
REVISTA DE PLAYSTATION 100% NO OFICIAL | #182
Play manía
AHÓRRATE 5 EUROS
> NBA 2K14 PS4
> GRAN TURISMO 6 PS3
> BATMAN ARKHAM COLLECTION PS3
> WONDERBOOK Y EL LIBRO DE LAS POCIONES PS3
> INJUSTICE ULTIMATE EDITION PS VITA
PÁG. 77
Así es el uso remoto
PS VITA & PS4
La pareja perfecta
¡Prueba superada!
GRAN TURISMO 6
Analizamos el juego de coches definitivo
Para móviles y tabletas
13 APPS
para aprovechar mejor tus juegos
CALENDARIO 2014
GRATIS
¡Calendario 2014!
50 BOMBAZOS PARA 2014
CASTLEVANIA LORDS OF SHADOW 2
Metal Gear Solid V Ground Zeroes • DriveClub
Infamous Second Son • Kingdom Hearts III • The Order 1886...

CONTINÚA TU EXPERIENCIA DIGITAL









EDITORIAL



SÍGUEME EN MI BLOG EN HOBBYCONSOLAS.COM



Sonia Herranz
@soniaherranzz
@revisplaymania

¿Tú también te has socializado?

Después de casi un mes trasteando con PS4 no dejo de pensar, no sé si con nostalgia o con entusiasmo, en lo lejos que quedan los días en los que habríamos la tapa de PlayStation, metíamos el juego y jugábamos sin más. Como mucho, y si teníamos un colega cerca, enchufábamos un segundo mando (con cable y sin sticks ni vibración)... Basta con que echéis un vistazo a algunos de nuestros reportajes de este número para que comprobéis que las posibilidades de interacción de nuestras consolas actuales se han multiplicado exponencialmente desde el siglo pasado. Y no me refiero sólo a PS4...

Las aplicaciones para móviles y tabletas que amplían la experiencia de los juegos han brotado como setas. Desde un smartphone podemos ver a qué juegan nuestros amigos, echarles una manita, comprobar si han batido nuestro récord o, ya que estamos, quedar con ellos para jugar después. Y no, no es "culpa" de PS4, ya que la mayoría de estas "apps" son compatibles también con PS3... Por si fuera poco el lío este de jugar con la consola y rejugar con el móvil al lado, resulta que pulsando un botón del Dual Shock 4 podemos transmitir al mundo nuestra partida o sólo a "los amigos de nuestros amigos", que para el caso... Con la misma facilidad podemos ver, como en una multipantalla, las partidas en vivo y en directo de miles de jugadores de todo el planeta, invitados sin pedirlo a su partido por el Anillo de la NBA o a su batalla por la bandera de turno. Y la cosa puede ir a más, porque si además tenemos una PS Vita todo se multiplica y magnífica. Unos ajustes de nada y podemos controlar PS4 desde otra habitación, seguir la partida con la tele apagada o charlar con nuestros colegas que tengan PS4, aunque estén jugando a otra cosa, o compartiendo pantallazos en Facebook, que también se puede.

No sé a vosotros, a mí todo esto me marea un poco. Parece tan complejo que aturulla y así contado resulta casi increíble. Asusta. Y comprobar lo sencillo que es impacta aún más. Sencillísimo. Tanto, que parece que tiene que tener trampa, pero resulta que no. Una vez solventado el problema de turno con nuestro router (y que nada tiene que ver con las consolas), enlazar dispositivos es tan fácil como tocar una pantalla y grabar un vídeo tan sencillo como pulsar un botón... Casi sin querer, casi sin darte cuenta, estás mirando las partidas de otros para buscar una estrategia o descubrir un truco. Como lo harías desde youtube, pero más fácil y directo...

A mí, que soy de la vieja escuela, todo esto de compartir, mantener el contacto con los amigos, andar mandándome mensajitos o comparando trofeos me parece un atentado contra el sagrado arte del juego. Bueno, me lo parecía. Sólo me ha hecho falta probarlo en persona para descubrir que ni es tan difícil, ni se hace tan raro ni resulta tan sacrílego. Es más, hasta me está empezando a gustar... Y si de verdad alguna vez vuelvo a sentirme asustada ante tantas posibilidades no tengo más que desenchufarme de internet y disfrutar como he disfrutado siempre: jugando sin más. Que sí, que con PS4 también se juega, y muy bien además.

» DIARIO DE LA REDACCIÓN...

Este mes nos ha dado tiempo... a jugar con PS4. Qué queréis, ya teníamos ganas. Aunque hemos guardado minutejos para alguna cosilla más...



Rafa asistió a la presentación mundial de *GT6*. Mira que hay cosas bonitas en Ronda. Pues nada, él a hacerse fotos con los coches...



Desempaquetar nuestra PS4 fue uno de los momentos más emocionantes del mes. Sony nos mandó una el día 28 de noviembre.



Borja estuvo despachurrando zombis en la presentación de *Yaiba Ninja Gaiden Z* y charló con Keiji Inafune (derecha) y Yosuke Hayashi. Tenéis la entrevista en www.hobbyconsolas.com

Lo que nos habéis dicho...

Viejunos



@VirusFIFA
Hoy he estado leyendo vuestro número 22... ¡¡¡Anunciabais la PSone!!! ;)

Pesimistas



@Jrodsan22
Tengo miedo de que ahora con la llegada de PS4 dejéis un poco a un lado a PS3

Chistosos



@PabloFS_12
Trofeo desbloqueado: "¡MAMÁ, MAMÁ HE SALIDO EN LA PLAYMANÍA!"

Impacientes



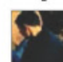
@notinkxines7
Qué despacito pasa el tiempo en el curro cuando n casa te espera #ps4 @revisplaymania #ganasdevicio

Guerreros



@Darkitos
Creo que este finde le he echado más horas al multi de #KillzoneShadowFall que en todos los de PS3 en 7 años...

Inquisitivos



José Ramón
Lo de *Shenmue* me parece bastante raro. Una saga de éxito en la que ni Sega programa una continuación, ni ninguna compañía parece que se anima a comprarle la licencia.

Agradecidos



@Jrodsan22
¡Yujuuu! Gracias a vosotros ya he conseguido el 100% de *GTA V* y el trofeo Criminal Profesional. Muchísimas gracias.

Visítanos en las redes sociales...
www.facebook.com/revistaplaymania
twitter.com/revisplaymania

SUMARIO #182





REPORTAJE

PÁGINA 34

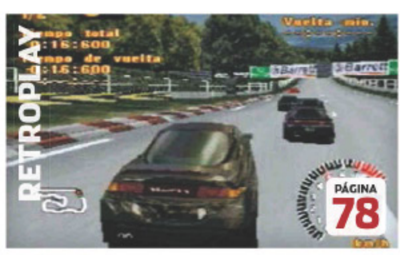
» **PS Vita y PS4: la pareja perfecta.** Te contamos todo lo que PS Vita puede hacer por PS4, que no es poco, empezando por cómo aprovechar el uso a distancia.



REPORTAJE

PÁGINA 56

» **13 apps con mucho juego.** Descubre las mejores apps de móviles para aprovechar mejor tus juegos.



RETROPLAY

PÁGINA 78

» **Gran Turismo.** Además del análisis de *GT6*, este mes os contamos la historia de la mejor saga de velocidad.

REPORTAJE

PÁGINA 18

EN PORTADA
Los Bombazos de 2014

Descubre los 50 juegos que nos van a traer de cabeza en los próximos meses.

» TODOS LOS JUEGOS DE ESTE MES...



Yaiba Ninja Gaiden Z cambiará de estética y protagonista en una aventura en la que, además de ninjas, habrá que aniquilar hordas de zombis.

YAIBA NINJA GAIDEN Z | PS3 | KOCH MEDIA | 28 DE FEBRERO

El mejor amigo de la katana es un zombi

KEIJI INAFUNE LO TIENE CLARO. SI UNA SAGA NO FUNCIONA, AÑÁDELE CIENTOS DE ZOMBIS.

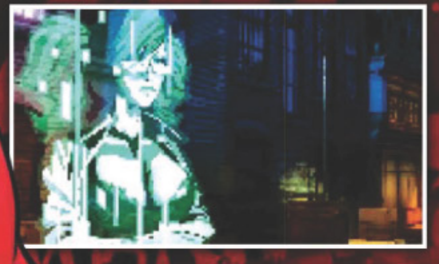
Cuando una saga como *Ninja Gaiden* empieza a estancarse y mostrar síntomas de agotamiento, fiebre o diarrea jugable, lo mejor es que consulte con su médico o farmacéutico. En este caso, en Tecmo Koei han decidido acudir a la consulta del doctor Inafune, reputado "zombiólogo". El tratamiento será el habitual en estos casos: mantener las virtudes de la franquicia incorporando nuevos y refrescantes elementos al fármaco. La colaboración entre el Team Ninja, artífices de las últimas entregas, Comcept, el estudio de Inafune y los californianos de Spark Unlimited dará lugar a un cóctel realmente estrambótico. El estilo artístico cambiará totalmente gracias a una estética que mezclará el dibujo de los cómics americanos con la animación japonesa. El protagonista será otra de las grandes novedades. En lugar de controlar al mítico Ryu Hayabusa, nos pondremos en la piel de Yaiba Kamikaze, un ninja de un clan rival al que Ryu ha dado muerte. ¿Muerto?, ¿y entonces? Pues resulta que una megacorporación le ha resucitado, añadiéndole algunas mejoras cíborg de la que iban, como un ojo robótico o un poderoso brazo metálico. El pago por semejante operación de estética será el de acabar con un peligroso brote zombi, aunque lo único que le importará a Yaiba será vengarse de Ryu. ¿Un argumento un poco deslavazado? Sí, igual que acabarán los zombis que nos salgan al paso. Y es que, después de jugar nuestras primeras partidas en las oficinas de Koch Media, tenemos claro que el desarrollo no ha cambiado tanto. La mecánica será tan directa como siempre, un "hack and slash" puro en el que la mayor parte del tiempo lo pasaremos encadenando combos. No faltará el modo Ultimate, que en esta ocasión se llamará Bloodlust, una especie de furia "berserker" con Yaiba montando en cólera y acabando con decenas de zombis de un plumazo. Los tres niveles que pudimos jugar ya nos parecieron bastante más difíciles que las últimas entregas de la saga (especialmente *Ninja Gaiden 3*) pero es que, además, el verdadero reto estará en el modo Arcade, una aventura (separada de la principal) de desarrollo 2D al estilo de las entregas de 8 y 16 bits de la saga, con una dificultad que promete desquiciarnos. El sentido del humor y el tufillo a serie B que tanto gusta a Inafune serán otra de sus claves. Podremos coger a los zombis y lanzarlos contra sus colegas, helicópteros, obstáculos... Enfrentarnos a una novia zombi el día de su boda o incluso tomar prestadas sus piernas y brazos para abofetear al resto de la horda. Por ahora el medicamento parece que puede sanar al enfermo pero... ¿será tan milagrosa la medicina?

Miss Monday es la atractiva encargada de darnos las misiones.

YAIBA NINJA GAIDEN Z



La ecuación ninjas, zombis y cyborgs puede parecer una locura total. Y lo es, pero eso nos encanta.







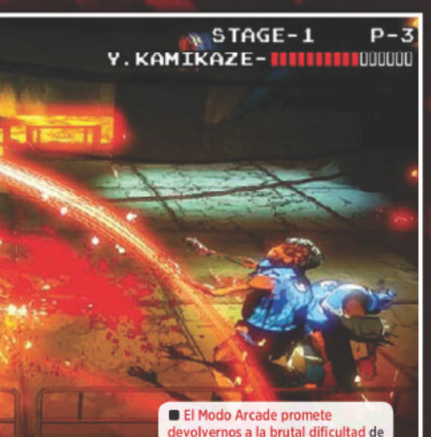
El Modo Arcade promete devolvernos a la brutal dificultad de las primeras entregas de la saga.



Las piernas de un zombi pueden ser un arma tan buena como una katana. Al menos en la mente de Inafune.







TELLTALE GAMES

El estudio californiano no para. Tiene en marcha *The Wolf Among Us* y la segunda temporada de *The Walking Dead* y ya han anunciado *Tales from the Borderlands* y otro episódico basado en "Juego de Tronos".

LAS VENTAS DE PS4 EN ESPAÑA

Según datos de Sony, PS4 lleva 80.000 consolas vendidas en España, el triple que su competidora Xbox One que salió a la venta una semana antes... Parece que España sigue fiel a PlayStation.

JUEGAZOS PARA PS4 Y... PS3

En 2014 vamos a encontrar muchos bombazos para PS4... que saldrán también para PS3: *MGSV: Ground Zeroes*. *Destiny*, *The Evil Within*... 2014 será otro gran año para PS3 sin duda.





LOS JUEGAZOS PARA PS VITA

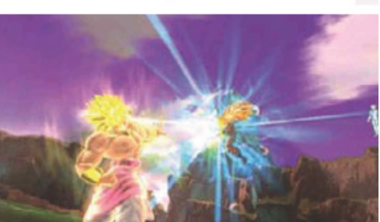
Al contrario de lo que ocurre con las consolas de sobremesa, no se atisban en un horizonte cercano grandes juegos para la portátil de Sony. Una lástima desperdiciar su potencial...

ESTUDIOS EN LA CUERDA FLOJA...

Terminal Reality, autores del notable *Cazafantasmas* para PS3 y de *The Walking Dead: Survival Instinct*, podrían estar a punto de cerrar sus puertas. Como Neverland, autores de RPG míticos como los *Lufia*.

LAS NOVEDADES EN LA CUESTA DE ENERO

Por esta fechas, las compañías ya tienen "todo el pescado vendido" y hasta febrero-marzo no vamos a tener lanzamientos de renombre... Sólo Dragon Ball (con *Battle of Z*) y Naruto (con la edición física de *Ultimate Ninja Storm 3 Full Burst*) se atreverán a romper esta tendencia.



■ El Puente Nuevo, sobre el Tajo de Ronda, se vistió con sus mejores galas para la presentación de *GT6.*

❶ Había cinco puntos distribuidos por la ciudad para probar el juego y contemplar cochazos así.
❷ Kazunori Yamauchi y Lucas Ordóñez, caras del fenómeno *Gran Turismo*, estuvieron en Ascari.
❸ El Lotus 97T, pilotado por Ayrton Senna en 1985, se dejó ver. Llegará a *GT6* próximamente.
❹ Pudimos dar seis vueltas en Ascari, con un Nissan 370z, un Volkswagen Golf y un Toyota GT.
❺ Las autoridades de Ronda han puesto a una calle el nombre de Yamauchi. Allí ya es una celebridad.

PS3 | PRESENTACIÓN | SONY | 2-3 DE DICIEMBRE

El centro de Ronda fue el garaje de *Gran Turismo 6*

Kazunori Yamauchi, mente pensante de *Gran Turismo*, es un auténtico amante de España. La sexta entrega de la saga incluye la ciudad de Ronda y el cercano Circuito Ascari como escenarios destacados. Por eso la presentación mundial del título se celebró en esos enclaves que Polyphony Digital ha recreado a la perfección en su juego. El 2 de diciembre se llevó a cabo la primera parte de la presentación en el casco histórico de Ronda, que se llenó de vehículos de alta gama, como el Lamborghini Reventón, el Audi R8, el KTM X-Bow o incluso el prototipo Red Bull X1, al lado de los cuales se colocaron una serie de stands para poder catar el juego con volante. Las colas eran considerables. Además, el Puente Nuevo de la ciudad se engalanó con dos larguísimos estandartes y, al caer la noche, se realizó un castillo de fuegos artificiales, acompañado por una proyección de luz que dibujó la silueta de Kazunori Yamauchi en los arcos del puente. El 3 de diciembre se realizó la segunda parte de la presentación, en el Circuito Ascari, con experiencias reales de conducción para todos los asistentes, así como "paseos" en coches de competición (a nosotros nos tocó en el Mercedes SLS GT3). Yamauchi dio varias vueltas a bordo del GT-R con el que compitió en las 24 Horas de Nürburgring y luego fue nombrado socio honorífico del elitista Ascari, un circuito privado sólo accesible, por lo general, a quien pueda permitírselo.

POWER-UPS | LIBRO | PLAN B | YA DISPONIBLE | 19,95 EUROS

Para futuros profesionales de los videojuegos

Todos los que algunas vez han pensado en introducirse en la atractiva industria del videojuego tiene la misma duda, ¿por dónde empiezo?, ¿qué estudio? Para esos jugadores inquietos que quieren llevar su afición un paso más adelante, Juan Pablo Ordóñez ha escrito este libro, Power-Ups, donde desvela los secretos de la industria a través del testimonio de 50 profesionales de los videojuegos, desde diseñadores a artistas, pasando por programadores, músicos o guionistas. La primera parte del libro os servirá para descubrir los distintos "trabajos" relacionados con el videojuego, para que sepáis cuál es realmente su función y en cuál encajáis mejor. Todo narrado desde un punto de vista personal por profesionales de reconocido prestigio, que cuentan sus primeros pasos y cómo llegaron a triunfar. En la segunda parte encontraréis información útil para lograr entrar en este negocio, desde qué estudiar a cómo mejorar tu formación, elaborar un currículo o forjar tu imagen profesional. Un divertido e instructivo viaje por los entresijos de la industria que podéis encontrar ya en las librerías por 19,95 euros.



■ Power Ups es una guía práctica para todo el que quiera conocer mejor la industria del videojuego.

DATOS VENTAS | PS4 | SONY

PS4 gana por goleada a Xbox One en España

El pasado 10 de diciembre, James Armstrong, máximo responsable de PlayStation en España, confirmaba que se han vendido más de 80.000 consolas PS4 en nuestro país, más del triple que su competidora Xbox One, que salió a la venta una semana antes. Unas cifras que podrían ser aún mejores de cara al futuro cercano, ya que de aquí a marzo (o sea, 4 meses después del lanzamiento de PS4), Sony espera vender casi el doble de lo que vendieron en PS3 en el mismo periodo. Además, están reponiendo con rapidez.



PS4 se está vendiendo francamente bien en España (más de 80.000 unidades, que se suman a los 2.400.000 a nivel mundial).



Una de las mejores sagas de PS3 se reinventará con este "spin off". *Borderlands* deja el shooter y se pasa a la aventura gráfica.

TALES FROM THE BORDERLANDS | PS3 | TELLTALE GAMES | AVENTURA | 2014

Borderlands se convierte en una aventura gráfica

Telltale Games, creadores de *The Walking Dead*, y Gearbox, padres de *Borderlands*, han unido fuerzas para presentarnos una idea tan sorprendente como sugerente. Fruto de la buena relación entre ambas compañías, el año que viene podremos disfrutar de *Tales from the Borderlands*, una aventura que expandirá el universo de los juegos de Gearbox, invitándonos a recorrer el planeta Pandora con la filosofía de Telltale. Es decir, será una aventura gráfica por capítulos en la que tendremos muchas opciones para decidir qué hacer y donde la implicación emocional con los protagonistas será mucho mayor. Este sorprendente anuncio coloca a Telltale como una de las desarrolladoras independientes más importantes del momento, pues a este título hay que sumar la segunda temporada de *The Walking Dead* (principios de año), *The Wolf Among Us* (ya disponible el primer capítulo) y un juego basado en *Juego de Tronos*, del que aún no hay datos.

El estilo visual será similar al de otras creaciones de Telltale, pero eso no supondrá una gran ruptura.



Habrá muchos personajes conocidos, como el vendedor de armas Marcus o Jack "el Guapo".

EN POCAS PALABRAS

LANZAMIENTO

TOUKIDEN, EL 14 DE FEBRERO

El día de San Valentín será menos ñoño que nunca este año, gracias al aterrizaje en PS Vita de ***Toukiden: The Age of Demons***. Este juego de acción de Tecmo Koei nos llevará a lo largo de varios periodos históricos de Japón, mientras hacemos frente a una **horda de demonios (Oni) que ha invadido el mundo.**



ANUNCIO

NUEVO *TALES OF*, EN CAMINO

La saga *Tales of* está en pleno estado de ebullición. **A lo largo de 2014, saldrán en España *Tales of Symphonia Chronicles* y *Tales of Xillia 2***, pero Namco Bandai ha sorprendido con el **anuncio de una nueva entrega: *Tales of Zestiria***, que tiene la peculiaridad de ser la primera que confirma, al mismo tiempo, su lanzamiento para todo el mundo. Llegará también a PS3, aunque aún no tiene fecha.

LANZAMIENTO

EL 21 DE MARZO ABRE EL PANTANO

The Witch and the Hundred Knight ya tiene fecha de lanzamiento oficial. Este RPG de acción estará protagonizada por Hundred Knight, un caballero que deberá **ayudar a Metallia, una bruja que desea ampliar su pantano**. Para ello, habrá que explorar el mundo y participar en combates en los que se podrán combinar cinco armas y ralentizar el tiempo para esquivar a los enemigos.



RUMOR

NI NO KUNI 2, ¿EN PROCESO?

Según la filtración aparecida en el famoso foro de NeoGaf, Level-5 estaría preparando ya una **secuela del maravilloso juego de rol aparecido hace casi un año en PS3**. Sería para PS4. Hace unos meses, la compañía japonesa ya dijo que estaba trabajando en un título para la nueva consola de Sony, así que **no sería nada descabellado pensar que es *Ni no Kuni 2*.**

RUMOR

SHENMUE, EN LA MENTE DE TODOS

Hace unas semanas, **Sony mostró su interés por dar relevancia a las sagas *Yakuza* y *Shenmue*.** Unos días después, se anunció que **Yu Suzuki**, el creador de la saga aparecida en Dreamcast, **dará una conferencia en la GDC 2014 para hablar de la saga y que el traductor será Mark Cerny.** Ya es casualidad... Más tarde, se dio a conocer el supuesto registro comercial del nombre "*Shenmue 3*", pero Sega lo desmintió. ¿Dirá algo Suzuki en su conferencia de marzo?

LANZAMIENTO

ZEN PINBALL 2 YA ESTÁ EN PS4

Zen Pinball 2 ya está disponible para PS4. Incluye **nueve mesas, inspiradas en Star Wars, Marvel o Plants vs Zombies.** Hay incluso una versión de prueba con una mesa de Sorcerer's Lair. Además, las mesas que ya se tuvieran en PS3 o Vita se pueden descargar de manera gratuita.



NUEVOS DATOS

MASS EFFECT SE VERÁ EN 2014

Mass Effect ha sido una de las sagas más aclamadas de la generación de PS3. Tras el cierre de la trilogía original, **Bioware ya está trabajando en una nueva entrega**, pero aún no hay detalles específicos sobre ella. **Será en 2014 cuando se den los primeros datos**, según ha dicho en Twitter Aaryn Flynn, uno de los responsables del estudio canadiense. Habrá que ver qué nueva perspectiva de la guerra contra los segadores se ofrece en esa futura entrega.

PROMOCIÓN

EL SEAT LEÓN SE ALÍA CON PS4

Sony Computer Entertainment España y Seat presentaron hace unos días una **nueva edición del León, que incorpora una PlayStation 4 de serie.** Lo que no está nada mal para un coche que, además, lleva un completo equipamiento (faros LED, control de velocidad adaptativo, dirección progresiva, control de carril, frenada en ciudad...). De la presentación se encargaron **Marc Bartra y Adrián López, futbolistas del Barcelona y el Atlético de Madrid**, respectivamente.



Play ¡Primeras imágenes!



Esta Definitive Edition el mismo juego que vimos en PS4, pero "reconstruido", con una resolución de 1080p y varios extras.

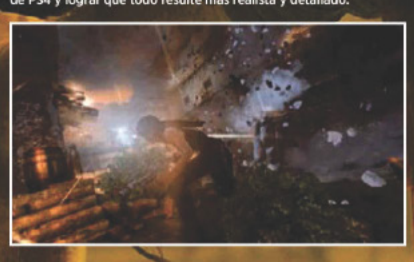
TOMB RAIDER DEFINITIVE EDITION | PS4 | SQUARE ENIX | AVENTURA DE ACCIÓN | 31 DE ENERO

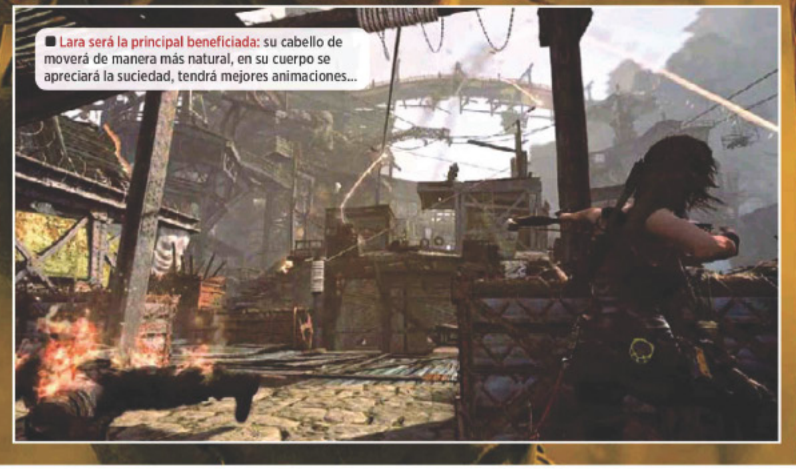
Lara Croft se prepara para conquistar PS4

El 31 de enero se pondrá a la venta para PS4 la edición definitiva de *Tomb Raider*. Una revisión totalmente reconstruida del juego que hemos disfrutado este año en PS3, que además incluirá todo el contenido descargable, las versiones digitales del cómic de Dark Horse, el libro de arte de Brady Games y los vídeos del documental The Final Hours. Este *Tomb Raider Definitive Edition* se beneficiará de todo la potencia de PS4, que permitirá que admiremos una Lara Croft más viva que nunca, con unos realistas efectos de luz sobre su piel y un tratamiento muy especial en su cabello, que se moverá de una manera muy natural. Pero no sólo Lara se aprovechará de las capacidades gráficas de PS4. El entorno, los enemigos, las criaturas de la isla... Todo se verá mucho más creíble y detallado. De hecho, las texturas han sido rediseñada al cuádruple de resolución para que la isla de Yamatai se disfrute más nítida y realista. De momento sólo hemos podido ver un vídeo y estamos deseando echarle el guante a una versión jugable para comprobar si la última aventura de Lara Croft es más divertida (además de más bonita) en la nueva PS4.



El juego ha sido rehecho de cero para aprovechar el potencial de PS4 y lograr que todo resulte más realista y detallado.





Lara será la principal beneficiada: su cabello de moverá de manera más natural, en su cuerpo se apreciará la suciedad, tendrá mejores animaciones...



... la feria Madrid Games Week?

Tras el éxito de la primera edición, ya se ha confirmado que la feria contará con una segunda en 2014. Se celebrará entre el 16 y el 19 de octubre, esta vez en el pabellón 9 de IFEMA, con capacidad para más gente.

... *Until Dawn*?

Este juego de terror para PS3 sigue en desarrollo y llegará en 2014. El protagonismo correrá a cargo de una pandilla de amigos perdidos en la montaña. Habrá múltiples finales y los protas podrán morir.



... *Sleeping Dogs*?

El estudio United Front ha confirmado ya que está trabajando en *Triad Wars*, una secuela del "sandbox" aparecido en PS3. Aún no se saben ni cuándo ni en qué consolas.

... *Rainbow Six Patriots*?

La nueva entrega del shooter de Ubisoft, anunciada en 2011, está siendo rehecha desde cero, ya que la compañía francesa no estaba particularmente satisfecha con el resultado. Es posible que acabe saliendo en PS4, pero aún no hay fecha confirmada.



... el futuro de *Siren*?

Según una nota de prensa de Sony Rumanía, se estaría fraguando una nueva entrega de la famosa saga de terror para PS4. Pero días después, la propia compañía lo desmintió... ¿Simple error o desliz?

... el nuevo juego de *Alien*?

Tras la decepción que supuso *Aliens: Colonial Marines*, parece que ya está en desarrollo un nuevo título basado en la saga cinematográfica. Se llamará *Alien Isolation* y estaría protagonizado por Amanda Ripley y se ambientará en una estación espacial llena de droides y clones.

Las páginas de Wonderbook pueden convertirse en una jungla repleta de dinosaurios o un libro de pociones mágicas...

PS3 | EL LIBRO DE LAS POCIONES/CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS | SONY | YA DISPONIBLE

Más aventuras para el libro mágico

Ya están disponibles dos nuevos juegos que nos permitirán transformar las páginas de Wonderbook en fantásticas historias.

Como ya sabréis, Wonderbook es un libro pensado para que se convierte en mil historias distintas gracias al uso de la tecnología de realidad aumentada. Así, si ponemos Wonderbook frente a la cámara PlayStation de PS3 sus páginas se convertirán en distintas historias según el juego que tengamos en la consola.

Wonderbook se estrenó el año pasado con *El Libro de los Hechizos*, que nos permitía aprender y practicar los hechizos más conocidos del universo Harry Potter. A finales de mayo se lanzó *Diggs Detective Privado*, una novela negra interactiva para los má. La biblioteca de Wonderbook crece ahora con dos nuevos títulos.

En *El Libro de las Pociones* continuaremos formándonos como magos, esta vez aprendiendo a elaborar pociones. Tendremos que pesar los ingrediente, cortarlos, mezclarlos y removerlos bien en tu caldero, como Harry en las clases de Snape.

Caminando entre Dinosaurios está basado en la exitosa serie de documentales de TV de la BBC y es un método espectacular de aprender cómo vivían, luchaban y morían esta interesantes criaturas. Podremos interactuar con ellas y formar parte de espectaculares las batallas mediante sencillos Quick Time Events.

Si ya tienes Wonderbook, cámara y Move, puedes comprar los juegos por 19,95 euros y si quieres el pack completo, el precio se eleva a los 59,95. Un interesante y original regalo para los peques de la casa, que se sorprenderán y disfrutarán de la magia de verse en pantalla varita en ristre o alimentado dinosaurios con sus propias manos.

Gracias a la Realidad Aumentada, nos veremos en pantalla y podremos interactuar con los elementos del juego.

Wonderbook es un libro que cambia el contenido de sus páginas según la historia del juego.



REVISTA OFICIAL NINTENDO

» 3,50€ » YA A LA VENTA

REGALAN LA GUÍA DE *ZELDA A LINK BETWEEN WORLDS*

La portada de Revista Oficial Nintendo la comparten este mes dos temazos. Por un lado, el **suplemento con la guía paso a paso del nuevo *A Link Between Worlds***: 24 páginas con un recorrido completo por las mazmorras, tesoros, secretos... Y por otro, ***Mario Party Island Tour*** como uno de los bombazos que llegarán en 2014 para 3DS. **La portátil se lleva casi todo el protagonismo**: te cuentan cómo sacar partido a la última actualización, cuáles son los RPG imprescindibles y qué novedades podréis jugar durante el año que viene.





HOBBY CONSOLAS

» 2,99€ » YA A LA VENTA

THIEF, ¡UN LADRÓN SE CUELA EN LA NUEVA GENERACIÓN!

Garrett, el legendario maestro ladrón de ***Thief***, debuta en consola y en Hobby Consolas ya **han probado la versión de PS4 en exclusiva** y os lo cuentan todo. También repasan **los 100 juegos más esperados de 2014**, así como los **nuevos títulos inspirados en la obra de Tolkien**. Y aún hay más: repasan **los libros de videojuegos que no pueden faltar en tu biblioteca** o los fenómenos más rentables del momento. Sin olvidar los últimos análisis, como ***Gran Turismo 6*** y mucho más. **Y de regalo, ¡un calendario de 2014 con las mejores imágenes!**





En PS3 nadie puede oír tus gritos...


Daniel Acal
@daniacal

...porque en su catálogo casi no hay buenos juegos de terror. La frase promocional de la película "Alien: el octavo pasajero" que he usado para introducir este artículo y que tantas veces nos ha servido para acompañar a distintos juegos de terror (en un pasado no tan lejano) sólo hemos podido utilizarla con *Dead Space*, la única franquicia que ha logrado ponerme los pelos de punta en PS3. Me hubiera gustado usarla en *Aliens: Colonial Marines*, pero por desgracia no pudo ser (siempre que menciono este juego no puedo evitar recordar el video-montaje publicado en YouTube con xenomorfos moviéndose al ritmo de Chiquito de la Calzada).

***Dead Space* y su segunda entrega** han sido los únicos juegos capaces de hacerme pasar verdadera angustia con mi PS3. Iba realmente acojonado por los oscuros y claustrofóbicos pasillos del USG Ishimura, sabiendo que desde cualquier esquina iba a saltarme al cuello algún necromorfo dispuesto a hacerme trizas... literalmente (otro de los aciertos de este juego es cómo se recrea en nuestras muertes, ¿verdad?). Una lástima que *Dead Space 3* fuera por otros derroteros mucho menos de mi agrado.

¿Por qué en PS3 no hay buenos juegos de terror? Es una pregunta para la que no logro encontrar una respuesta que me convenza. PSone, con sus limitaciones técnicas, fue capaz de ofrecernos uno de los mejores juegos de terror de la historia (*Silent Hill* sugería en lugar de mostrar, ocultando de forma muy inteligente estas limitaciones e incluso utilizándolas para lograr sus propósitos), además de la serie que popularizó definitivamente el género (*Resident Evil*) y otros títulos con momentos más que inquietantes (como *Parasite Eve II*). Y el género siguió progresando en PS2. No me cabrían todos aquí pero tengo que acordarme de *Silent Hill 2* y *Silent Hill 3*, continuaciones más que dignas de la obra maestra de Keiichiro Toyama. Precisamente este japonés dirigió otro de los juegos más espeluznantes que jamás se han visto sobre los 128 bits de Sony: *Siren* (o *Forbidden Siren*, como queráis), un survival horror sobrecogedor, con una atrevida (y poco valorada) narrativa y una capacidad para atenazar al jugador incuestionable. *Siren* y su secuela (y el posterior "remake" para PS3) son experiencias que ningún fan del género debería perderse, al igual que la serie *Project Zero*. Y luego tenemos *Resident Evil 4*, uno de los mejores juegos de la pasada generación al que muchos consideran "culpable" de que la serie haya dado ese giro hacia la acción que no gusta nada a los puristas.



TENIENDO EN CUENTA LOS PRECEDENTES QUE HUBO EN PSONE Y PS2, NO ENTIENDO POR QUÉ NO SE HA EXPLOTADO MÁS EL TERROR EN PS3...

En PS3 las grandes franquicias de terror han pinchado, al menos en términos "artísticos". En Capcom aún están contando los billetes de los muy rentables (pero poco terroríficos) *RE5* y *RE6* (con 6,5 millones y 5,3 millones de copias vendidas, respectivamente), pero la serie atraviesa una crisis de identidad de la que parece difícil salir, al menos a corto plazo. La otra gran referencia, *Silent Hill*, tampoco atraviesa sus mejores momentos. Si Mercury Steam ha sido capaz de resucitar la serie *Castlevania*, en Konami aún no han encontrado un estudio que haga lo mismo con *Silent Hill*, ya que ni Double Helix con *Homecoming*, ni los checos de Vatra Games con *Downpour* han logrado acercarse a los mejores momentos de esta serie.

En PS2, además, vimos atrevidas propuestas "alternativas" a las grandes franquicias del terror. De todas ellas me quedo con el subgénero "niña desvalida que huye de psicópatas", con ejemplos como *Clock Tower 3*, el imprescindible *Haunting Ground* o el perturbador *Rule of Rose*... Aparte hubo bastantes títulos interesantes fuera de esta propuesta: *The Thing*, los *Obscure*, *The Suffering*... En PS3 sólo el fallido *Amy* y el absolutamente genial *Deadly Premonition* se han atrevido a sacar los pies del tiesto. Lamentablemente la obra de SWERY, pese a que yo la amo con locura, es difícil tomársela en serio... Lo que hemos tenido en PS3 son zombis hasta en la sopa. Pero a estas alturas de la vida, los zombis no dan mucho miedo, ¿verdad?

¿Será que los juegos de terror no gustan hoy en día tanto como antaño? Aunque Capcom me quite la razón con las millonarias ventas de *RE5* y *RE6*, yo sigo pensando que sí gustan. De hecho *The Last of Us*, una experiencia bastante cercana a lo que llamamos "survival horror", funcionó muy bien tanto en crítica como en ventas. De cara a la nueva generación yo espero que esta tendencia cambie y volvamos a disfrutar de buenos juegos de terror. De momento, en el horizonte tenemos *The Evil Within*, el nuevo juego de Shinji Mikami que puede ser un punto de inflexión para el género, el título que vuelva a poner de moda el terror en consola (en PC sí han salido cosillas interesantes). Y es que, ¿quién mejor para resucitar este género que uno de sus principales apóstoles?

"Amar" en tiempos de beta


Alberto Lloret
@AlbertoLloretPM

De forma cada vez más acusada, mi tiempo de juego online es menor y menor. Como si del increíble hombre menguante se tratara, se ha reducido hasta límites insospechados. Sí, ya me he echado mis primeras partidas a *Battlefield 4*, *Killzone Shadow Fall*, *CoD Ghosts* en la nueva generación. Las he disfrutado, pero no sé si jugaré mucho más. ¿La razón? Ya no me divierte tanto como jugar solo. Pero ni *Killzone*, ni prácticamente ningún juego online de los últimos que he probado, como *GTA Online* o *Ghosts*... Me da igual incluso la plataforma, ya sean las nuevas máquinas o la "actual gen". Y cada día que pasa, tengo más claro el culpable: la gente.

Puede sonar a pataleta, a abuelo cebolleta, pero cuando me conecto, quiero pasármelo bien, no escuchar "shut the fuck up" de menores anglosajones sin modales o que directamente piden que hables "in english" o padecer jugadores que utilizan el micro para cantar, silbar o compartir su música al máximo volumen. O casos más extremos, como gente que insulta tanto si gana como si pierde, sin olvidar los "quitters" que abandonan la partida si el resultado no les es favorable... Vamos, lo que se dice un entorno de juego que invita a volver todos los días porque cada minuto ha sido memorable, insuperable. De calidad.

Sé que muchos títulos, cada vez más, ofrecen la opción de desactivar el micro de los demás jugadores y que, ahora, con la nueva generación, puedo crear mi propia "party" (gran traducción, por cierto, la del app de PS4 y Vita como "Fiesta" y no como "Grupo") y escuchar sólo a las personas de mi grupo, aunque estemos en juegos distintos. Sí, son avances que maquillan el problema, pero no lo arreglan. Evitan la molestia, favorecen que un grupo de amigos pueda hablar, pero siguen sin solucionar los problemas de conducta de muchos jugadores. Sí, hay vías para dar quejas de aquéllos que tienen comportamientos molestos... pero aún así, siempre me queda la sensación de que los modos online son como el lejano Oeste, un territorio sin ley en el que cada uno hace y deshace según le conviene. ¿Que hoy estoy rebotado? Pues insulto. ¿Que estoy graciosete? Pues mato a otros jugadores de mi equipo. ¿Quién no ha padecido en *Red Dead Redemption* a los graciosetes que entraban en nuestro "mundo" para matar sin ton ni son a los demás jugadores?

No voy a negar que esta "desidia" online también se debe a que no soy un jugador competitivo. Cuando juego, me da igual quedar el primero o el último, porque para mí la diversión no es estar en lo alto del ránking o conseguir más bajas que nadie. Sólo me *anima* cruzarme con algún "listillo" que va de "sobrao" buscando gresca o retando, como ya me ha pasado en algún beat'em up ... y no he soltado el mando hasta darle lo suyo y lo de su prima. Pero, sin provocaciones de por medio (y aún con estas, cada vez menos), no soy competitivo. O, mejor dicho, he dejado de serlo porque ya no me divierte. Hace casi una década formaba parte de un clan, que competía a nivel europeo, y que tenía un buen calendario de competiciones. Partidas que acababan a las 2 o las 3 de la mañana y que, muy a menudo, me hacían venir al trabajo con 2-3 horas de sueño en el cuerpo.

Recuerdo esas partidas como el "techo" de mi tiempo online (en consola, sin contar el PC, las LAN Parties y demás). Nervios, emociones, risas histéricas, piques... un cúmulo de sensaciones que después apenas he vuelto a sentir con ningún otro juego. Quizá era la novedad -el Network Adapter de PS2 acababa de aterrizar- o quizá era la "juventud" tanto del servicio como propia. Pero en el fondo, sé que fue el componente "humano", el que tuvo la culpa. A muchos de mis compañeros de "fatigas" los conocí durante las primeras fases del testeo del juego online de PS2, durante el período "beta", un entorno controlado en el que todo, o casi todo el mundo, entraba y jugaba con la mejor de las intenciones.

En esa época pude conocer a un montón de gente, algunos de los cuales, con el paso del tiempo se convirtieron en amigos que aún conservo hoy en día, a los cuales incluso he llegado a conocer en persona. Y eso es, quizá, lo que más me apena del actual juego online: tener que silenciar las voces de gente que no conozco, porque en muchos casos, la actitud amigable se quedó por el camino.

CUANDO ME CONECTO, QUIERO PASÁRMELO BIEN... NO ESCUCHAR "SHUT THE FUCK UP" DE MENORES ANGLOSAJONES SIN MODALES.

Y el número 6 YA A LA VENTA



¡¡¡DESCUBRE LOS **50 JUEGAZOS** DE ESTE AÑO NUEVO!!!

Este 2014 que entra promete ser un año inolvidable para la familia PlayStation. PS3 goza de una madurez envidiable. PS Vita ofrece nuevas posibilidades. Y el futuro es de PS4. Descubre en las siguientes 16 páginas algunos de los éxitos que nos harán vibrar en los próximos meses.

LOS BOMBAZOS DE 2014



El año que entra se presenta muy "calentito" para la familia PlayStation, con tres consolas en liza y muchos, muchísimos juegazos en el horizonte. En las 16 páginas siguientes hemos seleccionado 50 títulos que llegarán este año para PS3, PS4 y PS Vita, de todos los géneros, que colmarán las expectativas de prácticamente todos los públicos. Si ya has dado el salto a PS4, te alegrará conocer nuevos detalles de juegazos como *Infamous Second Son, The Witcher 3, Final Fantasy XV, Kingdom Hearts III, The Order 1886*, el nuevo *Uncharted*... Pero si todavía tienes pensado seguir dándole caña a tu PS3, no te preocupes, que todavía quedan muchos juegazos para ella (*Dark Souls II, Castlevania: Lords of Shadow 2*...) y, como podrás ver, hay muchos títulos que saldrán para las dos consolas (*MGSV: Ground Zeroes, The Evil Within, Thief, Destiny*...). Vamos, que el que quiera seguir jugando a PS3 en 2014, no se va a aburrir precisamente. Y en cuando a PS Vita, seguimos pensando que es todo un "maquinón", pero sigue sin estar bien aprovechada, al menos en cuanto a juegos exclusivos se refiere... *Danganronpa*, ciertos "remakes" en alta definición y algunas franquicias roleras es lo que se ha anunciado de cara al año que viene, aunque lo cierto es que si tienes PS4, la portátil de Sony cobrará una nueva dimensión gracias a las posibilidades que ofrece, sobre todo con el uso a distancia y el juego remoto. Sony no se va a olvidar de ella, pero además de estas nuevas funcionalidades, debería estar más arropada con juegazos exclusivos.



■ En *KHIII* Sora y sus amigos se embarcarán en una nueva aventura en busca de los siete guardianes de la luz para combatir a las fuerzas de la oscuridad.

1 Kingdom Hearts III

Disney y Square Enix volverán a unir sus fuerzas en un mágico juego de rol que es uno de los títulos más esperados de PS4.

Aunque no está nada claro que llegue en 2014, *Kingdom Hearts III* es uno de los juegos de rol más esperados de todo el catálogo futuro de PS4. Pocos detalles nuevos han trascendido desde que en el pasado E3 vimos un Sora (algo) más maduro en Villa Crepúsculo "repartiendo estopa" con su llave-espada a una legión de sombras sincorazón. Sabemos que formará equipo con Donald y Goofy (puede que haya otros héroes jugables) y que aparecerán también personajes de la saga *Final Fantasy* (Nomura aún no ha confirmado cuáles). Los combates seguirán siendo en tiempo real tomando como base lo visto en los dos primeros *KH*, aunque con novedades como en las invocaciones. Y también sabemos que visitaremos distintos mundos... pero aún no sabemos cuáles (¿meterán algo de Pixar o Star Wars?). Esperamos que *KH3* nos revele sus secretos en este 2014 .





■ Los combates serán en tiempo real tomando como base lo visto en los anteriores *KH*, pero con una puesta en escena mucho más espectacular.

PS4 | SONY | VELOCIDAD | PRIMER TRIMESTRE

2 DriveClub

Uno de los retrasos más sonados del año (por aquello de que iba a ser el gran aliciente para que nos abonáramos a PS Plus) sigue sin tener fecha para Europa. En Japón este juego de carreras con un fuerte componente social saldrá acompañando el estreno de PS4 (que en tierras niponas saldrá el 22 de febrero) y en EE.UU. lo esperan para marzo. Suponemos que en Europa será igual.



■ Tras paladear *Gran Turismo 6* en PS3, tenemos muchas ganas de ver este juegazo de carreras exclusivo de PS4.

PS3, PS4 | UBISOFT | AV. DE ACCIÓN | PRIMAVERA

3 Watch Dogs

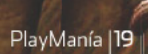
Estaba llamado a ser uno de los títulos de estas Navidades, la "bandera" de la nueva generación como en su momento lo fue el primer *Assassin's Creed* en PS3. Pero Ubisoft decidió retrasar este "sandbox" futurista ambientado en Chicago hasta la próxima primavera. La verdad es que la demo que vimos hace unos meses no impresionaba...


■ Aiden Pearce es capaz de "piratear" el sistema que rige la ciudad de Chicago, con múltiples aplicaciones.

PS4 | SONY | AV. DE ACCIÓN | SIN CONFIRMAR

4 Uncharted

Nuestro gozo en un pozo. Pensábamos que Naughty Dog iba a mostrarnos nuevos de detalles del nuevo *Uncharted* para PS4, pero nada de nada. En el momento de escribir estas líneas seguimos sin saber nada nuevo del estreno de Nathan Drake en PS4... Si es que es él el protagonista (hay quien afirma que podría ser un antepasado, incluso el mismísimo Sir Francis Drake). Según Balestra, "veremos un gran salto" con respecto a PS3. Y los últimos rumores lo sitúan en las próximas navidades...



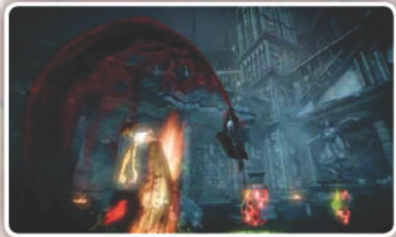


La Espada del Vacío será uno de los nuevos recursos ofensivos de esta tétrica aventura de acción que cierra la trilogía formada por *LoS* y *Mirror of Fate*.



Los que hayáis jugado a *LoS* sabréis quién es el protagonista de esta secuela y quiénes son sus nuevos enemigos...





Aparte de un desarrollo más abierto, habrá libertad para mover la cámara, lo que otorga una nueva dimensión a los combates.



PS3 | KONAMI | AVENTURA DE ACCIÓN | 25 DE FEBRERO

5

Castlevania Lords of Shadow 2

Tras revelarnos el origen de Drácula, el estudio madrileño Mercury Steam va a cerrar el círculo con una de las aventuras más prometedoras que le quedan a PS3.

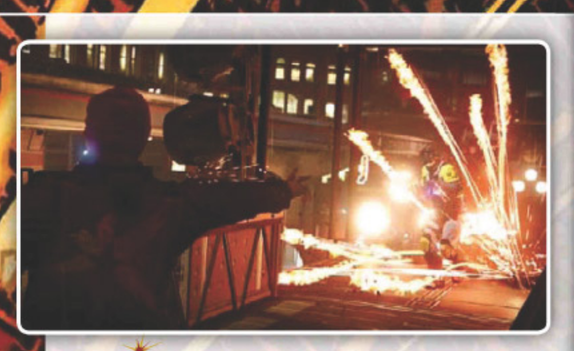
Tras el sorprendente *Castlevania: Lords of Shadow*, el estudio madrileño Mercury Steam se ha ganado a pulso todo el crédito del mundo para hacernos soñar con la que será una de las mejores aventuras de acción de esta última etapa de PS3. Tanto confían en ellos en Konami, que Kojima ya no supervisa esta secuela.

Sin entrar a desvelar ningún detalle de la trama, os contaremos que en *Lords of Shadow 2* manejaremos a un atormentado protagonista que deberá asumir su destino mientras se enfrenta a nuevas amenazas y va recuperando sus antiguos poderes. Para luchar contaremos con tres armas distintas. Para empezar tenemos el Látigo de Sangre, capaz de abarcar toda la pantalla y que podrá ser potenciado de distintas formas. Podremos combinarlo con la Espada del Vacío y las Garras del Mal (los "equivalentes" a la magia de Luz y Oscuridad del primer juego), en unos combates trepidantes en los que se repetirán ciertos esquemas (como las luchas contra los enormes enemigos de fin de fase), pero con novedades, como menos "quicktime events", movimiento de la cámara libre, un desarrollo más abierto... Y técnicamente será muy superior a la primera entrega, lo que se notará en detalles como las animaciones faciales. Promete MUCHO y pronto os contaremos más detalles, tranquilos.



Gráficamente será superior a *LoS* y la BSO vuelve a estar firmada por Óscar Araujo.







Podremos recorrer con libertad la ciudad de Seattle usando un variado ramillete de superpoderes, que irá creciendo...

PS4 | SONY | AVENTURA DE ACCIÓN | 21 DE MARZO

6 InFamous Second Son

Con PS4 ya disponible y el catálogo inicial "ya visto", *Infamous Second Son* es uno de los más esperados por todos vosotros de esta segunda hornada...

Habiendo visto ya de lo que son capaces en PS4 tanto Guerrilla (*Killzone Shadow Fall*) como el Japan Studio con *Knack*, y a la espera de lo que tengan que decirnos otros estudios "de la casa" como Ready at Dawn con *The Order 1886* y Evolution con su *DriveClub*, el exclusivo de Sony que más ganas tenemos de pillar para PS4 es *Infamous Second Son*. Se trata de una aventura de acción que parte del "final bueno" de *InFamous 2* para ponernos en la piel de Delsin Rowe, un joven de Seattle que también tiene superpoderes. Delsin puede "copiar" los poderes de otros "supers", con lo que tendremos un elenco de habilidades mucho mayor que en las entregas previas. Además de proyectar la energía eléctrica en forma de explosiones y rayos, Delsin tendrá poderes de fuego muy al estilo de los de Nix (la aliada "mala" de Cole en *InFamous 2*) y algunos otros nuevos, como convertirse en humo para atravesar paredes y edificios.

La mala noticia es que seremos perseguidos sin descanso por una nueva y letal fuerza del orden, el DPU (Departamento de Protección Unificada), que está "enchironando" a todos los que tengan superpoderes para poner a salvo a la sociedad civil. Según sus creadores, tomaremos decisiones que afectarán decisivamente al devenir de la trama (aunque aún no hemos podido probar esto). Y técnicamente será brutal.



Delsin Rowe será el protagonista. Puede "copiar" los poderes de otros "superhombres".

PS4 | BLIZZARD | ROL DE ACCIÓN | 2014

7 Diablo III Ultimate Evil Edition

Después de dejar huella en PS3, el conocido "hack & slash" de Blizzard llega a PS4 con novedades y mejoras.

Ya conocemos algunas de las características de la versión "next gen" de *Diablo III*. Además de la aventura original íntegra que vimos en PS3, incluye "de serie" la expansión *Reaper of Souls* y entre sus mejoras podéis apuntar: uso adaptado del panel táctil, tiempos de carga reducidos y resolución nativa a 1080p (a 60 fps). Otra novedad en PS4 es que, en momentos puntuales, podrás hacer que un monstruo "invada" la partida de un amigo. También podrás importar tu personaje de tu partida de PS3 (si tienes).



Diablo III Ultimate Evil Ed. ofrecerá interesantes novedades con respecto a lo visto en PS3.



Será un shooter subjetivo que requerirá jugar siempre conectados.

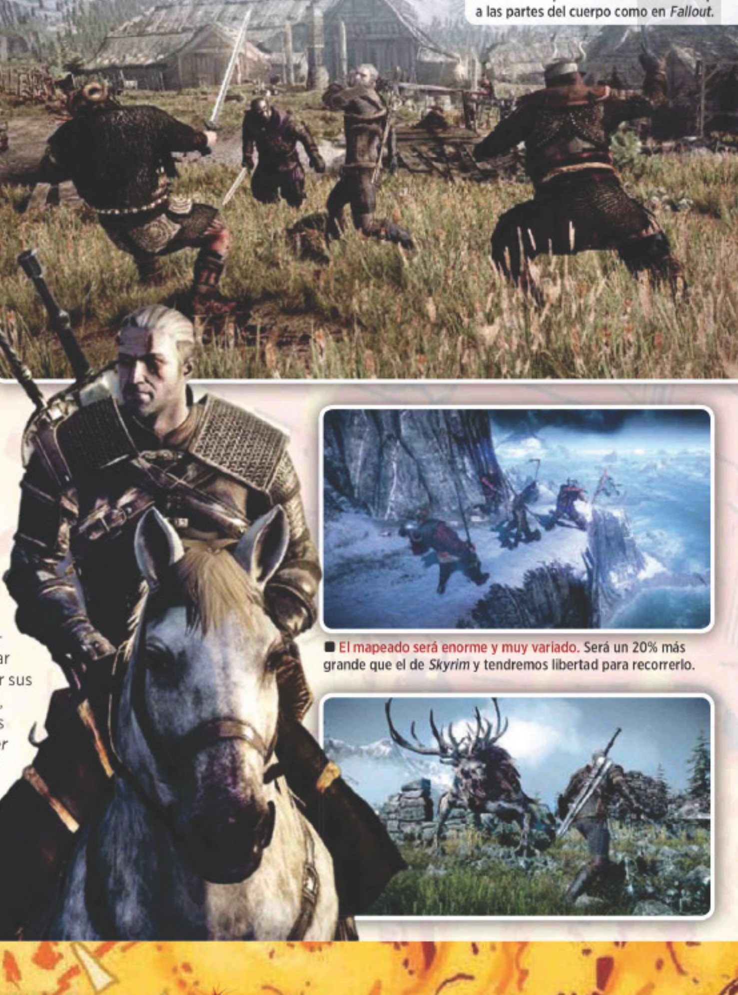
PS3/PS4 | BUNGIE | SHOOT'EM UP | 9 DE SEPTIEMBRE

8 Destiny

Tras cinco años de desarrollo, después del verano por fin podremos "catar" lo nuevo de los creadores de *Halo*.

Bungie sigue trabajando en este ambicioso shooter futurista, fuertemente enfocado hacia el juego en cooperativo y que requerirá estar conectado siempre para jugar (aunque sin pagar cuotas). Nos sumergirá en un futuro en el que la humanidad está casi extinguida y unos pocos héroes (nosotros) protegen su último bastión de las amenazas externas. Habrás tres clases de personajes disponibles (Titán, Cazador y Hechicero) y tres razas (humanos, Exo y Awoken). Ofrecerá muchas opciones de personalización.


Será un juego de rol protagonizado por el brujo Geralt de Rivia. Se puede disfrutar sin conocer los anteriores.


El combate será en tiempo real aunque tendrá su toque "táctico". Podremos apuntar a las partes del cuerpo como en *Fallout*.

El mapeado será enorme y muy variado. Será un 20% más grande que el de *Skyrim* y tendremos libertad para recorrerlo.

PS4 | CD PROJEKT | ROL | 2014

9 The Witcher 3: Wild Hunt

El carismático brujo Geralt de Rivia se estrenará en una consola de Sony con un gigantesco juego de rol.

Geralt de Rivia es un brujo que se gana la vida cazando monstruos por un precio justo y protagoniza una serie de novelas fantásticas firmadas por el escritor polaco Andrzej Sapkowski. Con un par de juegos ya a sus espaldas, en su próxima aventura sí sacara a relucir sus dos espadas (una de acero y la otra de plata) en una consola de Sony, aunque será sólo en PS4, ya que hablamos de un RPG de dimensiones gigantescas, imposible para PS3. Y es que el mapeado de *The Witcher 3 Wild Hunt* será un 20% más grande que el de *Skyrim* (recorrerlo de punta a punta galopando a lomos de un caballo nos llevará 40 minutos). Por él nos moveremos con libertad cumpliendo la misión principal (unas 50 horas) o perdiéndonos por sus rincones realizando algunas de las múltiples tareas secundarias que nos ofrecerán. Y todo con un sistema de combate en tiempo real que tendrá en cuenta en qué parte del cuerpo impactamos. Uno de los grandes del rol en 2014.


Dying Light será como *Dead Island* pero con ciclo día/noche y movimientos de "parkour".

PS3,PS4 | WARNER | ACCIÓN | 2014

10 Dying Light

¿Os acordáis de los *Dead Island*? Pues sus creadores están preparando un festival de "gore" mucho mayor.

En los premios VGX pudimos ver un extenso "gameplay" gracias al que nos podemos hacer una idea de cómo será este juego. Imaginad un *Dead Island* pero a lo bestia, con cientos de zombis hambrientos y nosotros, bajo una perspectiva subjetiva, podremos desplazarnos en plan *Mirror's Edge* utilizando movimientos de "parkour" mientras les golpeamos y mutilamos con todo tipo de armas. Incluirá ciclos de día/noche (que afectarán a la voracidad de los infectados) y un apartado gráfico muy... Techland.

PS4 | UBISOFT | ACCIÓN | 2014

11 The Division

Alíate con otros agentes y trata de recuperar Nueva York en uno de los juegos más prometedores de 2014.

El último juego firmado por el tristemente fallecido escritor Tom Clancy nos lleva a una Nueva York devastada por una misteriosa pandemia. La última esperanza para la humanidad son unos agentes secretos capaces de funcionar en pequeños grupos y que tratarán de evitar que la sociedad se sumerja en el caos. Concebido como una "experiencia social y online", habrá que aliarse con otros agentes para recuperar el control de la ciudad, un entorno dinámico y persistente que nos pondrá en muchos aprietos.


El nuevo motor gráfico Snowdrop promete alcanzar niveles nunca vistos.

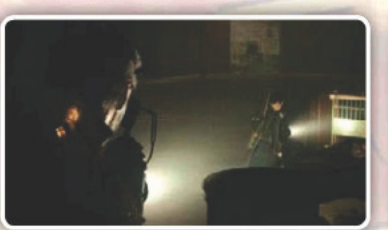


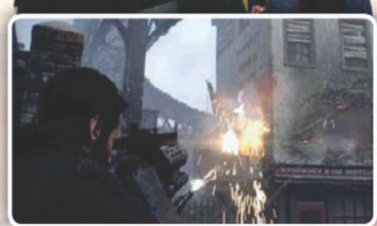
The Order 1886 será un juego de acción que nos sumergirá en un Londres victoriano con toques "steampunk". Será exclusivo de PS4.

12 The Order 1886

Una de las exclusividades más potentes que tiene PS4 de cara a 2014 nos traslada a un Londres victoriano "especial".

Junto con *InFamous Second Son* y el nuevo *Uncharted*, seguramente el exclusivo de PS4 más esperado sea *The Order 1886*. Se trata de un juego de acción en tercera persona a cargo de Ready at Dawn (los creadores de los *God of War* de PSP) que nos trasladará a un Londres victoriano muy especial en una historia que hundirá sus raíces en las leyendas artúricas. De hecho, algunos personajes ilustres de la "orden" que da nombre al juego se llaman Galahad, Igraine y Percival. La trama nos habla de una guerra entre humanos y "mestizos" que se extiende a lo largo de los siglos, y de un "agua negra" que permite a los integrantes de esta orden seguir velando por los humanos, otorgándoles increíbles dones que se complementan con armas "futuristas" (para la época, claro). Se rumorea que llegará a finales de 2014.







Narrará una guerra oculta entre humanos y "mestizos" que se prolonga a través de los siglos, con no pocas referencias a las leyendas artúricas.

PS3 CAPCOM LUCHA ABRIL

13 Ultra Street Fighter IV

El juego de lucha que revitalizó el género volverá en su entrega (suponemos que definitiva), incorporando todo lo que incluía la edición anterior además de 5 personajes nuevos (Poison, Hugo, Rolento... y así hasta completar 44 luchadores), 6 nuevos escenarios, jugabilidad equilibrada y nuevos movimientos como los Double Ultra Combos y los Red Focus Attacks. Fight!



Si tienes algún *SFIV* anterior podrás "actualizar" a esta edición *Ultra* descargando un DLC por valor de 14,95 euros.

PS3,PS4 EA GAMES ROL OTOÑO

14 Dragon Age Inquisition

Mucho se está hablando últimamente del futuro de *Mass Effect*, pero la realidad es que el próximo juego que Bioware va a lanzar es *Dragon Age Inquisition*, un juego de rol en el que nos crearemos a un personaje con múltiples opciones de personalización para luego liderar a un grupo de héroes en una épica historia que dejará huella.



DAI nos sumerge en una convulsa tierra llena de conflictos en la que nuestras decisiones marcarán el futuro de Thedas.

PS3,PS4,PSVITA WARNER ACCIÓN 2014

15 LEGO The Hobbit

El año que viene se cierra la trilogía cinematográfica de "El Hobbit" y, a falta de juego oficial, bueno será disfrutar de la adaptación de las dos primeras pelis ("Un Viaje Inesperado" y "La Desolación de Smaug") al simpático y variado desarrollo de todos los juegos de LEGO. ¿Pero que pasará con la tercera peli? ¿Será un DLC?



LEGO The Hobbit es la enésima licencia cinematográfica que TT Games adaptará a videojuego con su "toque LEGO".

PS3,PS4 BETHESDA SURVIVAL HORROR 2014

Junto al policía Sebastian Castellanos viviremos una pesadilla que promete ser una experiencia inolvidable.

16 The Evil Within

¿Quién mejor para revitalizar el género del "survival horror" que la persona que creó *Resident Evil*, uno de los mejores referentes del género?

El género del terror no pasa por sus mejores momentos, pero Shinji Mikami, el padre del *Resident Evil* original, se ha puesto manos a la obra para remediarlo con su espeluznante *The Evil Within*. En la aventura asumiremos el papel del policía Sebastian Castellanos, quien mientras se dirige a investigar al lugar de un crimen es golpeado por un misterioso agresor y cae inconsciente... Para luego despertar dentro de una auténtica pesadilla en la que, en palabras de Mikami, "tendremos que enfrentarnos a nuestros propios miedos". Cámara al hombro y con recursos ofensivos muy limitados, nos espera un desarrollo bien equilibrado con acción, tensión, puzzles y sustos (producto de las alucinaciones que sufrirá el protagonista), con unos enemigos que prometen ponernos los pelos de punta... y ser letales. Un apartado gráfico a la altura de las circunstancias será la guinda para un "survival horror" que, esperemos, sea el punto de inflexión hacia otra época dorada del género.



Mikami afirma que está logrando un buen equilibrio entre acción, tensión, sustos y puzzles. Es el creador del primer *RE*.



Será un beat'em up que en cierto modo recuperará la senda de los dos primeros *Ninja Gaiden*.

PS3 TECMO KOEI ACCIÓN 28 DE FEBRERO

17 Yaiba: Ninja Gaiden Z

Ninjas y zombis. Si molan por separado, prepárate para verlos juntos en este sorprendente juego de acción.

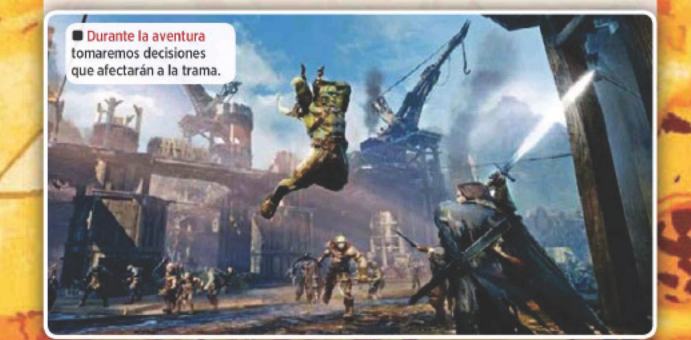
Yosuke Hayashi (productor del último *Ninja Gaiden*) y Keiji Inafune (*Onimusha, Dead Rising...*) han unido sus fuerzas para "parir" este original juego de acción en el que manejaremos a Yaiba Kamikaze, un ninja que murió a manos de Ryu Hayabusa (el prota de *Ninja Gaiden*) y que ha vuelto a la vida gracias a una serie de implantes cibernéticos para vengarse de su enemigos. Zombis, robots y un apartado gráfico en plan "cel shading" (para hacer más llevadera la "sangría") serán la guinda para este beat' em up.

PS3,PS4 WARNER AVENTURA DE ACCIÓN SIN CONFIRMAR

18 Shadow of Mordor

El Señor de los Anillos no pasa de moda. Y la prueba es que no dejan de hacerse juegos sobre la obra de Tolkien.

El próximo juego de los creadores de *F.E.A.R. 2* y *Gotham City Impostors* estará ambientado en la Tierra Media. *Middle Earth: Shadow of Mordor* se situará entre los sucesos narrados en "El Hobbit" y "El Señor de los Anillos" y contará una historia totalmente nueva, en la que manejaremos a Talion, un explorador que ha vuelto de entre los muertos para vengarse de Sauron y su ejército. La verdad es que este argumento no tiene demasiada buena pinta, esperemos que a la hora de jugar sí dé la talla.



Durante la aventura tomaremos decisiones que afectarán a la trama.


■ *MGSV: Ground Zeroes* estará disponible en PS3 por 30 euros en formato físico y 20 euros en digital. En PS4 sólo estará disponible en versión digital y... por 30 euros.

PS3,PS4 | KONAMI | AVENTURA DE ACCIÓN | 20 DE MARZO

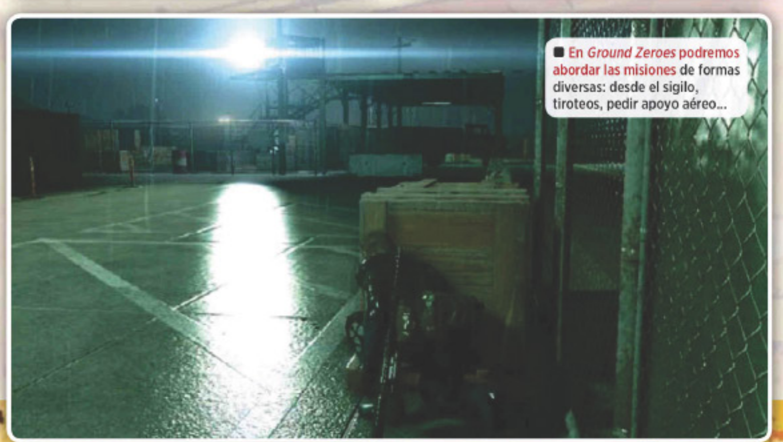
19 Metal Gear Solid V: Ground Zeroes

MGSV: The Phantom Pain será tan grande que necesitará ser precedido por un prólogo: MGSV: Ground Zeroes.

Como ya os contamos el mes pasado, *Metal Gear Solid V: Ground Zeroes* funcionará como un prólogo que se venderá aparte de *MGSV: The Phantom Pain* (que sigue sin tener fecha) y que llegará a Europa el 20 de marzo para PS3 (en formato físico y digital) y PS4 (sólo en formato digital). Además, tendremos una misión exclusiva, llamada Déjà Vu, en el que manejaremos al Solid Snake del primer *MGS* y que reproducirá situaciones míticas de este juego, con un look "retro" que nos remitirá a los tiempos de PSone. Konami ya ha confirmado que dicha misión estará incluida tanto en las ediciones físicas de *MGSVGZ* como en las digitales. Por lo demás, ya sabéis lo que os vais a encontrar: una nueva y épica historia protagonizada por Big Boss y ambientada por primera vez en un mundo abierto, en el que podremos decidir cómo resolver las misiones, con mejoras en la IA, nuevos recursos tácticos, climatología variable...






■ En *Ground Zeroes* podremos abordar las misiones de formas diversas: desde el sigilo, tiroteos, pedir apoyo aéreo...

PS3,PS4 | WARNER | AV. DE ACCIÓN | 2014

20 Mad Max

Los creadores de *Just Cause* siguen trabajando en su particular visión de "Mad Max": una aventura de acción tipo "sandbox" en la que nos moveremos a pie o a bordo de destartalados buggies por una tierra devastada por una catástrofe de origen desconocido. Promete recoger el testigo de juegos como *RAGE* o *Borderlands*, y superarlos.


■ El sistema de combate recordará a los *Batman Arkham*. Podremos pilotar vehículos y modificarlos a nuestro gusto.

PS3 | SQUARE ENIX | ROL | 2014

21 Kingdom Hearts 2.5 HD Remix

A lo largo de 2014 PS3 recibirá en exclusiva este nuevo recopilatorio, que incluirá las versiones HD de *Kingdom Hearts II Final Mix* (aparecido en PS2) y *Kingdom Hearts Birth by Sleep* (aparecido en PSP), junto con todas las secuencias de vídeo de *Kingdom Hearts Re: Coded* (que salió para DS). Los fans de la saga no necesitamos más.


■ Volver a disfrutar de estos emocionantes juegos de rol en HD y con trofeos es una buena excusa para "pasar por caja".

PS3, PS4 | CAPCOM | ACCIÓN | 2014

22 Strider

Capcom resucita una de sus más míticas franquicias de la mano de Double Helix. Será un vertiginoso juego de acción en el que manejaremos al ninja Strider Hiryu, que deberá abrirse paso por Kazakh City para derrotar al malvado Grandmaster Meio. Saldrá para PS3 y PS4.


■ Además de exhibir una gran agilidad, Strider Hiryu manejará una katana de plasma que podremos mejorar.





Dark Souls II será un juego de rol de acción bastante continuista, tanto en su apartado técnico como a la hora de jugar.

PS3 | FROM SOFTWARE | ROL | 14 DE MARZO

23 Dark Souls II

Tras *Demon's Souls* y *Dark Souls*, aún nos quedan ganas de morir muchas veces en esta secuela.

Después de morir muchas, muchísimas veces, en *Demon's Souls* y *Dark Souls*, todavía nos quedan ganas de levantarnos una vez más y explorar esta continuista secuela que llegará este mes de marzo. Por ello, participamos en la beta Online de *Dark Souls II* hace un par de semanas y comprobamos que conserva intacta esa capacidad de matarnos en cada esquina, pero a la vez dejarnos con las ganas de volver a intentarlo para ver qué hay más allá de ese enemigo que se nos resiste. Tras elegir nuestra clase de personaje y comprobar que el control es muy similar al de los anteriores, nos enfrentamos de nuevo a un desarrollo árido, en el que dos enemigos ya son multitud y tres pueden suponer una muerte segura salvo que invoquemos a otros jugadores para que nos echen una mano. En este sentido, se van a mantener las opciones de invocación e invasión de partidas, así como la posibilidad de dejar y leer mensajes "de ayuda" para otros jugadores y de ver cómo murieron algunos de los que antes estuvieron en nuestro lugar. Si disfrutaste los anteriores, no te querrás perder éste.

Volverán las opciones de invocar/invadir, así como la posibilidad de dejar mensajes, ver "fantasmas"...



Bajo una perspectiva aérea, cumpliremos violentos encargos. Todo muy pixelado, eso sí.

PS4, PS VITA | DENNATON | ACCIÓN | SIN CONFIRMAR

24 Hotline Miami 2: Wrong Number

Una de las sorpresas del panorama "indie" de este año que termina tendrá una secuela igual de brutal.

Aunque sus desarrolladores no contaban con ello, el éxito del primer *Hotline Miami* les ha empujado a desarrollar una "secuela" cuyo argumento transcurrirá de forma paralela al del original. Así pues, Jacket, el protagonista del primero, saldrá también en éste aunque no como personaje controlable. Nuevas y más salvajes misiones, más armas y máscaras y un apartado técnico cercano al original serán las claves de otra oda a la violencia "pixelada" que ya está levantando polémica... Y aún no ha visto la luz.

PS4 | SQUARE ENIX | ROL | SIN CONFIRMAR

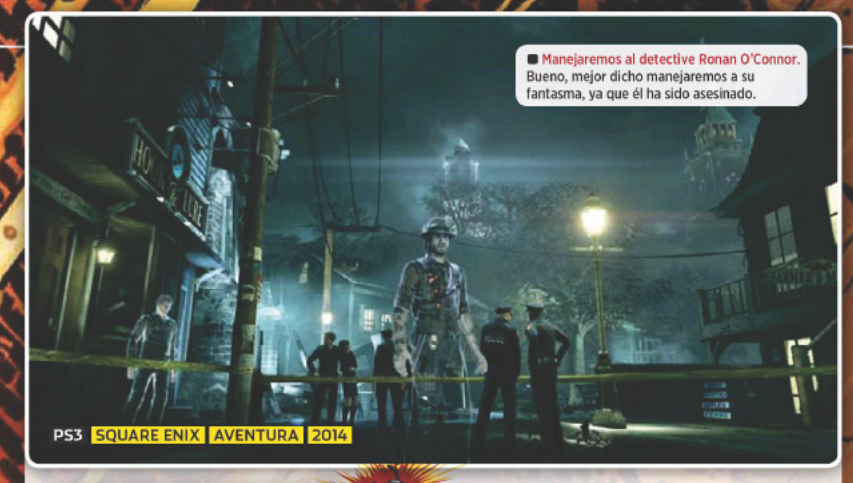
25 Final Fantasy XV

Tetsuya Nomura y su equipo trabajan duro para que *FFXV* esté a la altura de lo esperado.

En una reciente entrevista, Tetsuya Nomura insistió en que los combates de *FFXV* tendrán "mucha más acción que los anteriores", aunque mostrando las típicas indicaciones numéricas (puntos de salud, daños...). Según él, "contará una historia sencilla" (habrá que recuperar un cristal), con una ambientación "parecida" a la de *FFXIII*. También quiere desarrollar apps que lo complementen.



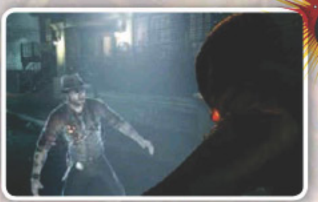
FFXV lucirá unos combates espectaculares, con mucha acción.



Manejaremos al detective Ronan O'Connor. Bueno, mejor dicho manejaremos a su fantasma, ya que él ha sido asesinado.

26 Murdered: Soul Suspect

Vuelve de entre los muertos para descubrir a tu asesino en esta original aventura.



Podremos atravesar paredes, teletransportarnos e incluso poseer a ciertos ciudadanos de Salem.



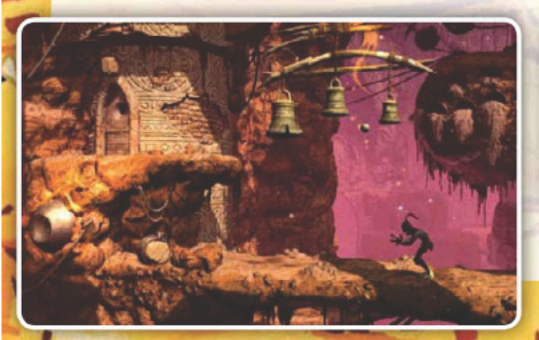
Dentro de poco nos sumergiremos en esta "paranormal" aventura desarrollada por Airtight Games . En ella manejaremos al detective Ronan O'Connor, o mejor dicho a lo que queda de él, ya que fue asesinado en misteriosas circunstancias. En el mundo real está muerto, pero su alma permanece en el Umbral, lo que nos permitirá explorar el pequeño pueblo de Salem buscando al asesino. Como buen fantasma, podrá atravesar paredes, teletransportarse o "poseer"a los ciudadanos, entre otras habilidades. ¿Descubriremos el misterio que se cierne sobre Salem o moriremos en el intento? Un momento... ¡si ya estamos muertos!

PS3, PS4, PS VITA | JUST ADD WATER | PLATAFORMAS | PRIMAVERA

27 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty

Uno de nuestros juegos más queridos de PSone renacerá por todo lo alto gracias a este "remake" en alta definición que saldrá en PS3, PS4 y PS Vita.

En 1997 PSone vio nacer uno de los plataformas más ingeniosos, bellos y absorbentes de todo el catálogo de los 32 bits de Sony. Si en su momento no lo jugaste o quieres recordarlo, puedes descargarte del Store el original o esperarte a *New'n'Tasty*, un verdadero "remake" que va mucho más allá del típico "lavado de cara HD". Sus gráficos, rehechos desde cero, serán tridimensionales, aunque respetando el desarrollo 2D del original pero con un scroll continuo y no "dividido en pantallas". Según sus creadores, entre el 80% y el 90% de los puzzles serán los mismos, aunque también habrá algunos nuevos (esperemos que mantengan el nivel del original), además de nuevas zonas creadas específicamente para este "remake". Tiene muy, muy buena pinta.





En este "remake" se mantendrá el sistema de "plataformas inteligentes" que nos obligaba a exprimirnos el cerebro casi en cada salto.

PS4 | CAPCOM | ACCIÓN | FEBRERO

28 Deep Down

Capcom está danto los últimos retoques a su primer exclusivo de PS4 (quieren tenerlo listo para el lanzamiento de PS4 en Japón, que tendrá lugar el 22 de febrero). Será un juego F2P muy orientado al online (aunque no será MMO) cuya acción se desarrollará en Bohemia en el año 1494. ¿Listo para explorar mazmorras y luchar contra sus guardianes junto a tus amigos?



Las mazmorras serán "semialeatorias". La idea es que nunca sepamos exactamente a qué nos vamos a enfrentar...

PS4 | SQUARE ENIX | ROL | 2014

29 Final Fantasy XIV

El MMORPG de pago de Square Enix también estará disponible en PS4, con algunas novedades con respecto a la versión que ya conocemos en PS3 (mayor resolución, compatibilidad con teclado...). Podremos importar nuestra partida de PS3 a PS4, pero mucho ojo porque si lo hacemos ya no podremos volver a cargarla en PS3...



Tras crear a nuestro héroe, participaremos en "quests" junto a otros muchos jugadores. Eso sí, seguirá en inglés.

PS3 | TELLTALE | AVENTURA | 2014

30 The Walking Dead 2ª Temp.

En Telltale Games ya tienen casi lista la "secuela" de su aventura inspirada en el cómic de Robert Kirkman. Esta vez manejamos a Clementine (a la que protegíamos en el primero) y nos volveremos a enfrentar a una aventura gráfica con investigación, quick time events... Igual que el juego anterior, se irá publicando por capítulos.



Volverá el formato episódico aunque el protagonismo es para la niña Clementine. ¿Sobreviviremos ante los zombis?



■ *Lightning Returns: Final Fantasy XIII* será un juego de rol con combates en tiempo real y traducido al castellano.

PS3 | SQUARE ENIX | ROL | 14 DE FEBRERO

31 Lightning Returns: Final Fantasy XIII

Dicen que a la tercera va la vencida, así que seguro que *Lightning Returns* es el mejor *FFXIII* de los tres.

Dicen también que Dios creó el mundo en seis días y el séptimo descansó... Pues Lightining lleva cientos de años durmiendo y cuando despierta, tiene una visión: el mundo se acaba en 13 días. Y claro, ella es nuestra última esperanza. Así arranca una emocionante aventura por Nova Chrysalia, un lugar infectado por el caos y dividido en cuatro zonas interconectadas por monoraíles. Manejaremos sólo a Lightning con más libertad que en los anteriores, algo que notaremos tanto en el desarrollo (con misiones principales y secundarias) como en los combates en tiempo real. En estos combates la clave serán los distintos trajes de Lightning, a los que tendremos que asociar los distintos movimientos y magias (podremos equipar 4 en cada traje y alternar entre tres trajes en cada combate según nuestras necesidades). Además, el tiempo jugará un papel fundamental en la aventura y habrá ciclos de día/noche y fórmulas para ralentizarlo. Y es que 13 son pocos días para salvar el mundo...



■ Los trajes de Lightning serán claves en los combates, ya que a ellos se asociarán los movimientos y magias.





■ Este shooter subjetivo se ambientará en 1960, en una pasado alternativo en el que los nazis han ganado la guerra.



■ *Wolfenstein: The New Order* supone el regreso de uno de los decanos del género y de su protagonista: B. J. Blazcowicz.

PS3, PS4 | BETHESDA | SHOOT'EM UP | 2014

32 Wolfenstein The New Order

¿Y si los nazis hubieran ganado la II Guerra Mundial? Pues todavía tendrían que enfrentarse contra nosotros...

Estamos en el año 1960, en un pasado alternativo en el que los nazis han ganado la Segunda Guerra Mundial gracias a la aplastante superioridad tecnológica que les confiere las creaciones y letales máquinas de guerra del general Willhem Strasse, más conocido como "Calavera". La última bala que le queda al ejército aliado para oponerse a la tiranía nazi y reescribir la historia es el capitán B. J. Blazkowicz, el mítico héroe de guerra estadounidense que se embarcará él solito en una contraofensiva suicida contra el monstruoso régimen nazi. Ésta es la historia que arropará el regreso de uno de los decanos del género. Acción en primera persona contra soldados nazis y todo tipo de súper robots y engendros mecánicos que, aunque no parece que vaya a ser muy original, seguro que es divertido.



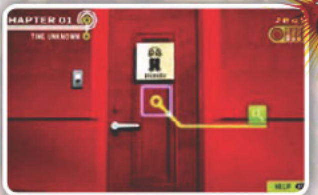
■ Bajo una vista subjetiva, nos enfrentaremos contra el ejército nazi y sus engendros mecánicos.



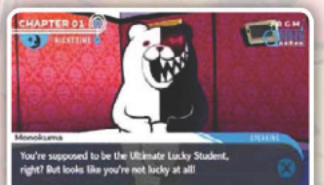
■ *Danganronpa: Trigger Happy Havoc* para Vita será una revisión de un título para PSP que salió en Japón en 2010.

PS VITA | NAMCO BANDAI | AVENTURA | FEBRERO

33 Danganronpa: Trigger Happy Havoc



■ Recabar pistas, investigar y superar macabros minijuegos será la base de esta original aventura.



Namco Bandai traerá a España una de las "japonesadas" portátiles más curiosas.

En febrero llegará a PS Vita *Danganronpa: Trigger Happy Havoc*, una revisión del título que salió en Japón para PSP en 2010 y que nos pondrá en la piel de Makoto Naegi, un adolescente que es aceptado en la elitista academia Hope's Peak. Pero la alegría no le durará mucho, ya que Makoto y el resto de los estudiantes se verán encerrados en el instituto y obligados a participar en un macabro juego orquestado por el malvado Monokuma. Habrá que investigar, recabar pistas, hablar con nuestros compañeros y participar en siniestros minijuegos en esta "ida de pinza" japonesa que, mucho nos tememos, nos llegará en inglés (con voces en japonés). ○

PS3 | NAMCO BANDAI | ROL | 2014

34 Tales of Xillia 2

El año que viene llegará por fin a nuestro país la secuela del que, para muchos, es la mejor entrega de la veterana serie rolera *Tales of*. Y en castellano.

Que la longeva serie rolera de Namco Bandai vive un momento de lo más dulce no se le escapa a nadie. Hace poco su creador, Hideo Baba, anunciaba una nueva entrega para PS3 llamada *Tales of Zestiria*. Pero lo que llegará a España seguro el año que viene es *Tales of Xillia 2*, la secuela de una de las mejores entregas de esta veterana serie, que aunque se estrenará en nuestro país con bastante retraso con respecto a su salida en tierras japonesas, saldrá con subtítulos en castellano. Una gran noticia para los fans que disfrutarán de una historia que arranca un año después de lo acaecido en *ToX* y que nos pondrá en la piel de un nuevo héroe llamado Ludger Will Kresnik, quien iniciará un épico viaje lleno de peligros con un sistema de combate con mucha "miga". ○





■ Elle Mel Marta es una niña que viaja por el mundo en busca de la Tierra de Canaan. Será un personaje clave en este esperado juego de rol.

PS3, PS VITA | SQUARE ENIX | ROL | 21 DE MARZO

35 Final Fantasy X/X-2 HD

Tras sufrir un nuevo retraso, hasta el 21 de marzo no recibiremos en PS3 este recopilatorio que unirá en un solo disco las versiones en alta definición y con trofeos de *Final Fantasy X* y *Final Fantasy X-2*. La buena noticia es que a España también llega la edición especial con un libro de arte de 48 páginas. A Vita llegan por separado (*FFX* en formato físico y *FFX-2* con código de descarga). ○



■ *FFX* fue uno de los mejores RPG de PS2. *FFX-2* nos gustó... menos. Pero entre los dos superan las 100 horas de juego.

PS3 | UBISOFT | AV. DE ACCIÓN | 14 DE ENERO

36 Assassin's Creed III Liberation HD

En pocas semanas llegará a nuestras tiendas la versión para PS3 de *Assassin's Creed III Liberation*, la aventura protagonizada por Aveline de Grandpré que hasta ahora era patrimonio exclusivo de PS Vita. Aún no lo hemos visto, pero la idea de Ubisoft es dotarle de mejoras en su apartado técnico, además de misiones nunca vistas. ○



■ La versión PS3 de *ACIII: Liberation* llegará a los 1080p y ofrecerá mejores animaciones faciales y BSO remasterizada.

PS3 | REEF | ACCIÓN | 2014

37 Rambo: The Videogame

Y otro mito que está a punto de llegar a PS3 es Rambo, en un juego que rebosa acción por los cuatro costados y que repasará los momentos más impactantes e inolvidables de las tres películas. Alternará secciones en plan shooter subjetivo con una vista en tercera persona (para superar ciertas secciones de sigilo). Gustará a los fans. ○



■ Aunque será fiel a las pelis, gráficamente no parece gran cosa. Si lo reservas, te llevas un "muñeco cabezón" de Rambo.



■ *Thief* será una aventura en primera persona, aunque en ciertos momentos, veremos a Garrett (como en los remates).

PS3, PS4 | SQUARE ENIX | AVENTURA DE ACCIÓN | 28 DE FEBRERO

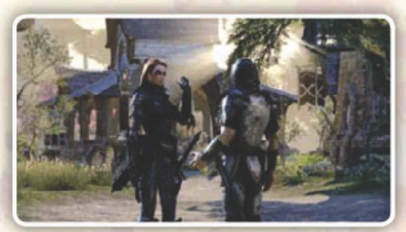
38 Thief

El ladrón más legendario y sigiloso vuelve de entre las sombras para sorprendernos en PS4 y PS3.

Los creadores del más que notable *Deus Ex Human Revolution* van a "resucitar" al ladrón más famoso de los videojuegos (tiene tres entregas ya a sus espaldas, aunque para PC), en un "reinicio" de la serie que será una aventura en primera persona con un enfoque similar al de *Dishonored* o al del ya mencionado *DEHR*. Manejando a Garret nos infiltraremos en la oscura y "neovictoriana" Ciudad, cuyas calles están dominadas con puño de hierro por el malvado Barón... aunque una sangrienta revolución está a punto de empezar. Libertad de movimientos absoluta, misiones principales y también secundarias (que no serán obligatorias pero sí nos reportarán distintas ventajas) y originales "gadgets" y armas como nuestro inseparable arco (con distintos tipos de flechas, como una de agua que nos permitirá apagar antorchas a distancia) serán las señas de identidad de *Thief*. Y en PS4 aprovechará bien las funciones del Dual Shock 4, con la barra luminosa indicando si estamos a la vista o no, usando el panel táctil para el inventario y el sensor para apuntar.



■ Las misiones podrán resolverse de distintas formas aunque la confrontación directa suele ser mala idea...



■ Ofrecerá un modo historia para un solo jugador, en el que habrá que frustrar los planes de un malvado príncipe daedra.



■ En la "parte MMORPG", tendremos que aliarnos con una de las tres facciones y lanzarnos a conquistar la ciudad imperial.



PS4 | BETHESDA | ROL | JUNIO

39 The Elder Scrolls Online

¿Te imaginas un juego de rol todavía más grande que *Skyrim* y poder compartirlo con otros jugadores? Pues llega en junio.

Estamos ante un MMORPG que también se podrá disfrutar en solitario. De hecho, la historia principal está diseñada para un solo jugador y en ella habrá que frustrar los planes de Molag Bal, príncipe daedra de la dominación y la esclavitud. Pero a la vez, la ciudad de Cyrodiill vivirá la lucha de tres facciones enfrentadas. Podremos unirnos a la Alianza Daggerfall (compuesta por bretones, guardias rojos y orcos); al Pacto de Ebonheart (nórdicos, argonianos y elfos oscuros); o al Dominio de Aldmer (con altos elfos, elfos del bosque y khajitas). Cada una tendrá su historia y objetivos y habrá que conquistar plazas rivales para ganarlas para nuestra facción. Una vez dominada Cyrodiil, el jugador de nuestra facción que tenga mayor rango se convertirá en el Emperador... Hasta que sea derrocado por otro, claro.



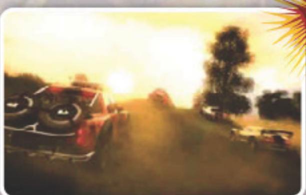
■ Como en *Oblivion* o *Skyrim*, podremos alternar entre vista subjetiva y tercera persona.


The Crew nos propondrá recorrer con libertad todo Estados Unidos participando en todo tipo de carreras ilegales.

PS4 UBISOFT | VELOCIDAD | 2014

40 The Crew

Ubisoft quiere redefinir el género de la velocidad con esta ambiciosa apuesta.


The Crew estará muy orientado al online. La idea es formar nuestra banda y competir contra otras.



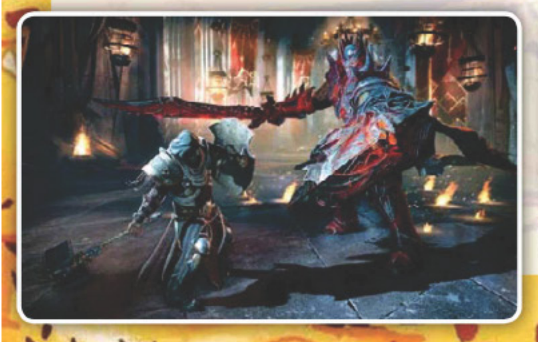
Nada de circuitos o ciudades. *The Crew* es un juego de velocidad ambientado a lo largo y ancho de Estados Unidos, un "mundo" abierto y persistente que nos llevará 90 minutos recorrer de punta a punta, sin pausas ni tiempos de carga. La campaña nos invitará a infiltrarnos en el mundo de las carreras urbanas para sabotearlas y nos propondrá misiones de todo tipo que podremos superar solos o con nuestra propia banda (formada por otros jugadores) a la vez que competimos con otros grupos. Al desarrollarse en un país entero, ofrecerá escenarios de lo más variado (desde las céntricas calles de Nueva York hasta zonas más rurales o montañosas). Y por supuesto no faltará el "tuning" de coches, tanto estético como de rendimiento. Promete.

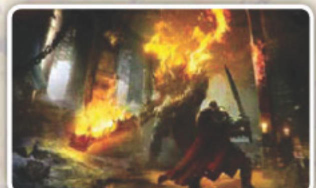
PS4 | CITY INTERACTIVE | ROL | 2014

41 Lords of the Fallen

El productor de las dos primeras entregas de *The Witcher* se estrena en PS4 con un juego de rol de acción que promete rivalizar con el mismísimo *Dark Souls*.

Aunque llevamos tiempo sin saber nada nuevo sobre él, la primera vez que vimos este juego hace unos meses nos causó una gran impresión. *Lords of the Fallen* nos llevará a un mundo fantástico en la piel de Harkyn, un humano renegado que se verá envuelto en un conflicto entre los fanáticos de un "dios caído" y la facción rebelde. Exploraremos un buen número de localizaciones repartidas por un enorme mundo abierto que recorreremos con libertad. Y los combates serán en tiempo real, con una barra de "stamina" que limitará nuestro esfuerzo y poniendo especial énfasis en el arma que llevemos equipada, ya que de ella dependerán las habilidades a las que tendremos acceso. *Lords of the Fallen* está dirigido por Tomasz Gop, productor ejecutivo de los dos primeros *The Witcher*.




Sus creadores no ocultan que se han inspirado en juegos como *Dark Souls* o *Borderlands*. Los gráficos tienen una pinta impresionante.

PS3 | NAMCO BANDAI | ROL | 28 DE FEBRERO

42 Tales of Symphonia Chronicles

Con más de 15 títulos a sus espaldas, la veterana serie rolera *Tales of* vive un momento de lo más dulce. Y mientras esperamos la secuela de *Tales of Xillia*, podremos disfrutar de este recopilatorio que reúne el primer *Tales of Symphonia* (que no llegó a salir en PS2 aquí) y su secuela *Dawn of the New World* (hasta ahora exclusivo de Wii), ambos en alta definición y con jugosos extras.

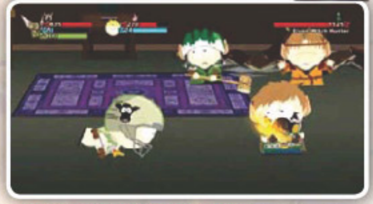

A Europa llegan 10.000 unidades de la Edición Coleccionista que incluye un set de figuras, una novela y la banda sonora.

PS3 | UBISOFT | ROL | MARZO

43 South Park: La Vara de la Verdad



Lo esperábamos para este fin de año, pero habrá que esperar hasta marzo para disfrutar de este juego de rol junto a Cartman, Kyle y demás personajes de esta serie de animación. Promete arrancarnos carcajadas a cada paso.


Gráficamente será muy similar a la serie. Los combates serán por turnos aunque no aleatorios (veremos al enemigo).

PS4 | DEVOLVER DIGITAL | SHOOT'EM UP | 2014

44 Shadow Warrior

¿Recordáis el shoot'em up subjetivo homónimo que salió en PC allá por 1997? Pues los responsables de *Serious Sam 3* y *Hotline Miami* se han marcado un "remake" en toda regla que hará su aparición en PS4 dentro de pocos meses. Diversas armas y katanazos contra monstruos de todo tipo serán la salsa de este título para PS4.


Escopeta, ballesta, katana... Toda arma es poca contra las legiones de monstruos. Será tan "burro" como el original.





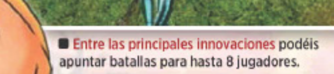
■ **Repasa en solitario las principales sagas de DB** o combate junto a otros tres amigos manejando a más de 40 personajes ya confirmados.

PS3, PS VITA | NAMCO BANDAI | LUCHA | 24 DE ENERO

45 Dragon Ball Z Battle of Z

Si echabais de menos a Goku y compañía, tranquilos. Pronto volverán a golpear en PS3 con energías renovadas.

Tras un periodo de "inactividad" algo más largo de lo habitual. Goku y compañía volverán a demostrar su fuerza en PS3 con *Battle of Z*, un juego de lucha que pondrá un especial énfasis en el multijugador para 4. Tanto, que muchas de las batallas de los arcos argumentales que ofrecerá en su modo Historia (Saga Saiyajin, la Saga de Freezer, la Saga de Cell y los Androides, la Saga de Majin Boo...) se verán ligeramente modificadas para dar cabida a batallas más multitudinarias si no queremos combatir solos. Este modo contará con unas 60 misiones, aunque en la versión de PS3 sólo admitirá multijugador Online (según sus creadores, la pantalla dividida le resta espectacularidad) . Pero la "salsa" estará en el modo Batalla, en que formando grupo con otros tres amigos pelearemos contra otros grupos en distintos modos. ¡Incluso habrá un Battle Royale en el que los 8 jugadores se enfrentarán todos contra todos! ○



■ **Entre las principales innovaciones** podéis apuntar batallas para hasta 8 jugadores.



PS4, PS3, PS VITA | WARNER | AVENTURA | FEBRERO

46 LEGO The Movie

LEGO salta a la gran pantalla y un hito tan importante en la marca danesa no iba a quedarse sin su juego, ¿verdad?

Aunque ya ha habido "escarceos" en formato doméstico (con LEGO Star Wars y LEGO Batman: The Movie, esta última hecha con las secuencias de vídeo del juego), la marca danesa va a dar el salto a la gran pantalla (en asociación con Warner) con LEGO: The Movie. La peli está prevista para el próximo mes de febrero y, claro, los chicos de TT Games no iban a dejar pasar la ocasión de desarrollar un juego que repasará fielmente el argumento de la peli. *LEGO The Movie* estará protagonizado por Emmet, un ciudadano normal que por una serie de confusiones parece ser el elegido para librar al mundo de un malvado tirano. Menos mal que contará con la ayuda de supertipos como Batman, Superman o Gandalf... Y así hasta 90 personajes controlables a lo largo de 15 niveles con el típico "desarrollo LEGO". ○



■ ***LEGO The Movie*** nos pone en la piel de Emmet, un ciudadano normal y corriente que deberá salvar al mundo... con ayuda.



■ **A lo largo de 15 niveles,** podremos manejar a personajes famosos como Batman o Gandalf... y así hasta 90.



■ **El desarrollo será "100% LEGO"** con acción, plataformas, sencillos puzzles que aprovecharán las habilidades de nuestros personajes, conducción...

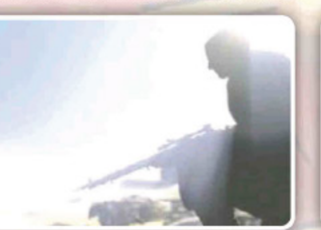


■ Reventar un jeep de un solo tiro a medio kilómetro de distancia, sólo está al alcance del mejor francotirador: el agente Karl Fairburne.

47 Sniper Elite III

El mejor francotirador tendrá que demostrar sus habilidades en el frente africano.

El primer trailer que 505 Games ha mostrado de su *Sniper Elite III* es toda una declaración de intenciones. En él se ve (o mejor dicho, se intuye, porque un buen francotirador nunca delata su posición) al agente norteamericano de los Servicios Estratégicos, Karl Fairburne, en una ambientación totalmente nueva. Y es que esta tercera entrega, aunque igualmente enmarcada en la Segunda Guerra Mundial, se traslada al frente africano, aunque no parece que vaya a meternos en situaciones históricas, ya que nuestra misión principal será internarnos tras las líneas enemigas para investigar una nueva tecnología que están desarrollando los nazis y que podría decantar la guerra a su favor. Lo que sí sabemos que tendrá un enfoque más "sandbox" y que no faltarán algunas de sus señas de identidad como la famosa "kill cam", que nos mostrará la trayectoria de nuestra bala con todo lujo de detalles. Pronto sabremos más.







■ Cuando te disparan y no sabes desde dónde, se te debe quedar una cara de tonto más o menos como ésta.

PS4 | CD PROJEKT | ROL | SIN CONFIRMAR

48 Cyberpunk 2077

Aunque es prácticamente imposible que lo veamos en 2014, nos ha podido el ansía por contaros los nuevos detalles de este RPG basado en el juego de rol homónimo que se ambientará en un mundo abierto en el que podremos alternar entre primera y tercera persona, como en *Skyrim*. Sus creadores han afirmado que también les gustaría incluir algún tipo de multijugador.



■ Aunque el "equipo rojo" de CD Projekt está centrado en *The Witcher 3*, el "equipo negro" ya está trabajando en éste.

SIN CONFIRMAR | SONY | AVENTURA | SIN CONFIRMAR

49 The Last Guardian

Habiendo salido ya *Duke Nukem Forever*, el blanco de todas las bromas sobre retrasos es ahora *The Last Guardian*. No sabemos si saldrá en 2014, no sabemos si saldrá en PS3 o PS4... pero Shuhei Yoshida, presidente de Sony Worldwide Studios, dice que lo ha probado "hace poco" y que "es precioso". ¿Lo veremos en 2014? Esperemos que sí.

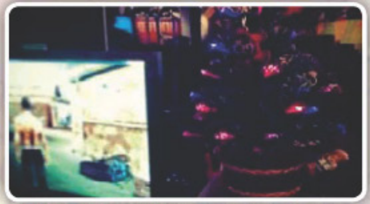


■ Hace años *The Last Guardian* tenía este aspecto. Esperemos que no se haya quedado desfasado en todo este tiempo...

TODAS | SIN CONFIRMAR

50 Rumores

Además de *The Last Guardian*, ya empieza a haber rumores de cara a lo que podría anunciarse en el futuro, empezando por un nuevo *Tomb Raider*, las nuevas entregas de *Far Cry y Mass Effect* o *Fallout 4* (aunque Bethesda ha desmentido esto). ¿Se animará Sega a recuperar *Shenmue*? ¿Y qué hará Rockstar? ¿Un nuevo *Canis Canem Edit*?



■ Esta imagen tan navideña es de la cuenta de Instagram de United Front. Lo de la izquierda es el nuevo *Sleeping Dogs*.

ASÍ FUNCIONA EL USO REMOTO Y LAS FUNCIONES CROSS

Todo lo que PS Vita puede hacer en PS4



Si quieres recibir por email todas novedades sobre PS4 regístrate aquí: http://es.playstation.com/ps4/registration/

PS Vita, además de una excelente consola portátil, es el complemento ideal para cualquier propietario de una PS4. Puede funcionar como segundo mando o como pantalla extra, pero lo mejor de todo es que nos permite disfrutar de los juegos de PS4 con la tele apagada...

Sony llevaba avisando casi desde el mismo día en que se anunció la existencia de PS4. PS Vita iba a ser el complemento ideal para su nueva consola de sobremesa y, pese a que PS4 no lleva ni un mes a la venta, ya hemos podido comprobar por nosotros mismos que la relación entre las dos PlayStation va a ser una inagotable fuente de sorpresas. Si las funciones cruzadas de PS Vita con PS3 ya eran de por sí sorprendentes y entre las dos consolas apenas había puntos en común, imaginaos las posibilidades con PS4, una máquina mucho más cercana a PS Vita y con mucho más "parentesco" en su estructura y funcionamiento.

Hemos tenido poco tiempo y una lista limitada de juegos para probar estas sinergias entre PS4 y PS Vita, pero ya tenemos la certeza de que todos los juegos soportan juego remoto y de que el enlace entra las dos consolas es facilísimo. También hemos comprobado que, en según qué juegos, PS Vita puede usarse como un segundo mando y que incluso puede utilizarse como un lienzo sobre el que pintar e interactuar con aplicaciones de PS4. El chat de voz, los mensajes de texto interplataforma o el "cross buy" son otras de las funciones que ya están disponibles para todo el que tenga PS4 y PS Vita, pero esto es sólo el principio. Por ejemplo, trasteando con las dos consolas hemos sido capaces de utilizar un Dual Shock 4 en PS Vita, con un juego que se estaba ejecutando en PS4... Sí, rocambolesco, pero nos permite hacernos una idea de las muchísimas posibles combinaciones entra las dos consolas.

Usa tu PS Vita para controlar tu PS4

El uso remoto quizá sea la característica más interesante de la estrecha relación entre PS4 y PS Vita y da pie a muchas posibilidades, aunque la más atractiva es el juego a distancia o juego remoto. Esto significa que si estás jugando a PS4 y debes dejar libre la tele, puedes continuar tu partida en la pantalla de 5 pulgadas de PS Vita. El juego se sigue ejecutando en PS4, por supuesto, pero la señal de vídeo y los controles del juego pasan de la tele y del Dual Shock 4 a la portátil. Lógicamente, PS4 debe permanecer encendida, pero puedes cambiar el canal del televisor o incluso apagarlo.

Para que esto sea posible es necesario que las dos consolas estén conectadas a la misma red Wi-Fi y es muy recomendable que PS4 esté conectada por cable, aunque nosotros hemos probado con las dos consolas en Wi-Fi y funciona igualmente... mientras la señal sea estable. También es posible mantener

Pasos imprescindibles

Ahora hacemos un repaso rápido a los pasos que debes seguir para disfrutar de todas las posibilidades de juego que te ofrece la pareja PS4-PS Vita.



1 Tener PS Vita

Hasta el 7 de diciembre, PS Vita se beneficia de una promoción especial que sitúa su precio de venta al público en 170 euros y con diversas combinaciones: con juego, con tarjeta de memoria... Te aconsejamos mirar distintas ofertas, ya que cada cadena de tiendas tiene las propias y podrás encontrar la consola desde 150 euros sin juego (consultad aquí http://www.hobbyconsolas.com/ofertas-consolas). No te olvides de la tarjeta de memoria, imprescindible para salvar partidas y descargar juegos, cuando más grande mejor.



2 Tener una PS4

Si Sony llega a poner a la venta en diciembre el pack de PS4 + PS Vita solucionarías los dos puntos de un solo golpe, aunque no está confirmado que vayan a llegar unidades a nuestro país, al menos de momento. El precio podría rondar los 500 euros. Si no, ya sabéis que PS4 está disponible desde 400 euros sin juego y el bundle con *Killzone*, un segundo mando y la cámara cuesta 500. La otra opción es consola + *Killzone* o consola + *Knack* por 450 euros.





3 Conectar tus consolas a Internet

La configuración es facilísima, tanto en PS4 como en PS Vita. En el menú de [Ajustes] [Ajustes de red], tenemos que seleccionar el modo de conexión, Wi-Fi o cable, seleccionar nuestra red y poner el password de la red. Las consolas se encargan de todo.

4 Tener cuenta PSN

Si eres jugador de PlayStation ya tendrás una cuenta PSN, que te permite acceder a PlayStation Store para descargar juegos, complementos, demos... La cuenta que utilizas con PS3, puede activarse en PS4 de manera que conserves todos tus trofeos, contactos, historiales de descarga... Si no tienes cuenta, tendrás que crearte una nueva, bien desde la propia consola (PS Vita o PS4) o bien desde un ordenador en la web: http://es.playstation.com/registration/. Recuerda que, aunque en PS4 es posible tener varios usuarios con distintas cuentas, en PS Vita sólo se puede tener un usuario. Asegúrate de que PS Vita esté asociada a tu cuenta principal de PSN para poder beneficiarte del uso a distancia.



esta conexión fuera de tu red doméstica, pero necesitarías unas condiciones de red muy específicas y estables y el área de red donde esté conectada PS4 debe estar configurado para permitir el acceso de PS Vita. Por supuesto, ni lo intentes usando la red 3G de la portátil...

El proceso para conectar las consolas es realmente sencillo si ya habéis cumplido los "Pasos Imprescindibles": tenéis las dos consolas, las dos están configuradas y las dos están asociadas a una cuenta PSN. Por cierto, aunque es necesario que las dos consolas estén asociadas a la misma cuenta PSN para realizar en el enlace, una vez realizado a PS Vita podrá acceder al uso remoto de esa PS4, aunque el usuario no sea el mismo de la cuenta original. Por supuesto, no es necesario estar subscrito a PlayStation + para disfrutar del juego remoto.

Una vez enlazadas las dos consolas, la unión es para siempre, es decir, nunca hay que volver a repetir el proceso. Tanto, que si dejas PS4 en modo de espera (no apagada del todo), podrás encenderla desde tu PS Vita (por ejemplo desde la cama), moverte por los menús de PS4, cargar el juego que desees y echarte unas partiditas o acceder a tu perfil PSN para ver qué está pasando con tus colegas...

La opción de juego remoto está disponible en todos los juegos de PS4. La única excepción son los juegos que utilizan un periférico extra, como la cámara PlayStation o el portal de *Skylanders Swap Force*. Además, en todos los que hemos probado funciona a las mil maravillas. El único posible problema podrían ser los controles, pero tiene fácil solución. Por defecto, una vez que accedamos al juego remoto el panel táctil trasero de PS Vita se divide en 4

Así se configura el uso a distancia

Emparejar PS Vita y PS4 es sencillísimo y es una operación que no tendrás que repetir más veces. Eso sí, recuerda que debes tener cuenta en PSN.

1



Inicia sesión en PSN en PS Vita y PS4 con la misma cuenta. Recuerda que ambas consolas deben estar en la misma red Wi-Fi y que lo ideal es que PS4 esté conectada por cable.

2



Ahora en PS4 accede al menú [Ajustes], entra en [Ajustes de conexión de PS Vita] y selecciona [Añadir dispositivo].

3



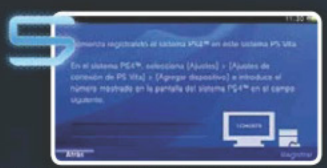
Esto generará un código único que verás en pantalla y que necesitarás para emparejar PS Vita.

4



En PS Vita abre la aplicación "Enlace PS4". Esta aplicación sólo estará disponible si has actualizado PS Vita a la versión 3.0 del firmware de sistema. Si no la tienes, actualiza el software.

5



En la aplicación, selecciona [Uso remoto], busca tu PS4 e introduce el código que tienes en la pantalla de PS4. Tienes un tiempo límite para introducir el código, así que no te entretengas.

6



Las dos consolas quedarán enlazadas y en la pantalla de PS Vita aparecerá la misma información que veas en el televisor. La diferencia, es que el Dual Shock 4 se habrá desconectado y ahora te moverás por los menús de PS4 con los controles de Vita. La conexión durará mientras PS Vita esté dentro del alcance de la misma red a la que esté conectada PS4. Y ya puedes apagar la tele...

PS4 en reposo

Para encender PS4 con PS Vita, es necesario activar el modo en espera. Entra en [Ajustes] > [Ajustes de ahorro de energía] > [Establecer funciones disponibles en modo de espera]. Actívalas todas si además quieres cargar el Dual Shock 4 mientras las consola está "apagada". La banda de luz de PS4 se volverá anaranjada.



Ajusta el sistema de control

A PS Vita le faltan 4 botones respecto a un Dual Shock 4: los gatillos R2 y L2 y los botones de los Sticks R3 y L3. Cuando usamos PS Vita en el juego remoto estos cuatro botones se asocian por defecto al panel táctil trasero, lo que puede ser un engorro en juegos como shooters subjetivos. La solución está en el menú de configuración del juego, que en muchos casos contempla la opción de Vita y nos propone diversas alternativas teniendo en cuenta las peculiaridades de la portátil, para que elijamos la más adecuada.



PS Vita y el botón share

Mientras usemos PS4 en modo remoto a través de PS Vita tendremos acceso a las mismas funciones que si manejáramos un Dual Shock 4. El botón Select se convierte en el botón Share y podemos retransmitir la partida o compartir vídeos y pantallazos igual que si tuviéramos PS4 delante. También podemos disfrutar de los vídeos en vivo que estén compartiendo otros jugadores



Navega por los menús de PS4

El uso remoto te permite hacer de todo en PS4 desde tu PS Vita. Esto incluye acceder a PS Store a descargar contenido (que se grabaría en el disco duro de PS4), iniciar juegos o trastear en las opciones. Cualquier cosa que se te ocurra.



partes virtuales que hacen las veces de los botones que le faltan. Así, las dos partes superiores ejercen de L2 y R2 y las dos inferiores de L3 y R3. En según qué juegos puede resultar un poco farragoso, aunque accediendo al menú de controles del juego podemos cambiar la configuración a nuestro gusto. Incluso en algunos juegos veremos una PS Vita en pantalla (en lugar del esquema del Dual Shock 4), para seleccionar el sistema de control que nos resulte más cómodo. Con los shooters cuesta acostumbrarse, pero los dos sticks de PS Vita se encargan del trabajo más duro.

Más usos en la distancia.

Pero jugar en remoto no es la única utilidad del uso a distancia. Una vez que nuestra PS Vita se ha enlazado con PS4 nos moveremos por sus menús exactamente igual que si estuviéramos jugado en el televisor con el Dual Shock 4 en la mano. Esto significa que puedes acceder a cualquier opción de perfil, visualizar los contenidos subidos por tus amigos o navegar por PlayStation Store. Eso sí, cualquier compra que se realice o cualquier descarga que se complete estará ocurriendo en PS4. Aunque inicies desde PS Vita la descarga de un contenido, sea del tipo que sea, ese contenido se estará almacenando en PS4. Igual ocurre con los trofeos que ganes. Si el usuario activo en PS4 no es el mismo usuario de PS Vita, los trofeos que se ganen se añadirán a la cuenta del usuario de PS4. Al fin y al cabo, PS Vita en este caso no es más que una especie de complejo mando a distancia.
Este uso a distancia incluye las funciones sociales de PS4 asociadas al botón Share: compartir pantallas de juegos, vídeos o transmitir partidas. Y es que los botones de PS Vita se adaptan a los botones del Dual Shock 4. De este modo, el botón "Start" de Vita se convierte en el botón "Options" de PS4 y el "Select" pasa a ser el "Share". Del mismo modo, si mientras jugamos pulsamos el botón HOME de PS Vita, accederemos al menú principal de PS4 y podremos trastear en los ajustes, cambiar de juego, apagar la consola, entrar en PSN... Lo que se nos ocurra.

PS Vita como periférico PS4.

Otra interesante aplicación del uso remoto es la "Segunda Pantalla". Esta función permite que usemos PS Vita como un periférico más. Al contrario de lo que ocurre con el juego remoto, en este caso no es una función estándar de todos los juegos y es necesario que los programadores lo hayan tenido en cuenta. Así ha sido en *Playroom*, la aplicación de Realidad Aumentada que viene instalada en PS4. Para disfrutar de esta aplicación es necesario tener la cámara PlayStation que nos permitirá, entre otras cosas, interactuar con unos pequeños robots que "viven" en el



Segunda pantalla

En aplicaciones como "Juguetero" para Playroom, usaremos la pantalla táctil de PS Vita para dibujar objetos que luego podemos "lanzar" en PS4 para que los robots interactúen con ellos. PS Vita también puede usarse de teclado en PS4.



Funciones cross

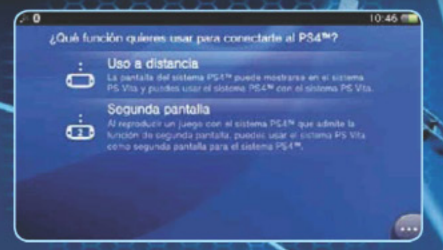
Independientemente del uso remoto, muchas de las funciones "cross" disponibles entre PS Vita y PS3 también son posibles entre PS Vita y PS4. Por ejemplo, habrá juego cruzado (jugadores de ambas consolas jugando juntos online) y ya hay juegos cross-buy, como *Escape Plan* o *Flower*, cross gods (las mesas que compremos en *Zen Pinball 2* estarán disponibles en PS3, PS Vita y PS4); mensajería instantánea, chat de voz (aunque estemos jugando a juegos distintos) iniciando el modo Fiesta... Y esto no es más que el principio. PS Vita es la mejor amiga de PS4.



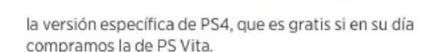


PS Vita como segundo mando

Normalmente, los juegos que permiten que un segundo jugador se conecte en cualquier momento aceptan que ese segundo jugador sea una PS Vita. Basta con arrancar el juego, activar el uso a distancia en PS Vita y que el otro jugador reactive el Dual Shock 4 y pulse el botón pertinente. Funciona sin problemas en *LEGO Marvel Super Heroes* o *Knack*.







Dual Shock 4. Pues ya es posible descargar un DLC gratuito, "Juguetero", que transforma nuestra PS Vita en una segunda pantalla en la que podemos dibujar cualquier elemento que luego se convertirá en un juguete que podremos lanzar a nuestros pequeños robots. También hay aplicaciones para que PS Vita sea nuestro mapa de juego y podemos usar la portátil como teclado... Las posibilidades sólo dependen de la imaginación de los desarrolladores, pero os podéis hacer una idea echando un vistazo al reportaje de apps de este mismo número.

Además, también es posible utilizar PS Vita como un segundo mando, aunque no todos los juegos que hemos probado aceptan esta configuración.

Funciones cross.
PS Vita ofrece otras funciones cruzadas con PS4, que son independientes del uso remoto y del hecho de que las consolas estén o no enlazadas. Ya hemos comentado la posibilidad de disfrutar de Chat de voz y mensajería instantánea entre jugadores de las dos plataformas.

Por supuesto, PS Vita también tendrá juego cruzado con PS4, es decir, que podremos jugar online juntos. Eso sí, el juego cruzado tampoco es automático y será decisión de los desarrolladores incluir la opción. De momento no hay ningún juego online disponible en ambas plataformas.

Y también tendrá "cross buy", es decir, habrá juegos que sólo pagaremos una vez, aunque podremos disfrutarlos tanto en PS Vita como en PS4 (y hasta en PS3). Una vez más, incluir esta opción es decisión de los desarrolladores, ya que aunque a nosotros nos parezca que el juego es el mismo, en realidad son desarrollos diferentes. De hecho, la versión de *Escape Plan* de PS Vita no funciona en PS4, tenemos que bajarnos la versión específica de PS4, que es gratis si en su día compramos la de PS Vita.

Una pareja con mucho futuro.
Como veis, la pareja que forman PS4 y PS Vita tiene pinta de darnos muchas alegrías desde ya, pero aún más en el futuro. Es de suponer que cuando los desarrolladores conozcan mejor sus posibles aplicaciones nos permitan hacer muchas más cosas. De momento, os aconsejamos que probéis y que busquéis vosotros mismos posibles usos de PS Vita en PS4. Pasad regularmente por PS Store y buscad nuevas aplicaciones para las dos consolas. Y no os olvidéis de mirar de vez en cuando si los juegos que habéis comprado en PS Vita o PS3 pasan a estar disponibles gratuitamente en PS4. De momento son sólo 5, pero quién sabe más adelante. Esto no ha hecho más que empezar y puede darnos "mucho juego"... ○

NOVEDADES

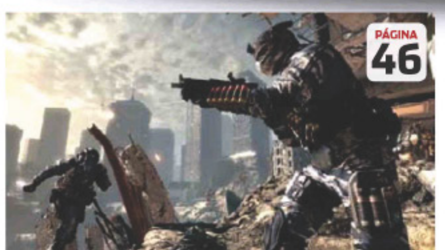




PÁGINA 40 **Gran Turismo 6** El simulador de velocidad por excelencia se despide de PS3 con una entrega que aumenta el número de vehículos, de circuitos y de opciones... ¡Hasta incluye micropagos!

BIENVENIDOS A 2014

Como todos los años, el periodo que va de principios de diciembre a finales de enero es época de vacas flacas. No se lanzan juegos nuevos, ni falta que hace: con el desembarco de noviembre tenemos juegos de sobra, y de calidad, para aguantar calentitos hasta la llegada de la primavera.
Lo más destacable de este fin de año es *Gran Turismo 6*, que se ha puesto a la venta a principios de diciembre para despedirse de PS3. Ya sabéis, dos *Gran Turismo* por generación (una regla no escrita, pero que se lleva cumpliendo desde los tiempos de la primera PlayStation).
Los que hayáis saltado a la nueva generación estaréis descubriendo que PS4 tiene prácticamente los mismos juegos que PS3, sólo que más bonitos. Tranquilos, es cuestión de tiempo que empiecen asomar los exclusivos de relumbrón. Y los que sigáis con PS3 tampoco os pongáis nerviosos, que a la vuelta de la esquina asoman juegazos como el nuevo *Castlevania*, además de reediciones, colecciones y GOTY que nos permitirán recuperar a un excelente precio juegos que en su momento no nos dio tiempo a disfrutar... Lo dicho, puede que las novedades de este mes sean pocas, pero es que las compañías recuperan fuerzas para sorprendernos en 2014. Y, oye, está bien que nos dejen disfrutar de la cena de nochebuena y de las uvas del nuevo año. Desde aquí, ¡Feliz Navidad a todos y un jugable 2014!


PÁGINA 46

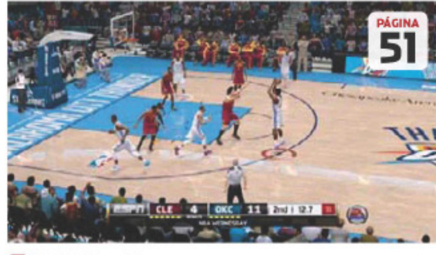
» **Call of Duty Ghosts.** La saga se estrena en PS4 con un shooter prácticamente idéntico al de PS3.


PÁGINA 48

» **Battlefield 4.** Electronic Arts también se lanza a la conquista de PS4, pero añadiendo alguna novedad.


PÁGINA 50

» **LEGO Marvel Super Heroes.** Los héroes y villanos de Marvel toman por la fuerza PS4, sin innovar mucho.



PÁGINA 51

» **NBA Live 14.** Un clásico que regresa tras 3 años de descanso y que se estrena con un traspiés en la nueva generación.

PS3

PS4

» Cómo puntuamos

Para puntuar los juegos utilizamos una escala del 0 al 100. Obviamente, cuanta más alta es la cifra, mejor es el juego. Ahora te detallamos la escala.

0-49 **Deficiente.** Un juego que no merece la pena. Mejor ni lo tengas en cuenta.

49-59 **Aprobado.** Cumple... si el tema o el género te emociona.

60-69 **Bien.** Juego interesante, aunque con defectos importantes.

70-79 **Notable.** Un juego a tener muy en cuenta por los fans del género.

80-89 **Notable Alto.** Un gran juego, de lo mejor de su género.

90-94 **Sobresaliente.** Una excelente elección que no te defraudará.

95-100 **Matrícula de Honor.** Imprescindible. Tienes que tenerlo.

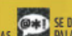
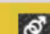
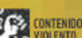
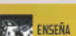


Este símbolo significa que es un producto recomendado por la redacción de PlayManía.



Este símbolo acompaña a productos recomendados por PlayManía por relación calidad/precio...

PEGI El código de regulación PEGI indica la edad recomendada y describe el contenido de los juegos con estos iconos:

12+ EDAD RECOMENDADA  CONTENIDO DISCRIMINATORIO  DROGAS  SE DICEN PALABROTAS  SEXO  JUEGO DE TERROR   CONTENIDO VIOLENTO  ENSEÑA A JUGAR  PEGI ONLINE EDAD JUEGO EN RED 

JUEGO RECOMENDADO Play

El "simulador de conducción real" ha cumplido con la regla no escrita de sacar dos entregas principales por consola.

Género: **VELOCIDAD**
Desarrollador: **POLYPHONY DIGITAL**
Editor: **SONY**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **69,95 €**
Precio Ed. Coleccionista: **79,95 €**
JUGADORES **1-2** · JUG. ONLINE **2-16**
TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **CASTELLANO**
INSTALACIÓN **7489 MB** · RESOLUCIÓN **720 P**
http://www.gran-turismo.com

EL FLAMANTE **CIRCUITO** DE PLAYSTATION 3 CIERRA SUS PUERTAS

Gran Turismo 6

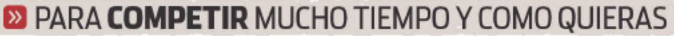
Con PS3 ya en la última vuelta de su carrera deportiva, ha llegado *GT6*, la última entrega de una saga que cumple su decimoquinto aniversario con más gasolina que nunca.

Gran Turismo lleva 15 años recorriendo el asfalto de PlayStation y ha llegado justo a tiempo para celebrar su cumpleaños en el ocaso de PS3. Esta sexta entrega recoge todo el bagaje de la quinta (que, a su vez, heredó mucho de la cuarta) y le adosa nuevos contenidos para sellar un juego tan ambicioso como vasto, que cuenta con la friolera de 1.197 vehículos y 40 localizaciones. Es cierto que algunos de los coches son versiones de un mismo modelo, pero la variedad de categorías o las fichas técnicas de cada uno, con completas descripciones de su historia, son un deleite para los amantes del motor. Entre los circuitos, cabe destacar que los siete nuevos son grandes fichajes, en especial Bathurst, Ascari, Matterhorn, Brands Hatch y Goodwood.

El modo Carrera mantiene la estructura de siempre, de modo que debemos ir desbloqueando competiciones cada vez más desafiantes a medida que obtenemos créditos y mejores coches. En vez de un sistema



Hay 1.197 coches, cuyo manejo varía en función de la potencia, el peso, la tracción...



PARA COMPETIR MUCHO TIEMPO Y COMO QUIERAS



1 **MODO CARRERA.** Igual que el Modo Gran Turismo de toda la vida: empiezas en competiciones sencillas y termina pilotando "monstruos".



2 **LAS LICENCIAS.** Debemos superar los cinco eventos de contrarreloj que componen cada una para desbloquear nuevas carreras.

3 **MODO ARCADE.** Compite con los coches de tu garaje y con algunos modelos extra. Podrás probar todos los circuitos y jugar a pantalla partida.



■ Las categorías son tremendamente variadas: utilitarios, Super GT, NASCAR, GT3, prototipos de Le Mans, coches de rallies, karts...



■ Sigue habiendo diferencia entre coches Estándar y Premium. Con los primeros, la cámara interior no muestra el volante...



■ La simulación es muy exigente y cada coche cuenta con un control, en base a sus características.





» UN SINFÍN DE **PISTAS** EN LAS QUE COMPETIR

Hay 40 circuitos. Siete son nuevos: Silverstone, Brands Hatch, Bathurst, Ascari, Willow Springs, Matterhorn y Goodwood.



CLÁSICOS. Son circuitos de competición tradicionales, tanto reales (Fuji, Le Mans) como ficticios (Cape Ring, Grand Valley).



URBANOS. Están enclavados en el centro de ciudades tan pintorescas como Madrid, Londres, Mónaco, Tokio o Roma.



RALLY. Hay dos pistas de tierra (Toscana y Eiger Nordwand) y una de nieve (Chamonix), cuyo firme es muy deslizante.

Esta sexta entrega de la saga de Polyphony recoge el bagaje de la quinta y añade más contenidos para sellar algo enorme.

de experiencia, se ha introducido un sistema de estrellas (ganamos hasta tres por evento), con las que abrimos 6 grandes grupos de eventos (más de 200), en los que competiremos con todo tipo de vehículos: LMP1, GT3, Super GT, NASCAR, rally, karting... A diferente de lo que ocurría en *Gran Turismo 5*, no ganamos coches al completar los campeonatos, sino sólo al completar el grupo de eventos completo. Menos coches "gratis" para nuestro garaje, quizá teniendo en cuenta que en esta entrega se ha introducido la opción de comprar créditos con dinero de verdad.

Podemos comprar desde 7 millones de créditos por 49,99 € a 500.000 mil por 4,99. Otras novedades destacables son la desaparición del mercado de segunda mano y que las carreras de Resistencia ya no son tales. En vez de pruebas como las 24 Horas de Le Mans, tenemos los 24 Minutos de Nürburgring. Algunos lo agradecerán, pero el encanto no es el mismo y no nos extrañaría que acaben volviendo en alguna actualización.

El control es una de las grandes virtudes de *GT6*, pues cada coche tiene un tacto muy diferente. Es un placer tener que girar, acelerar y frenar con tiento. Cuesta dominarlo, pero las ayudas son bastante flexibles, en especial las relativas al control de tracción y el ABS, que cuentan con varios niveles de configuración.

El juego hace honor a su lema del "simulador de conducción real", pues a diferencia de casi cualquier otro título del género, no se puede rebobinar si se cometen errores. Para ejemplificar el estrés que genera, si estamos en la tercera carrera de un campeonato y la pifiamos, ni siquiera se puede reiniciar la carrera. Eso obliga a estar siempre en tensión. Sin »



■ Podemos llenar nuestro garaje con coches de 45 fabricantes europeos, 32 marcar asiáticas y 52 americanas.



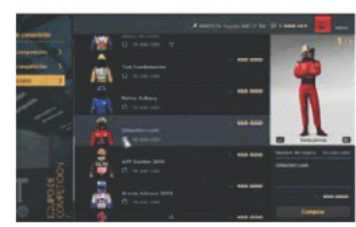
■ Hay efectos de lluvia, que pueden ir y venir, aunque no afectan demasiado a la conducción. La apariencia gráfica es algo pobre.



Las paradas en boxes aparecen en las carreras más avanzadas. Hay que atender a las ruedas y a la gasolina.



Los menús se han rediseñado para que la navegación resulte más rápida. Además, hay recomendaciones.



La apariencia del piloto se puede modificar adquiriendo diversos cascos y monos en la tienda.



Las salidas son lanzadas, lo cual hace que lleguemos a la primera curva con hasta veinte segundos de desventaja.



La personalización es muy amplia: neumáticos, suspensión, carrocería, transmisión, motor, caja de cambios...

Aunque el sistema de daños es casi inexistente, la dificultad es considerable, pues no hay rebobinado.

embargo, a los más puristas les disgustará el hecho de que el sistema de daños no vaya más allá de algunos arañazos superficiales y que las colisiones sean un tanto irreales. Eso sí, hemos jugado con volante y el control nos ha parecido sencillamente brillante.

Las paradas en boxes entran en acción en las carreras más avanzadas y añaden otro plus de desafío. El desgaste de los neumáticos y el consumo de gasolina obligan a estar atento, pues cuando las ruedas dicen basta, el coche se vuelve ingobernable. La IA presenta algunos vaivenes. Hay que pilotar bien para ganar, pero los rivales parecen ir sobre raíles y, de cuando en cuando, hacen cosas extrañas, como parar en boxes en la primera vuelta o justo antes de la última (en las carreras largas). Por otro parte, en los primeros grupos de eventos, para mitigar la curva de dificultad, no hay penalizaciones, pero, al llegar a las pruebas decisivas, cualquier salto de chicane o choque deliberado se salda con varios segundos de marcha ralentizada. Es un sistema a prueba de tramposos.
Para jugar al modo online hay que completar una de las famosas licencias de la saga, la Nacional A. El sistema está estructurado por medio de salas, identificadas según el circuito y el tipo de carrera (amistosa, competitiva, derrapes, recorrido libre). Para jugar con conocidos, está muy bien, pero resulta engorroso que no haya un sistema de "matchmaking" más

A TODAS HORAS, DE MAÑANA, DE TARDE Y DE NOCHE

Muchos circuitos cuentan con un ciclo día-noche que permite correr a diversas horas del día, viendo detalles como el amanecer o el anochecer. En el modo Arcade, se puede ajustar para que el tiempo progrese con mayor rapidez.



FAROS. Para correr de noche, es vital elegir un coche que alumbre bien. Con algunos, vamos a ciegas.



CIELO. En él, se ven detalles como la luna, las constelaciones y los planetas. La nubosidad y la lluvia dan variedad.



DETALLES. Correr de noche es sinónimo de belleza, en forma de fuegos artificiales, norias, graderíos...



■ El online se estructura mediante salas. Podemos crear una o unirnos a una existente, pero se echa en falta que haya un sistema más directo.



■ Viaje fotográfico permite sacar capturas de nuestros coches en cuatro parajes: Ronda, Siracusa, Gemasolar y la Ciudad de las Artes.



■ Las carreras de resistencia no son tan largas como en el pasado. En vez de las 24 Horas de Le Mans o Nürburgring, están los 24 Minutos.





Merece la pena jugar sólo por la recreación de lo que puede ser estar de noche en Le Mans o Nürburgring.

directo. Por otro lado, hay eventos de temporada que varían cada mes y es posible picarse con los amigos mediante los ránkings de tiempo.

Las transiciones día-noche son, sin duda, el mayor estandarte de *GT6*. En muchos de los circuitos se puede correr a diferentes horas, incluso de noche, con la posibilidad de ver cómo amanece o cómo anochece. Los efectos son brutales, tanto que nos atrevemos a decir que merece la pena jugar sólo por la recreación virtual de lo que puede ser pilotar en Le Mans o Nürburgring a las tres de la madrugada. No se puede decir lo mismo de la lluvia, que no está demasiado lograda.

En términos gráficos, el juego se mueve con fluidez. Hay algún tirón puntual cuando pilotamos coches particularmente rápidos, pero no es nada grave. Lo que sí que nos ha disgustado es que sigue habiendo distinción entre coches Premium y Estándar (los que ya salieron en su día en *GT4*). A todos los coches se les ha añadido una cámara interior, pero la de los Estándar es muy burda, ya que ni siquiera se aprecia el volante.

GT6 es un excelente colofón para PS3. Tiene algunas taras, pero el excelente control, la inmensa cantidad de coches, la selección de circuitos y el ciclo día-noche son una maravilla para amantes del motor. ■



■ Habrá diversas actualizaciones en los próximos meses: modo B-Spec, editor de circuitos, contenidos de Ayrton Senna, Red Bull X Challenge...

■ Vision GT es un proyecto mediante el que diversas marcas irán regalando prototipos de aquí al futuro. Ya está el de Mercedes-Benz.

» RECESOS CON UN TOQUE ESPECIAL

Al margen del modo Carrera, hay diversos eventos especiales que permiten desconectar un poco y competir en solitario.



FESTIVAL DE GOODWOOD. Podemos pilotar hasta quince coches por esta sinuosa colina, que existe en la realidad.



EXPLORACIÓN LUNAR. Hay tres eventos que recrean la misión Apollo 15, realizada por la NASA en el año 1971.



PAUSA PARA EL CAFÉ. En estas pruebas hay que derribar conos, derrapar o tratar de economizar un litro de gasolina.

VALORACIÓN

» LO MEJOR

El ciclo día-noche. El control. La variedad de competiciones, coches y circuitos.

» LO PEOR

No hay sistema de daños y las colisiones son toscas. Algún vaivén de la IA. La lluvia.

Te gustará + que... **F1 2013**

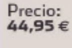


Te gustará = que... **GRAN TURISMO 5**



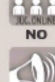
90	» GRÁFICOS	La iluminación se lleva la palma. No todos los coches son Premium.
88	» SONIDO	El sonido de los motores es correcto y la BSO raya a buen nivel.
95	» DIVERSIÓN	El manejo de los coches es excelente y obliga a estar siempre al loro.
92	» DURACIÓN	Se han perdido las carreras largas, pero hay muchísima variedad.
NOTA 91		*GT* se despide de PS3 con una gran entrega que mantiene las virtudes de la saga y añade importantes novedades.

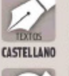




Género:
ROL DE ACCIÓN
Desarrollador:
WAY FORWARD
Editor:
NAMCO BANDAI
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
44,95 €


JUGADORES **1-4**


JUG. ONLINE **NO**


TEXTOS **CASTELLANO**


VOCES **INGLÉS**

INSTALACIÓN **NO**


RESOLUCIÓN **1080P**

www.es.namcobandaigames.eu/



Hora de Aventuras: Explora la Mazmorra porque Yo Paso es un juego de rol de acción inspirado en la famosa serie de animación de Cartoon Network. Ofrece una historia totalmente nueva.

¡ZUZUMBA! **FINN Y JAKE** SE ESTRENAN EN PS3

Hora de Aventuras ¡Explora la mazmorra porque yo paso!

¿Te gusta esta serie de animación? Perfecto, porque este sencillo juego de rol de acción está pensado para ti.

Hay juegos inspirados en pelis y series que basan todo su atractivo en explotar la licencia de turno, descuidando importantes aspectos como la jugabilidad o el apartado técnico. Por desgracia, *Hora de Aventuras: Explora la Mazmorra porque Yo Paso* es uno de estos juegos.

Con una trama independiente de la serie que nos lleva a ayudar a la Princesa Chicle a desentrañar el misterio que se esconde en la mazmorra que hay bajo el reino de Chuchelandia, manejamos a Finn, Jake y algunos de sus amigos en un sencillo juego de rol de acción que busca enganchar a los fans de la serie... que no sean muy exigentes. Y es que sus 100 niveles son muy repetitivos "gracias" a que tienen un diseño bastante tosco y simplón (si hubieran metido más puzzles o minijuegos...). Y el sistema de combate también es de lo más sencillote, aunque cada personaje cuenta con sus ataques especiales. Ni siquiera acaba de aprovechar la inconfundible estética de la serie, ya que aunque los personajes y sus animaciones son perfectamente reconocibles, los escenarios están vacíos, carentes de todo detalle. Lo mejor es que pueden jugar hasta 4 amigos offline y tiene las voces originales de los personajes. Pero como están en inglés, muchos no veréis esto como un acierto...



Finn es uno de los primeros héroes controlables, junto a Jake, Marceline y Don Polvorón. Pero luego desbloquearemos al Rey Hielo o la Princesa Bultos.

"MAZMORREO" ENTRE COLEGAS

Por su perspectiva y su enfoque, salvando muchísimo las distancias, podría recordarnos a un *Diablo*. Y además podemos jugar con hasta tres amigos (sólo offline). Lástima que sus 100 niveles sean tan simplones...

1 **MULTIJUGADOR.** Como es habitual en estos juegos, si los juegas en compañía ganan mucho. Podían haberle metido Online...



2 **HABILIDADES.** Cada uno de los personajes que podemos desbloquear (hasta 8) tiene sus habilidades y ataques especiales.

Personajes como la Princesa Chicle o la Princesa Músculos nos dan misiones aparte de la trama principal.



En la tienda de Ganso Manso compramos armas como la Gatipistola. Sí, dispara balas con forma de gato.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Todos los guiños y referencias a la serie. Su cooperativo offline para hasta 4 jugadores.

» LO PEOR
Los niveles son simplones y repetitivos. No tardaréis en aburriros aunque seáis fans...

60	**» GRÁFICOS** Personajes y animaciones muy bien, pero los escenarios están vacíos.
65	**» SONIDO** Voces originales de la serie, pero la música termina cansando.
59	**» DIVERSIÓN** Los niveles son tan repetitivos y sosos que aburren hasta a los fans.
75	**» DURACIÓN** 100 niveles suenan muy bien, pero no es tan duradero como parece.
NOTA 64	Rol de acción sencillote que sólo gustará a los más jóvenes o muy fans de la serie. El resto "pasarán" de explorar esta mazmorra...

Género:
ACCIÓN/ AVENTURA

Desarrollador:
EKO

Editor:
505 GAMES

Lanzamiento:
YA DISPONIBLE

Precio:
14,99 €

JUGADORES **1-2** · JUG. ONLINE **2** · TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **INGLÉS** · INSTALACIÓN **2,3 GB** · RESOLUCIÓN **720P**

howtosurvivethegame.com

■ *How to Survive* es un juego de supervivencia. Hay que matar zombis, pero encontrar recursos y refugio es aún más importante que luchar.

UNA GUÍA INTERACTIVA DE **SUPERVIVENCIA ZOMBI**

How to Survive

Sobrevivir a una pandemia zombi no es sencillo. Además de evitar que te devoren debes conseguir recursos...

Convertidos en un náufrago que despierta en una isla desierta controlada por zombis, nuestro objetivo es sobrevivir. Tras elegir a nuestro personaje entre los tres disponibles, empezaremos a explorar con un palo como única defensa y con una mochila que debemos llenar de raíces, plantas medicinales o botellas. Objetos que aprenderemos a combinar gracias a los retazos de una guía de supervivencia que iremos encontrando y que nos ayudará a fabricar desde un arco a potentes escopetas o cataplasmas curativas. Además, iremos conociendo a otros supervivientes que nos encargan misiones. Al cumplir estas misiones, eliminar zombis o realizar tareas secundarias, obtenemos experiencia para subir de nivel y mejorar nuestras habilidades. Algo fundamental si queremos mantener a buen nivel 4 barras de energía diferentes: salud, hambre, sed y fatiga, lo que nos obliga a anticiparnos a las posibles carencias y da al juego un atractivo punto estratégico.

Aunque el planteamiento es de lo más atractivo, lo cierto es que pierde fuelle cuando nos damos cuenta de que el desarrollo no puede ser más repetitivo. Prácticamente todos las misiones se reducen a viajar del punto A al B para conseguir un objeto o aprender una habilidad y como la historia no engancha, la única motivación para seguir jugando es descubrir armas u objetos (hay más de 100) y aprender nuevas habilidades. La cosa mejora si jugamos en cooperativo, pero el apartado técnico tampoco ayuda: simplones y repetitivos escenarios, animaciones muy flojas... En definitiva, un juego cargado de buenas ideas, pero que no termina de cuajar aunque sea capaz de divertir.

» CLAVES PARA NO MORIR

Lejos de ser un mata-mata, la aventura nos propone sobrevivir. Para ello deberemos buscar refugio, cazar, coger objetos que nos ayuden a construir armas... Y deberemos cumplir las tareas que nos encarguen otros.



1 **GUÍA.** Deberemos recoger cualquier cosa que encontremos, hasta trapos, para crear con ellas nuevas armas u objetos.



2 **¡A COMER!** Cazar, pescar o coger raíces nos mantendrá vivos. Pero deberemos cocinar la carne para no enfermar...

■ De noche los zombis son más peligrosos y aparecen unas criaturas que podremos espantar con una antorcha o linterna.



■ Podemos jugar la aventura con un amigo en la misma PS3. Hay un cooperativo online basado en sobrevivir.

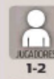
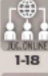
VALORACIÓN

» LO MEJOR
Sentirse un superviviente y crear armas, buscar recursos, cocinar, buscar refugio...

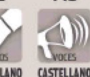
» LO PEOR
Las misiones son muy poco variadas y el apartado técnico hace aguas.

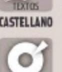
75	**» GRÁFICOS** Escenarios simples y poco variados y penosas animaciones.
76	**» SONIDO** Correctos efectos, música casi inexistente y voces mediocres.
80	**» DIVERSIÓN** Entretiene pese a ser repetitivo y perder fuelle. Mejora en coop.
85	**» DURACIÓN** Unas 10 horas para la historia y el multi. Por 20 euros no está mal...
NOTA 79	Una aventura de zombi orientada a la supervivencia, con muy buenas ideas pero un desarrollo repetitivo y floja técnicamente.

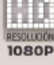


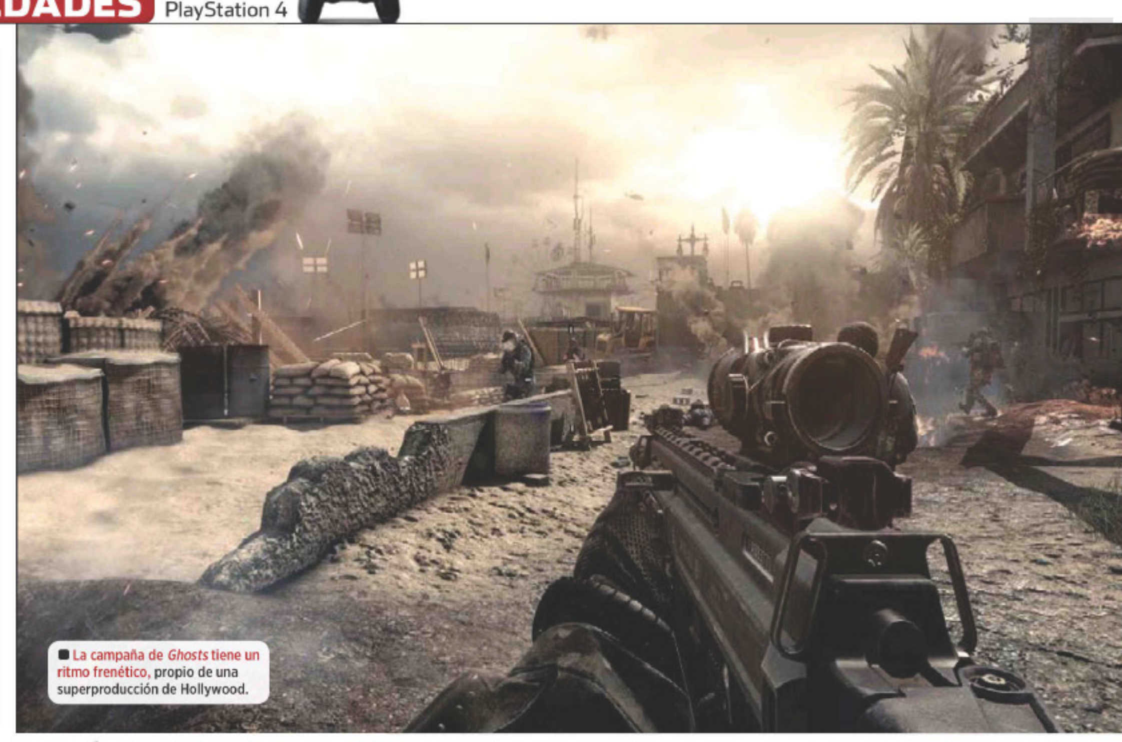
Género:
SHOOT´EM UP
Desarrollador:
INFINITY WARD
Editor:
ACTIVISION
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
71,90 €
Precio Ed. Coleccionista:
79,95 €


JUGADORES **1-2** · JUG. ONLINE **1-18**


TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **CASTELLANO**



INSTALACIÓN **SI** · RESOLUCIÓN **1080P**

http://callofduty.com/es


La campaña de *Ghosts* tiene un ritmo frenético, propio de una superproducción de Hollywood.

LA ÚLTIMA **TECNOLOGÍA** APLICADA A LA GUERRA

Call of Duty Ghosts

Las fuerzas especiales *Ghosts* afrontan una operación muy arriesgada: desembarcar en la nueva consola de Sony. El resultado es incierto.

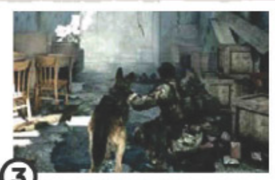
Ya es el juego más vendido desde el lanzamiento de PS4 en todo el mundo, pero no echéis las campanas al vuelo: el hecho de que arrastre una legión de seguidores no significa que esta versión sea superior a la de PS3. De hecho, si no colocamos el juego de PS4 y el de su "hermana pequeña" juntos, resulta difícil encontrar las diferencias. El desarrollo es idéntico, tanto en lo que respecta a la campaña (con el ritmo de un blockbuster de Hollywood) como en el multijugador. Y por supuesto, *Call of Duty Ghosts* también conserva Extinción (el modo en que nos enfrentamos a oleadas de extraterrestres) y el modo Pelotones, con bots que nos sirve como entrenamiento de combate. Pero, lo importante son las diferencias...

Las principales novedades de esta versión, sin contar la instalación obligatoria, son gráficas. La tasa de 60 fps que ha consagrado a la serie (y que dota de mayor suavidad y nitidez al juego) es mucho más estable que en el original y las texturas tienen mayor resolución. De hecho, *Ghosts* se ve con un nivel de detalle impresionante, a una resolución de 1080p nativos, y con unos efectos de luz que casi se pueden tocar. Los efectos de partículas (como el humo y las explosiones) también dan un paso hacia delante y algo parecido ocurre con el tratamiento de fluidos; el agua y el fuego. Todas estas mejo-

LAS CLAVES DE UNA **CAMPAÑA FANTASMA**


1 **EL NIVEL EN EL ESPACIO** a bordo de la estación O.D.I.N. incluye el combate en gravedad cero por primera vez en la saga.


2 **BAJO EL AGUA** no sólo nos desplazamos (como en el nivel Hunter Killer de *Modern Warfare 3*) sino que también podemos disparar.


3 **EL PERRO RILEY** nos permite jugar los niveles de infiltración de un modo diferente, alternando entre personajes humanos y la unidad K9.

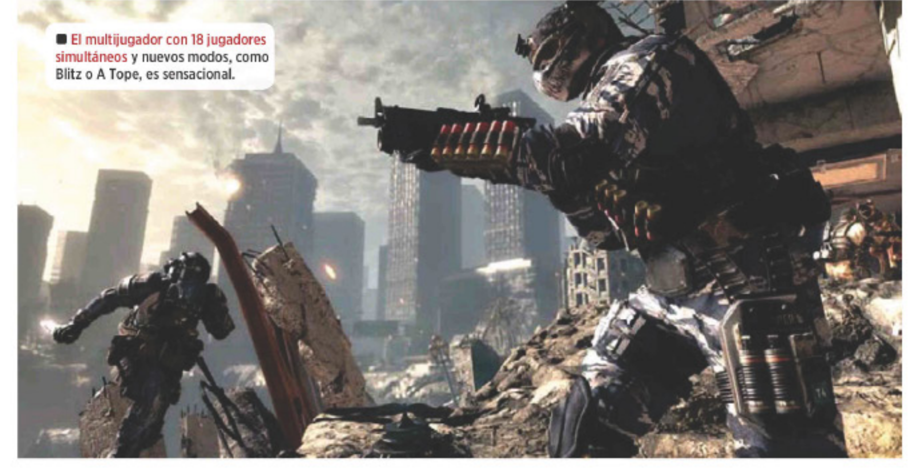

Los Ghosts son un grupo de Operaciones Especiales que lucha para defender EE.UU.



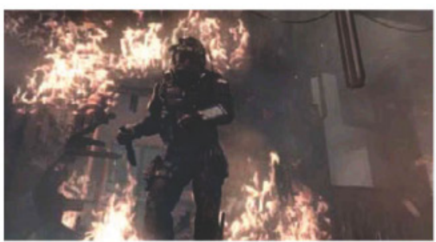
Los efectos de luz muestran el rendimiento del nuevo motor gráfico, desarrollado por Infinity Ward para la nueva generación de consolas.



El modo Extinción nos enfrenta a oleadas de aliens, que sustituyen a los zombis de los juegos de Treyarch (*World at War* y *Black Ops*).



El multijugador con 18 jugadores simultáneos y nuevos modos, como Blitz o A Tope, es sensacional.

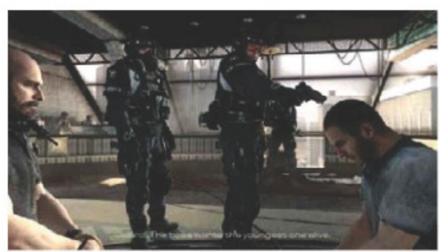




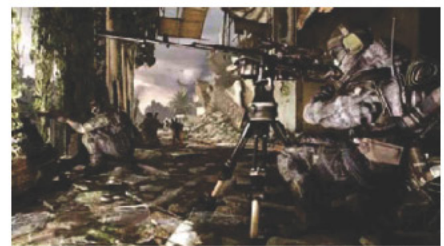
Ghosts soporta 18 jugadores en modo online y una resolución de 1080p a 60 frames por segundo.

ras consiguen que la de PS4 sea mejor versión que la de PS3, pero sin marcar las diferencias de forma notable. Por suerte, si ya tenéis el juego de PS3 y queréis cambiar, no hace falta volver a comprarlo, sino realizar un "upgrade" a un precio reducido (y además conservamos nuestro perfil).

En lo que respecta al tema estrella, el multijugador, la nueva generación nos permite jugar en partidas junto a 18 amigos, en lugar de los 12 que ofrecía PlayStation 3. Este aspecto sí es de agradecer, aunque no traiga consigo el regreso de un modo clásico como Guerra Total. También conviene aclarar que el juego online es de pago en PS4 (mediante la suscripción a PS Plus y sus demás ventajas) y la conexión es muy estable y apenas se tardan unos segundos en montar las partidas online. Por otra parte, las funciones sociales de la consola nos permiten grabar nuestras partidas y compartirlas a través de Internet (una función que sí estaba disponible en el modo cine de *Black Ops II*). En definitiva, *Call of Duty Ghosts* es un juego de transición que no consigue aprovechar las prestaciones de la consola, ni sacarle partido al nuevo motor gráfico. Pese a todo, la experiencia de juego se mantiene invariable: muy divertida y visualmente impactante, sin alejarse de los patrones que sentó Infinity Ward con la trilogía *Modern Warfare*. Se nos ocurren mejores "shooter" para estrenar nuestra PS4.



La ambientación es independiente de *Modern Warfare*, en un futuro cercano. El enemigo es una Federación de Estados sudamericanos.



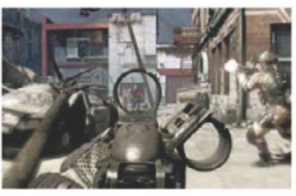
El apartado gráfico en PS4 ofrece una resolución nativa de 1080 p a 60 fps. Además, la conexión es estable y permite compartir vídeos.

» LA GUERRA SE DESATA EN INTERNET

Las partidas online (para 18 jugadores en PS4) son el auténtico "alma mater" del juego. Diversión garantizada.



PODEMOS PERSONALIZAR nuestro soldado y, por primera vez en la saga, escoger su sexo y su aspecto exterior.



LOS MODOS incluyen variantes enfocadas a eSports, como Blitz o A Tope, junto a clásicos como Baja Confirmada.



EL METAJUEGO CLAN WARS se puede gestionar a través de la aplicación (gratuita) para tablet y smartphones.

VALORACIÓN

» LO MEJOR

El modo multijugador, que permite 6 jugadores más que en PlayStation 3.

» LO PEOR

No aprovecha la potencia de la consola. El desarrollo es demasiado continuista.

Te gustará + que... COD MODERN WARFARE 3

Te gustará − que... KILLZONE SHADOW FALL

75	**» GRÁFICOS** El motor gráfico no saca rendimiento de la nueva máquina.
91	**» SONIDO** Brillantes efectos y banda sonora contundente. Doblaje muy sólido.
87	**» DIVERSIÓN** Acción trepidante que estalla en las partidas online para 18.
89	**» DURACIÓN** La campaña se agota en unas 6 horas, el multijugador es infinito.
NOTA 79	Un juego de transición que apenas muestra mejoras respecto a la versión "inferior" pero sigue siendo entretenido.



Género: **SHOOT'EM UP**
Desarrollador: **DICE**
Editor: **EA GAMES**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **69,95 €**

JUGADORES **1** · JUG. ONLINE **2-64** · TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **CASTELLANO** · INSTALACIÓN **38 GB** · RESOLUCIÓN **1080 P**

www.battlefield.com/

■ *Battlefield 4* ofrece la misma campaña que en PS3, dividida en 7 capítulos repletos de acción.

UN NUEVO CAMPO DE **BATALLA**

Battlefield 4

Tras los evidentes signos de agotamiento de los juegos bélicos en la "anterior generación", este mes toca examinar qué ofrece lo último de DICE en PS4...

Con los mismos mimbres que la versión de PS3, *Battlefield 4* para PS4 es, sin lugar a dudas, la mejor versión para consola que puedes encontrar. Sí, ofrece prácticamente las mismas opciones, como una campaña breve y un completo multijugador, pero potenciadas a lo bestia en todos los aspectos... Pero principalmente el técnico. Así, si empezamos por la campaña, volvemos a encontrar los mismos 7 capítulos, que nos arrastran a un conflicto global iniciado en Asia. Cada nivel nos lleva a una parte distinta del mundo, como Shanghái, Singapur o el Canal de Suez, en un viaje que no da para más de 6-8 horas de juego, todas ellas bastante convencionales, con apenas sorpresas y situaciones que ya hemos visto.

Algunos fallos de la campaña se han corregido en esta entrega, aunque seguimos encontrando una IA irregular o una dificultad descompensada, que se dispara en el tramo final. Entonces, ¿qué marca la diferencia? Pues básicamente un nivel de detalle muy superior. No es que el juego de PS3 fuera malo, es que sobre esa base hay más efectos (cientos de pájaros sobrevolando el cielo, miles de papeles revoloteando...), sin olvidar las texturas en alta definición, una mayor suavidad general. Se puede decir que es "lo mismo", pero mucho más bonito. Pero si escarbamos un poco más en profundidad, hay más detalles: los entornos son más destruibles y, esa destrucción, es más

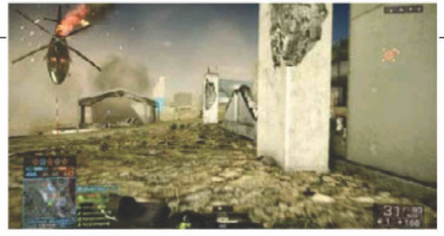
■ En la campaña manejamos a Recker, el marine al frente de la unidad Tombstone.

» ASÍ ES LA VERDADERA **GUERRA** EN PLAYSTATION 4

① **NUEVA GUERRA.** *BF4* nos lleva a un nuevo conflicto ficticio, que nos lleva por Asia (Shanghái, Canal de Suez) a vivir intensas situaciones.

② **VEHÍCULOS.** En la campaña manejamos tanques, lanchas... Y en el multijugador incluso hay más variedad, con el helicópteros, anfibios y más...

③ **PARA 64.** Es sin duda lo mejor del juego, su fluido modo online para 64 jugadores, con eventos que varían los escenarios durante las refriegas...



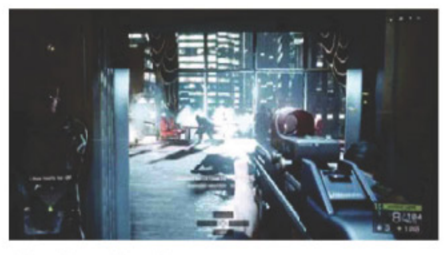
■ La destrucción de los entornos es uno de los aspectos que más se ha potenciado en PS4. Es más realista y está mejor recreada que en PS3.



■ Los efectos de luz, la recreación del humo y de las explosiones o los sistemas de partículas son otros de los aspectos que han mejorado.



■ Las partidas para 64 se mueven muy suaves y sin lag. También ofrecen la opción de buscar las partidas en distintos servidores.





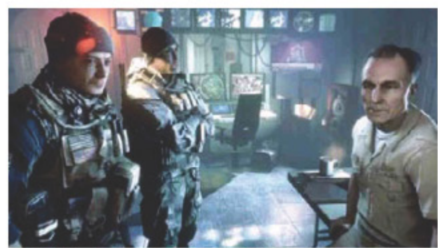
Battlefield 4 es el shooter que mejor demuestra lo que podemos esperar de la next gen, aún sin ser perfecto.

realista. Eso mismo sucede en los modos online, cuyas refriegas son realmente lo mejor del juego y lo que justifica comprar esta versión. Para empezar, aquí las partidas pueden ser para hasta 64 jugadores, según el modo. DICE aún sigue trabajando para que la experiencia sea perfecta (les quedan algunos bugs), pero están puestos a ello a marchas forzadas. Aún así, las partidas suelen ir asombrosamente fluidas y estables con 64 jugadores. Y los efectos del "Levolution" o modificación del mapa mientras avanza la partida, son simplemente asombrosos, infinitamente mejores que en PS3.

Los modos son bastante conservadores, con los clásicos dominar zonas o capturar la bandera (con variaciones como limitar el uso de los vehículos o el tamaño de los mapas), aunque se agradece que introduzca rutinas nuevas, como un mayor peso del combate anfibio. Aún así, pese a esta falta de modos originales, el tamaño y escala de sus refriegas lo convierten en algo rara vez visto en consola (con permiso del inolvidable *Resistance 2*). Un juego que, aunque tiene un espíritu más táctico y de "juego en equipo" que la serie *CoD*, este año resulta muy superior a su rival, sobre todo por las batallas online para 64. Por eso, si buscas un shooter para tu PS4, esta debería ser la primera opción. No es perfecto, pero es el más divertido que vas a encontrar estos primeros meses...



■ El panel táctil del Dual Shock 4 sirve para acceder a la red Battlelog y estadísticas, amigos, desafíos... Podemos también activar el Sixaxis.



■ El doblaje al castellano es idéntico al de PS3, y tiene voces muy buenas (como la de Irish) y otras que afean un poco el resultado final.

» UN ONLINE DIGNO DE LA "NEXT GEN"

Las diferencias entre PS4 y PS3 se hacen especialmente evidentes en los modos online, donde *BF4* despliega su poder...



BATALLAS FLUIDAS. 64 jugadores, mapas grandes y detallados, vehículos por doquier... Son batallas a mayor escala.



LEVOLUTION. Los 10 mapas ofrecen un cambios durante las partidas, como barcos que encallan. Son más vistosos que en PS3.



MODOS. Ofrece 7, aunque en el fondo son variaciones de los clásicos todos contra todos, dominar zonas...

VALORACIÓN

» LO MEJOR

Gran ambientación y puesta en escena. Los modos online y sus enormes posibilidades.

» LO PEOR

Campaña irregular. El modo online sigue necesitando parches para funcionar bien.

Te gustará + que... CALL OF DUTY GHOSTS — Te gustará + que... KILLZONE SHADOW FALL



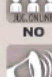
90	**» GRÁFICOS** En PS3 eran buenos y aquí se nota mejoría, sobre todo en los efectos.
91	**» SONIDO** Los efectos son el fuerte de DICE. Gran BSO y doblaje con altibajos.
85	**» DIVERSIÓN** Campaña floja compensada con un soberbio, aún con fallos, online.
92	**» DURACIÓN** La campaña dura 6 horas (secretos aparte), más el enorme online.
NOTA 89	*BF4* es el mejor shooter para estrenar la next gen, un título que abruma con sus batallas para 64 y su calidad gráfica.

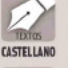




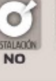


Género: **AVENTURA**
Desarrollador: **TT GAMES**
Editor: **WARNER**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **59,95**









JUGADORES **1-2** · JUG. ONLINE **NO** · TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **CASTELLANO** · INSTALACIÓN **NO** · RESOLUCIÓN **720P**

marvelsuperheroes.lego.com



■ Las misiones son puro LEGO: para avanzar hay que alternar el control de los personajes y usar sus poderes. Y con el atractivo de Marvel.

■ Spidey balanceándose por Nueva York es sólo un ejemplo de la personalización de cada superhéroe.

PS4 TAMBIÉN ES LA CONSOLA DONDE VIVEN LOS HÉROES

LEGO Marvel Super Heroes

Tras triunfar en PS3, los héroes de Marvel se lanzan a la conquista de la "next gen". Y divierten de lo lindo.

El Doctor Muerte quiere hacerse con los Ladrillos Cósmicos de Silver Surfer y usar su poder para conquistar el mundo. Pero, espera... ese es un argumento del mes pasado. Y es que *LEGO Marvel* llega ahora a PS4 con una versión idéntica a la de PS3, manteniendo sus muchas virtudes y algún defecto.

Además de una divertida y épica historia narrada en 16 misiones llenas de acción y exploración, *LEGO Marvel* nos trae una parte "sandbox" más profunda y con más misiones secundarias que anteriores *LEGO*, y mantiene la opción de jugar a dobles en modo local. Pero sobre todo, el juego destaca por la personalización de sus más de 100 personajes, cada uno con detalles propios, que hace que ir descubriéndolos sea un aliciente para echarle muchísimas horas. Eso sí, se puede criticar que el juego es idéntico al de PS3 (salvo por algún pequeño efecto visual y el anecdótico añadido de que podemos desplazar el mapa usando el panel táctil del mando) y que se mantienen los problemas de control durante el vuelo y al activar algunas habilidades secundarias. Pero cuando te acostumbras a estos detalles, disfrutas de un juego que rebosa carisma y fantasía.

» NUEVA YORK, CIUDAD SANDBOX

Además de en la personalización de los héroes, donde *LEGO Marvel* mejora a anteriores *LEGO* es en la parte sandbox: en Manhattan desbloqueamos héroes, participamos en carreras o ayudamos a transeúntes.

1 **NUEVOS HÉROES.** Para conseguir a cada uno debemos realizar pequeñas tareas en zonas concretas del mapa.



2 **¡CONDUCCIÓN!** Podemos coger cualquier vehículo del juego (incluyendo aviones) y participar en carreras con ellos.



■ Dos jugadores podemos jugar a la vez. Si nos separamos la pantalla se partirá, en diagonal o vertical.



■ Los Vengadores, los X-Men y los 4F son algunos de los héroes que podemos manejar.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Más de 100 héroes y villanos, cada uno con sus poderes, sus detalles y su carisma.

» LO PEOR
Sin mejoras respecto a la versión PS3, y se mantienen algunos problemas de control.

78	**» GRÁFICOS** Siguen destacando las excelentes animaciones de nuestros héroes.
78	**» SONIDO** Banda sonora épica y doblaje con voces buenas... y no tan buenas.
89	**» DIVERSIÓN** Misiones variadas, más opciones sandbox y los mejores héroes.
90	**» DURACIÓN** Si quieres tener todos los personajes, supera las treinta horas.
NOTA 80	Una delicia por lo bien que reproduce el Universo Marvel, aunque sea una conversión sin mejoras de la versión PS3.

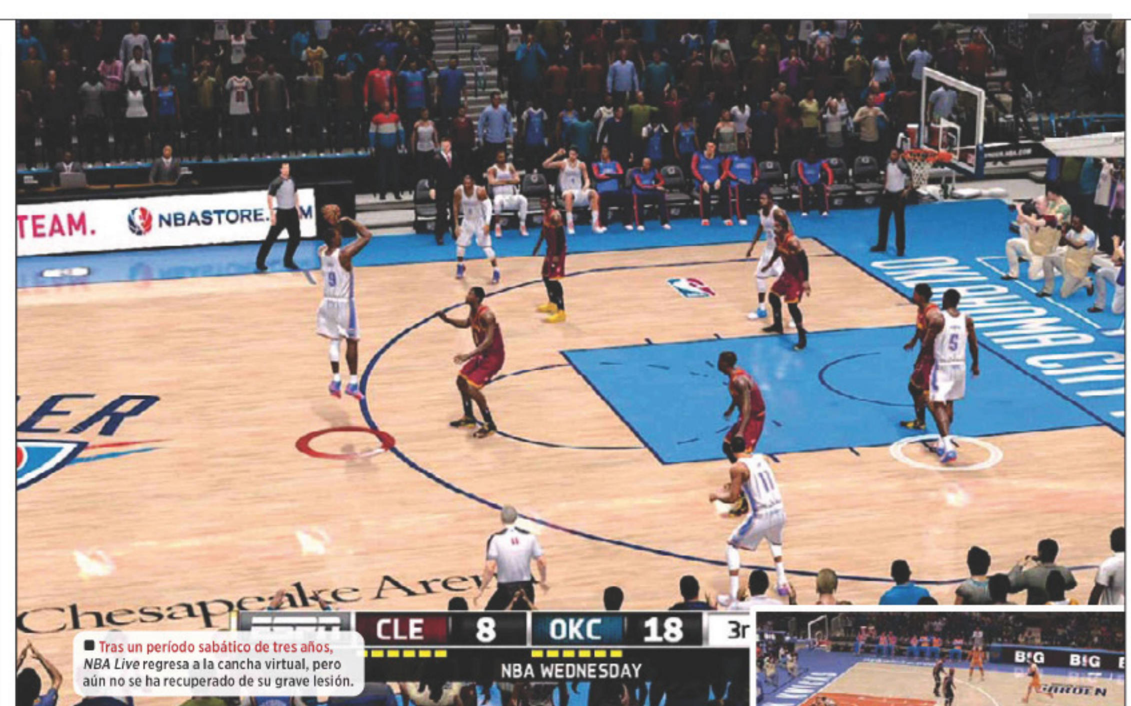


3

Género:
DEPORTIVO
Desarrollador:
EA TIBURON
Editor:
EA SPORTS
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
71,95 €



www.easports.com/es/nba-live



Tras un período sabático de tres años, *NBA Live* regresa a la cancha virtual, pero aún no se ha recuperado de su grave lesión.



El manejo del balón es algo tosco e irreal. Hasta un pívot manazas puede encargarse de amasarlo.

UNA LEYENDA SIN EL **FONDO FÍSICO** DE ANTAÑO

NBA Live 14

EA Sports dominó el baloncesto virtual en los años 90, pero la saga perdió el norte y no acaba de reencontrarlo.

El estreno de PS4 ha servido para recuperar a una vieja gloria deportiva, aunque a esta leyenda le han faltado unos cuantos meses de pretemporada para estar a la altura. Como *FIFA 14, NBA Live 14* usa el motor gráfico Ignite, pero su aspecto no es particularmente realista y además hay multitud de defectos que lastran los partidos.

El sistema de animaciones, primordial para reflejar un deporte tan físico como el baloncesto, está plagado de arrugas: el balón va imantado a las manos de los jugadores, los empellones están acompañados de un "clipping" brutal y es habitual ver brazos atravesando cuerpos enteros... Lo mejor que se puede decir es que la iluminación del parqué está conseguida y que la ropa se agita, pero incluso el público o las caras de los jugadores distan mucho de sacar partido al potencial de PS4. También hemos visto numerosos "bugs", como congelaciones de la pantalla, cámaras que se vuelven locas o jugadores que pasan del balón. Los modos de juego son poco profundos y rezuman dejadez (en Estrella emergente, somos titulares desde el primer partido). Esperemos que, en próximas ediciones, la saga vuelva a ser lo que fue en el pasado.



Los jugadores son reconocibles, pero la expresividad y el detalle de las facciones dejan mucho que desear.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Los modos Ultimate Team y Temporada Live. Que la saga vuelva a la cancha.

» LO PEOR
Animaciones horrendas que repercuten en el control. Bugs. Pocas opciones.

55	**» GRÁFICOS** El motor Ignite no da la talla, ni en las animaciones ni en las caras.
65	**» SONIDO** El sonido ambiente se oye muy de fondo. Comentarios en inglés.
55	**» DIVERSIÓN** El núcleo del control cumple, pero los fallos y la IA son una losa.
75	**» DURACIÓN** Hay bastantes modos, pero algo limitados. El multi sólo es para 2.
NOTA 56	No es la resurrección con la que cabía soñar. Es muy endeble en todos sus apartados y no parece un juego de nueva generación.

» UN **CORRECALLES** DE COSTA A COSTA

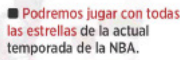
La licencia del juego incluye los treinta equipos actuales de la NBA, de modo que hay hasta 70 características de los jugadores que se actualizan a diario. En cuanto a modos de juego, aparte de partidos simples y online, hay estas cuatro modalidades más:



① **DESDE CERO.** En Dynasty debemos gestionar una franquicia y en Estrella Emergente crear un jugador y llevarlo a la gloria.



② **TEMPORADA.** En Ultimate Team hay que comprar cromos; en Temporada Live hay desafíos inspirados en partidos reales.





Podremos jugar con todas las estrellas de la actual temporada de la NBA.

Género: **PUZLE**
Desarrollador: **COMPULSION GAMES**
Editor: **FOCUS HOME INTERACTIVE**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **14,99 €**

Jugadores: 1 · Jug. online: NO · Textos: CASTELLANO · Voces: INGLÉS · Instalación: 2,3 GB · Resolución: 1080 P

http://contrastgame.com/

Contrast mezcla originales puzzles en un mundo de fantasía con el sabor de un plataformas clásico. También sale en PS3.

Las sombras por las que nos movemos son muy variadas, un tiovivo, edificios, la silueta de una mujer...



Los escenarios tienen una ambientación genial, aunque están demasiado vacíos y faltos de vida.

ESTA AVENTURA NO ES NI LA **SOMBRA** DE LO QUE PUDO SER

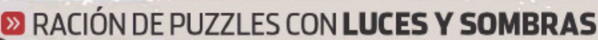
Contrast

Contrast juega con acierto con el mundo de las sombras, pero... ¿es suficientemente bueno para salir de ellas?

Contrast es una de esas propuestas a las que resulta difícil resistirse. La dirección de arte, que evoca los años 20 de un París circense y de cine negro, es muy atractiva y su mecánica de juego, a priori, no lo es menos. En la piel de Dawn, la amiga invisible de una niña, nos movemos en un entorno 3D al uso, pero contamos con una fascinante habilidad: convertirnos en una sombra e interactuar con ellas para avanzar por los escenarios.

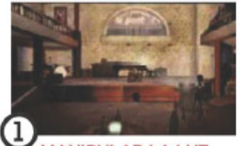
Cada desafío presenta una nueva mecánica para resolver los puzzles, pero estas buenas ideas nunca llegan a desarrollarse ni entremezclarse. Aunque cuenta con algunos puzzles realmente brillantes y bonitos, el juego pierde fuerza cuando nos plantea desafíos más clásicos, como las típicas puertas que se abren dejando pulsados varios interruptores. El nivel técnico, además, es bastante flojo, con escenarios muy vacíos y un diseño de niveles bastante simplón, pero lo malo son los bugs y la pésima detección de colisiones, que malogran la experiencia de juego. Estas ideas y este universo daban para mucho más, no porque dure apenas 4 horas, sino por lo poco explotadas que están sus muchas virtudes.

Didi es una niña que quiere reconciliar a sus padres y nosotros debemos ayudarla "desde la sombra".



» RACIÓN DE PUZZLES CON **LUCES Y SOMBRAS**

El pilar jugable de *Contrast*, aunque también sean importantes las plataformas, son los numerosos puzzles a los que nos enfrentamos. Nuestra protagonista, Dawn, puede transformarse en sombra para llegar a zonas inaccesibles para la pequeña



1 **MANIPULAR LA LUZ.** Dawn puede mover en ocasiones los focos de luz de una habitación y así crear nuevas sombras.



2 **Y APROVECHAR LAS SOMBRAS.** Nos convertimos en sombra y hacemos uso de las nuevas plataformas para avanzar.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Puzzles brillantes. La ambientación y la dirección de arte. Gratis para PSN Plus.

» LO PEOR
Las buenas ideas no están muy desarrolladas y tiene muchos bugs y fallos gráficos.

75	**» GRÁFICOS** Muy normales, pero la dirección artística hace que luzcan.
80	**» SONIDO** La banda sonora de cine negro es muy buena, pero está en inglés.
77	**» DIVERSIÓN** Los puzzles son muy buenos pero falla el control, las colisiones...
50	**» DURACIÓN** 3-4 horas. Hay coleccionables, pero no es muy rejugable.
NOTA 73	Un apartado artístico muy cuidado y un conjunto de muy buenas ideas que no llegan a desarrollarse. Una lástima.

CONCURSO



PARTICIPA Y LLÉVATE LA EDICIÓN MÁS COMPLETA DE ESTE ESPECTACULAR JUEGO DE LUCHA PROTAGONIZADO POR LOS HÉROES Y VILLANOS DE DC COMICS.

DE LOS CREADORES DE MORTAL KOMBAT

INJUSTICE

GODS AMONG US

ULTIMATE EDITION







5 JUEGOS PARA PS3



5 JUEGOS PARA PS VITA



PARTICIPA

HOBBY CONSOLAS

www.hobbyconsolas.com/concursos/injustice-playmania







¡Sácale más partido a tu PlayStation!

La mejor selección de periféricos con la que aprovechar al máximo tus consolas PS2, PS3 y PS VITA.

FERRARI RACING WHEEL RED LEGEND EDITION

TIPO	**VOLANTE**
COMPATIBLE	**PS3, PC**
COMPAÑÍA	**THRUSTMASTER**
PRECIO	**59,99 €**
WEB	**WWW.THRUSTMASTER.COM/ES_ES/**

Un volante ajustado, en tamaño y precio



La alianza entre Thrustmaster y Ferrari parece no tener fin y da como fruto un nuevo volante para los aficionados más jóvenes o para los principiantes.

» **ANCLAJE.** Sólo podemos amarrarlo a la mesa mediante una sargenta. Pocas opciones, pero al menos sabemos que este es el mejor método y el que mejor aguanta brusquedades.

» **ERGONOMÍA.** Es bastante pequeño y con un aro no demasiado grueso. Le resultará cómodo a casi todo el mundo, aunque algunos echarán de menos algo más de diámetro. La distribución de los botones es adecuada y está parcialmente recubierto de goma. Las manetas de cambio tipo F1 son demasiado pequeñas.

» **SENSIBILIDAD.** Sólo ofrece dos modos distintos, que cumplen con los mínimos necesarios en casi cualquier juego.

» **PEDALES.** La base es amplia y no se escurre. Los pedales son analógicos y poseen el recorrido y dureza adecuados. Sólo le vemos un "pero": el pedal de freno es demasiado vertical.

» **COMPATIBILIDAD Y EXTRAS.** Usa conector USB y funciona con todos los juegos de PS3 y PC. Los botones son reprogramables. El volante se centra automáticamente y ofrece cierto grado de resistencia al giro. Sin alardes.

» **ACABADO.** Los plásticos del volante no son de muy buena calidad, pero mejoran en los pedales. Eso sí, posee un bonito diseño. No hay instrucciones. Thrustmaster se apuntan a la irritante moda de "consulta el pdf en la web". ○

» **VALORACIÓN: BUENO**

Por precio y características se sitúa en el rango medio-bajo del segmento. Atractivo para los que busquen un volante muy sencillo y sin grandes pretensiones.



■ Un bonito volante de ajustado precio que cumple su función sin grandes alardes.



Y ADEMÁS

PS VITA 9,95 € ARDISTEL HTTP://WWW.ARDISTEL.COM/

» Funda y protector de pantalla

Este pack de Ardistel incluye una funda de silicona que se acopla perfectamente al cuerpo de la consola y la protege de arañazos, un protector que cubre toda la superficie frontal y no sólo la pantalla y una gamuza para quitar los dedazos de la brillante superficie de PS Vita. Un kit que garantiza un buen aspecto a tu consola, aunque por un poco más puede comprar un pack similar que incluye funda de transporte. ○

» **VALORACIÓN:** BUENO



PS VITA 10,95 € HORI HTTP://STORES.HORIUSA.COM/

» Estuche para juegos PS Vita

Los juegos de PS Vita son muy chiquitines y fáciles de perder. Si vas a salir de casa llevando varios juegos, lo ideal es que te hagas con un estuche como este. Entre las "tapas" de plástico se sitúa un compartimento sobre el que podemos insertar nuestros juegos sin riesgo a perderlos o que se deterioren. Tiene capacidad para 12 juegos y además incluye un hueco especial para una tarjeta de memoria. Recomendable si te mueves con tus juegos. ○

» **VALORACIÓN:** BUENO





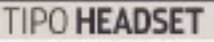
PS3 9,95 € HORI HTTP://STORES.HORIUSA.COM/

» Placa frontal

Cargar con una funda no siempre es cómodo y una carcasa completa no es muy recomendable hablando de una portátil con dos zonas táctiles. La solución puede ser una placa como ésta. Se encaja en los laterales de la consola, protegiendo la pantalla de golpes y arañazos. Deja libres todas las conexiones y además puede servir de soporte si vas a ver un vídeo o película. ○

» **VALORACIÓN:** BUENO

CALL OF DUTY GHOSTS EARFORCE **SPECTRE**



TIPO **HEADSET**
COMPATIBLE **PS3, MÓVILES, PC**
COMPAÑÍA **TURTLE BEACH**
PRECIO **199,95** €
WEB **/WWW.TURTLEBEACH.COM/**

Mucho más que un simple headset estéreo

La gama media de Turtle Beach hace aparición vestida con los colores de *CoD: Ghosts*. Una muy interesante opción estéreo.

CALIDAD DE SONIDO. Un salto cualitativo importante con respecto a los Shadow. Una delicia total y absoluta en todas las gamas, con un graves muy naturales. Además, el hecho de poder ecualizar la intensidad de las altas y las bajas frecuencias desde el mando, hace que la calidad percibida sea aún mayor. Tan buenos son que desearás usarlos también con películas y, sobretodo, para escuchar tu música favorita.

CONECTIVIDAD Y COMPATIBILIDAD. Al tratarse de un set estéreo no tiene de la complejidad y el lío de cables de sus primos surround. Además, incluye todos los cables que necesitas para conectarlo a casi cualquier cosa, incluido un móvil. El chat puede ser configurado: activado o pagado, volumen u oír tu propia voz. El micro, como siempre, puede extraer y guardarse

ACABADO. Otro salto respecto a los Shadow más que notable, con almohadillas de piel y un acolchado y recubrimiento del aro de mucha mayor calidad. Son extremadamente cómodos y tiene un peso más que aceptable. El diseño es muy acertado a nuestro parecer, con la posibilidad de cambiar el aspecto de las "tapas" de los auriculares. El mando es robusto y contundente.



» VALORACIÓN: MUY BUENO

Muy superior a su hermano menor pero con un precio bastante alto. Merecerá la pena si lo usas también para escuchar música.



■ Los colores de *Call of Duty* visten este headset estéreo de gran calidad de sonido. Y es compatible con PS4.

FERRARI GTE WHEEL **ADD-ON** FERRARI 458 CHALLENGE EDITION

TIPO **COMPLEMENTO**
COMPATIBLE **VOLANTE T500**
COMPAÑÍA **THRUSTMASTER**
PRECIO **99,99** €
WEB **WWW.THRUSTMASTER.COM**

Un volante que se adapta a otro volante

Si te compraste el espectacular T500RS, gracias a este Add On podrás convertir tu volante de carreras en un volante de F1, réplica de 458 Challenge, con licencia oficial de Ferrari.

Thrustmaster vende un espectacular volante, el T500RS, que casi parece un volante de verdad, con una calidad y prestaciones a la altura de los 500 euros que cuesta. Si quieres aprovechar la tecnología del volante y adaptarlo a distintos juego, tienes la opción de acoplar al T500RS diversos add-on, como este que analizamos.

MONTAJE. Basta con extraer el volante del T500RS con un sencillísimo gesto y encajar este otro. También hay un espectacular modelo F-1 disponible que se cambia con la misma facilidad.

ERGONOMÍA. Muy cómodo y de un tamaño bastante considerable. El aro es grueso y está recubierto de goma, los radios centrales son de metal cepillado con pintura metálica. Pesa más de 1,2 kg, para lograr un Force Feedback y una inercia realistas. Los botones están en una buena posición, aunque confunde al principio que mantengan la nomenclatura original. No en vano es una réplica.

BOTONES. De calidad en todos los aspectos, especialmente el famoso manettino de la firma italiana. La cruceta es bastante pequeña, todo lo contrario que las imponentes y deliciosas manetas de cambio tipo F1, de metal y con un tacto sensacional.

ACABADO. Una réplica exacta del que la versión de competición del 458 Italia, cuidado en detalle y con unos materiales a juego con el T500RS. Sobresaliente como poco...

» VALORACIÓN: MUY BUENO

Si te compraste el T500RS sabrás valorar este add on, una réplica de gran calidad del volante del Ferrari 458. Si no...

■ Es un periférico para un periférico. Si tiene el carísimo T500RS puedes cambiar su aspecto sin renunciar a su calidad.

NUESTROS FAVORITOS

» PADS

1 **DUAL SHOCK 3**
» SONY » 59,95 €
Todas las virtudes del Sixaxis y con la vibración incluida. Eso sí, es caro.



2 **PRO CONTROLLER CAMO ED.**
» SUBSONIC » 29,95 €
Buen diseño y gran relación calidad-precio para estos mandos de



3 **PRO CIRCUIT CONTROLLER**
» MADCATZ » 99,99 €
Un mando con sticks y crucetas intercambiables muy, muy cuidado.

» VOLANTES



1 **LOGITECH G27**
» LOGITECH » 299,99 €
Un volante de lujo cuya única pega es que no tiene vibración.



2 **THRUSTMASTER T500 RS**
» THRUSTMASTER » 499,90 €
Una pasada de volante. El mejor en casi todo, pero muy caro.



3 **SPEEDRACER EVOLUTION**
» ARDISTEL » 59,95 €
Un volante inalámbrico, completo y con buen precio.

» ALTAVOCES



1 **LOGITECH 5.1 Z-5500**
» LOGITECH » 349,95 €
El mejor equipo de sonido en todos los sentidos. Eso sí, es bastante caro.



2 **GIGAWORKS G550W**
» CREATIVE » 449 €
Aunque sea caro, es bastante potente y tiene los traseros inalámbricos.



3 **SURROUND SOUND SYSTEM**
» SONY » 199 €
Una "columna" de altavoces ideal para mejorar tu sonido si no te cabe un 5.1.

» HEADSETS



1 **TURTLE BEACH PX51**
» TURTLE BEACH » 269,90 €
No son baratos, pero es el mejor headset 5.1 que hemos probado este año.



2 **TRITTON PRO +**
» MADCATZ » 179,95 €
Un headset 5.1 real con cableado, que suena de lujo.



3 **HEADSET BLUETOOTH**
» SONY » 39,95 €
El headset oficial de Sony para PS3 es un buen headset, pero no el mejor.

» LO MEJOR DE PS VITA



1 **MEMORY CARD 16GB**
» SONY » 49,99 €
Imprescindible para guardar partidas, DLC o todas tus compras digitales.



2 **PS VITA STARTER KIT**
» SONY » 24,99 €
Un gran lote de accesorios: 2 fundas, porta tarjetas, protector de pantalla...



3 **VIP CASE**
» THRUSTMASTER » 19,99 €
Una funda rígida tipo "concha", de las mejores que hemos visto para Vita.



DALE MÁS "JUEGO" A TUS JUEGOS USANDO TU MÓVIL O TABLET

APPS PARA VIDEOJUEGOS

Jugar con una segunda pantalla de apoyo o no "desconectarnos" de nuestros juegos favoritos ni un instante aunque no estemos frente a la consola es posible si tenemos un smartphone o tablet y descargamos la app correspondiente para iOS o Android. Muchos juegos ya tienen la suya y aquí te presentamos las mejores.

Llevan poco tiempo entre nosotros, pero parece que ya no podríamos vivir sin ellos, ¿verdad? Tablets y smartphones se han instalado en prácticamente todas las parcelas de nuestra vida cotidiana, facilitándonos la vida en más de un sentido (o al menos así debería ser). Y claro, los videojuegos no iban a quedarse fuera. Pero aquí no vamos a hablaros de videojuegos para estos dispositivos (que según los más agoreros van a terminar "matando" a las consolas portátiles "tradicionales") sino de una tendencia mucho más reciente. Nos referimos a las aplicaciones (o Apps) que de algún modo complementan a juegos de PS3 o PS4. Y que por supuesto son gratuitas. Una tendencia que en estos últimos meses se ha convertido ya en una especie de "moda". Parece que todo juegazo que se precie ahora debe ir acompañado de la correspondiente "app" que lo complemente. Y como suele ocurrir en estos casos, no es oro todo lo que reluce. Algunas de estas Apps realmente sí aportan un "extra" al juego que merece la pena. Y otras son mucho más limitadas. Para que sepáis cuáles merecen la pena de un vistazo rápido, hemos seleccionado algunas de las mejores atendiendo a criterios no sólo de calidad intrínseca del app sino también teniendo en cuenta la actualidad/relevancia del juego al que complementa. Pero ya os avisamos de que no están todas las que son y que seguramente cuando leáis este reportaje algunas de ellas se habrán actualizado incluyendo nuevas funciones o mejorando de algún modo las que ya ofrecían. Además, en el momento de confeccionarlo algunas no estaban disponibles aún para todos los dispositivos, pero sí lo estarán en el futuro. Por ello os animamos a que entréis regularmente en Google Play e iTunes Store para comprobar si hay novedades o actualizaciones. Hemos decidido empezar con PlayStation App, la aplicación que llegó en el lanzamiento de PS4 y desde la que podremos gestionar nuestra cuenta, entrar en PSN y mucho más. Después le siguen doce apps de juegos que podríamos dividir en dos grandes grupos. Por un lado están las que utilizan el dispositivo como una segunda pantalla, siendo fundamental tenerlo al lado mientras estamos jugando. Un ejemplo de eso puede ser la de *Assassin's Creed IV* que ofrece un "mapa mejorado" con más info de la que trae el del juego. O la *NFS Rivals*, que nos permite "intervenir" en las carreras de nuestros amigos, para echarles una mano... o todo lo contrario.

Por otro lado están las que se pueden disfrutar con la consola apagada, que ofrecen bien info del juego o acceder a nuestros perfiles o bien minijuegos independientes, pero con "recompensas" que luego podremos usar en el juego de PS3 o PS4. La idea de éstas no es usar el dispositivo como una segunda pantalla, sino que podamos seguir disfrutando de nuestro juego favorito allá donde estemos, aunque de formas muy distintas. ¡Saca tu tablet y/o tu smartphone y prepárate, que empezamos!



PlayStation

Nombre de la aplicación: **PlayStation App**

Gratis

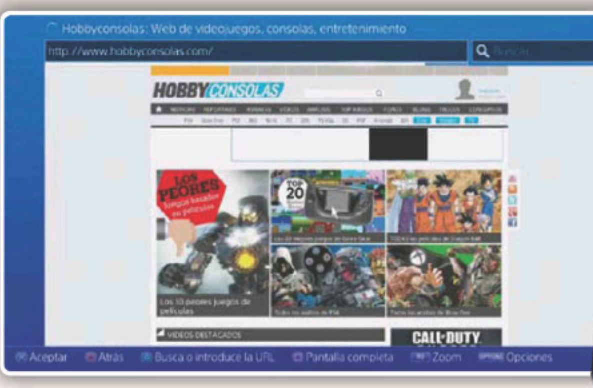
★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **3,7 mb (iOS)**
1,5 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

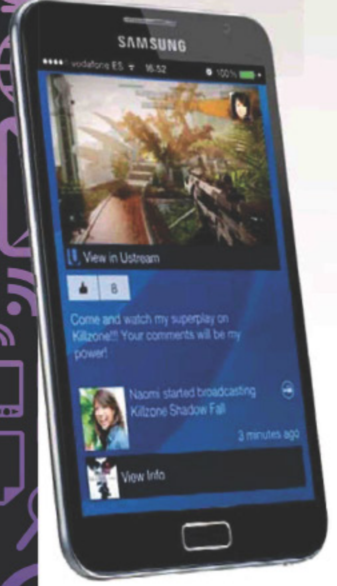
1. Comprar en PS Store.
2. Segunda pantalla.
3. Gestión de perfil.
4. Interactuar con amigos.
5. Notificaciones oficiales.

■ **Podemos usar nuestro dispositivo** como un teclado o para movernos en por los menús, apagar la PS4, etc.



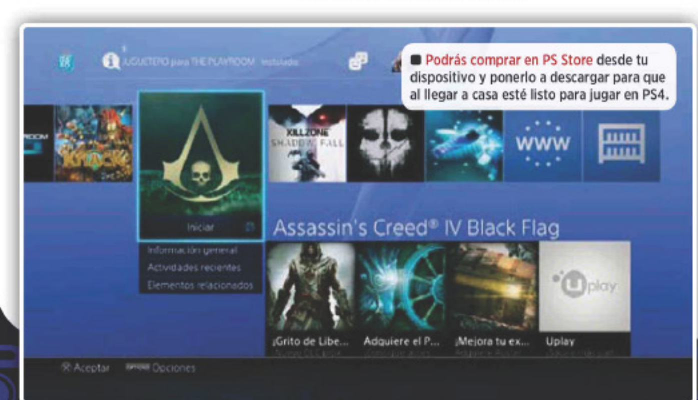
PS4 llega con una app bajo el brazo. PlayStation App nos permite desde comprar en PS Store hasta usar nuestro dispositivo como segunda pantalla.

Sony pone a nuestra disposición una app desde la que podremos acceder al Store allá donde nos encontremos y ver qué contenidos y novedades hay disponibles. Y no sólo eso. Si compramos algún contenido para PS4, cuando lleguemos a casa la descarga ya estará efectuada y lista para ser usada (en el caso de compras para PS3 o PS Vita, se guardarán en la sección Descargas). Gracias a este app también podremos usar nuestro dispositivo como una segunda pantalla de juego (en los juegos que sean compatibles con esta función), y "conectarla" con PS4 para movernos por los menús, usarla como si fuera un teclado, encender y apagar la consola... Además, también nos permite ver la lista completa de nuestros amigos de PSN (recordemos que en PS4 puedes tener hasta 2.000 amigos en esa lista), enviarles mensajes e incluso invitaciones para partidas multijugador. Y también sabremos cuándo se conectan nuestros amigos (en PS4), a qué están jugando (en tiempo real) y si comparten alguna imagen o vídeo recibiremos una notificación para que no nos perdamos nada. También podremos recibir notificaciones oficiales de Sony con los últimos anuncios relacionados con PlayStation y acceder al blog oficial. Todo desde nuestro smartphone o tablet. ○





■ **Con este app desde nuestro dispositivo podremos mandar mensajes a nuestros amigos,** cotillear en sus perfiles, comparar nuestros trofeos con los suyos, ver a lo que están jugando (o lo que han jugado recientemente)...



■ **Podrás comprar en PS Store** desde tu dispositivo y ponerlo a descargar para que al llegar a casa esté listo para jugar en PS4.



Assassin's Creed IV

Nombre de la aplicación: **Assassin's Creed IV Companion**

Gratis

★★★★☆

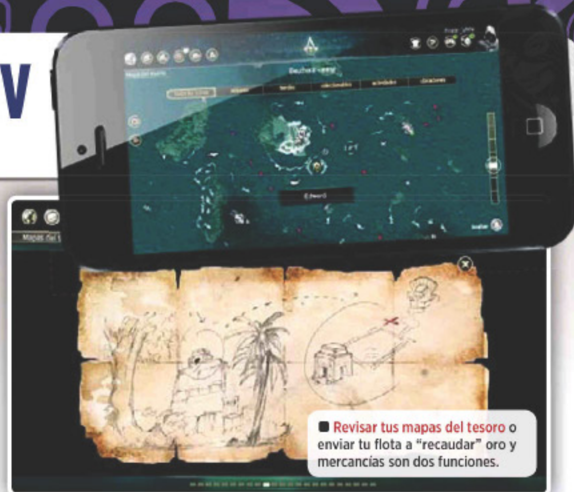
DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **156 mb (iOS)**
190 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Mapa ampliado.
2. Flota de Kenway.
3. Base de datos Animus.
4. Progreso del juego.

El mejor aliado para un pirata es una segunda pantalla para no perderse por los siete mares.

Sincroniza esta app con tu partida de *Assassin's Creed IV* y usa tu dispositivo como una segunda pantalla para tener visible en todo momento tu mapa (más exhaustivo que el del juego) con todos tus objetivos activos y la posibilidad de establecer puntos de ruta o de acercar el zoom y alejarlo usando la pantalla táctil. También podremos usar barcos capturados como nuestra flota para enviarlos por el océano Atlántico y que nos reporten dinero y distintos materiales que luego podremos emplear en el juego. También permite consultar la base de datos del Animus. Es compatible con todas las versiones (PS3 y PS4) y debes tener cuenta de Uplay. ■



■ Revisar tus mapas del tesoro o enviar tu flota a "recaudar" oro y mercancías son dos funciones.



Battlefield 4

Nombre de la aplicación: **Battlefield 4 Commander**

Gratis

★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **504 mb (iOS)**
701 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Apoyo y envío de distintos suministros.
2. Reconocimiento e inutilizar radares enemigos.

Si en tus escaramuzas online necesitas apoyo extra, desde este app pueden brindártelo.

Para que funcione correctamente debes tener un ejemplar de *Battlefield 4* (en PS3 o PS4), un soldado activo de nivel 10 o superior y una tableta Android de más de 7 pulgadas o un iPad o iPad mini (no está disponible en iPhone ni iPod Touch). Si cumples estas dos condiciones, soldado, podrás convertirte en comandante y desplegar a tus drones para que reconozcan el territorio enemigo y nos reporten valiosa información sobre sus posiciones (o incluso inutilizar sus radares). También podremos dar apoyo a nuestras tropas enviándoles distintos tipos de suministros e incluso vehículos. Y también funciona con 3G, para jugar donde quieras. ■



■ En esta app el tamaño sí importa ya que no funciona en pantallas de menos de 7 pulgadas ni en iPhone.



Beyond: Dos Almas

Nombre de la aplicación: **Beyond Touch**

Gratis

★★★☆☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **46,5 mb (iOS)**
9,7 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Funciona como un mando de control alternativo tanto en solitario como jugando a dobles.

Si quieres compartir esta aventura pero no tienes otro mando, aquí tienes la solución.

Hay quien considera que *Beyond: Dos Almas* es una aventura para ser compartida. En caso de jugar a dobles hay que tener un segundo mando... o bajarse la app llamada "Beyond Touch", que convierte nuestro smartphone o tablet en un "mando táctil". Con él podremos manejar tanto a Jodie como a Aiden usando principalmente la pantalla táctil del dispositivo. La verdad es que se controla bastante bien, aunque para ciertos momentos "dramáticos"... nosotros preferimos el Dual Shock 3. Pero bueno, te puede sacar de un apuro en un momento dado. Como curiosidad, también funciona si juegas a *Beyond* en solitario. ■





CoD Ghosts

Nombre de la aplicación: **Call of Duty**

Gratis

★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **107 mb (iOS)**
27 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Estadísticas y novedades
2. Creación y gestión de clanes. Editor de logos.
3. Guerra de Clanes.

Los clanes de *Call of Duty: Ghosts* tienen aquí su punto de encuentro y mucho más.

Con este app podremos no sólo estar al corriente de todas las novedades y eventos de *Ghosts*, sino también consultar nuestras estadísticas y usar la función Reunión para informar a los amigos de que estamos listos para la batalla. Además, desde aquí podemos crear, gestionar o unirnos a un clan de *Ghosts* y comunicarnos con sus miembros mediante el chat de la aplicación para coordinar sesiones de juego y estrategias. También incluye un editor de emblemas para el clan y un minijuego, llamado Guerra de Clanes, gracias al que desbloquearemos mejoras para usarlas luego en el juego, como más opciones de personalización.



El minijuego Guerra de Clanes incluido nos permitirá desbloquear recompensas que luego usaremos en la consola.



FIFA 14

Nombre de la aplicación: **EA Sports Football Club**

Gratis

★★★★★

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **10,7 mb (iOS)**
9,7 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Información y gestión de tus equipos
2. Buscar jugadores.
3. Pujar por jugadores.
4. Comprar sobres.



Esta aplicación es imprescindible para todos los "futboleros" fanáticos del Ultimate Team.

Antes de empezar a usar esta aplicación, necesitas tener una cuenta Origin vinculada a *FIFA 14* (PS3 o PS4) y tener un club en el modo Ultimate Team, para vincularlo con la app. Desde tu dispositivo podrás acceder a toda la info y alertas de tu Football Club, pudiendo además mandar mensajes a tus amigos, gestionar tus plantillas de FUT y sacar el máximo rendimiento a la compenetración y las formaciones de tu equipo. Puedes buscar jugadores y pujar por ellos en el mercado de fichajes. Y ahora permite comprar sobres en la tienda, con ofertas de sobres por tiempo limitado. Los fans de FUT saben que esta aplicación es imprescindible.

Gestiona tu plantilla, busca jugadores y fíchalos, compra sobres... Todo desde tu smartphone.

GTA V

Nombre de la aplicación: **iFruit**



Gratis

★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android
TAMAÑO: **305 mb (iOS)**
241 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Minijuegos con Chop.
2. Diseña y tunea coches.
3. Acceder a LifeInvader
4. Novedades de *GTA V*.

En Rockstar cuidan mucho sus productos. Y con su app para *GTA V* no iba a ser diferente.

Rockstar se destapa con una app de lo más original, en la que además de conectarnos a LifeInvader (el facebook del juego), podremos diseñarnos un coche a nuestra medida: pintura, cristales tintados, color del humo, volante, capó y alerones; mejorar el motor, los frenos, el tubo de escape y la suspensión; y añadir accesorios como luces, cláxones y blindaje antibalas. Diséñalo con la app y encuéntralo esperándote la próxima vez que juegues a *GTA V*. Además, podremos cuidar, alimentar y jugar con el perro Chop y si le mantienes feliz, te obedecerá más en *GTA V* y olisqueará objetos ocultos cuando le saques de paseo en el juego.



Usar a Chop para proteger tu coche de los ataques de la banda rival es un ejemplo de minijuego.



Knack

Nombre de la aplicación: **Knack Quest**

Gratis

★★★½☆

DISPONIBLE PARA:
iOS (en Android aún no disponible)

TAMAÑO: **41,8 mb**

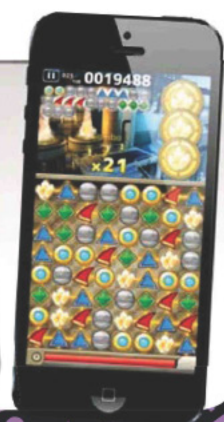
FUNCIONES INCLUIDAS

1. Puzzle tipo *Candy Crush Saga*.
2. Desbloquea objetos que luego usas en *Knack*.

¿Quieres conseguir objetos exclusivos para *Knack*? Pues gánatelos en este puzzle.

Que *Candy Crush Saga* ha contribuido decisivamente a popularizar y en cierto modo a revitalizar el género de los puzzles no se le escapa a nadie. Desde los tiempos de *Tetris* no vivíamos una fiebre igual. Pues aprovechando su "rebufo" llega *Knack Quest* a nuestros iPhone, iPad e iPod Touch (en los dispositivos Android en el momento de escribir estas líneas aún no estaba disponible), un juego gratuito en el que deberemos formar líneas de tres elementos iguales dentro del tiempo fijado. Hay 3 niveles y un modo Infinito para cuando te los pases. ¿El premio? Objetos que luego puedes transferir a tu partida de *Knack* en PS4.





Alinea tres figuras como un loco y gana premios en forma de objetos que luego usamos en PS4.



NBA 2K14

Nombre de la aplicación: **MyNBA2K14**

Gratis

★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android

TAMAÑO: **53,5 mb (iOS) 48 mb (Android)**

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Ver estadísticas y nuestros marcadores.
2. Minijuegos, como uno de cartas para jugar contra otros fans.

Los fans de la NBA estarán encantados con esta app cargada de sorpresas de 3 puntos.

La aplicación nos permite ver en cualquier lugar nuestras estadísticas en el modo Carrera, nuestros récords en el multijugador online, los mejores marcadores... Además de poder ganar VC adicionales (o sea, la moneda del juego) con el minijuego NBA Pick-Em que te deja recompensas diarias de VC. Como extra añadido, los fanáticos del basket también podremos disfrutar de un juego de cartas con temática 100% NBA llamado Mi Equipo móvil, en el que podremos coleccionar cartas de más de 400 jugadores de la NBA, tanto actuales como estrellas ya retiradas, y competir contra otros aficionados. Un buen complemento para *NBA 2K14*.





Ganar VC para el juego de consola y coleccionar cartas de estrellas de la NBA son algunos de sus usos.

PES 2014

Nombre de la aplicación: **MyPES**

Gratis

★★½☆☆

DISPONIBLE PARA:
iOS (Android aún no disponible)

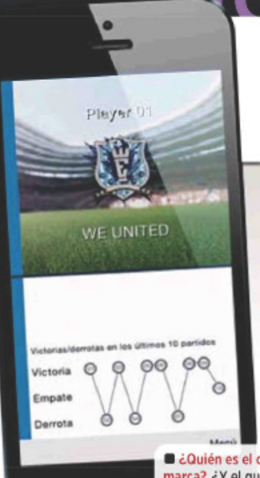
TAMAÑO: **21, 6 mb**

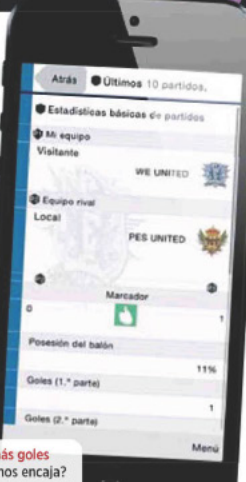
FUNCIONES INCLUIDAS

1. Recopila y consulta tus estadísticas.
3. Crea una Comunidad.
4. Sistema de ránkings.

Si juegas con amigos a *PES* y queréis mantener el pique fuera de la consola, descarga esta app.

Esta aplicación te permite recopilar y consultar datos de tus partidos de *PES 2014*. Al acabar cada partido en la consola, te facilitarán un código QR con todas tus estadísticas, con una gran variedad de datos básicos de partidos, como registros de goles, posesión, pases... También podremos crear una Comunidad, un grupo de amigos con el que podremos picarnos a la hora de comparar todos estos datos, ya que la app incluye un ránking que se va actualizando a medida que los integrantes de esa comunidad vayan jugando partidos. Eso sí, debes iniciar sesión con tu KONAMI ID para poder consultar datos de partido en myPES.





¿Quién es el que más goles marca? ¿Y el que menos encaja? Pícate con tus amigos con MyPES.



NFS Rivals

Nombre de la aplicación: **Need for Speed Network**

Gratis

★★★★☆

DISPONIBLE PARA:
iOS (en Android estará disponible en breve)

TAMAÑO: **23,9 mb (iOS)**

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Comparar tiempos y competir en Speedwalls.
2. Ayudar u obstaculizar amigos con OverWatch

"Invade" las partidas de tus amigos para ayudarles... o para ponérselo más difícil.

Aparte de comparar tiempos y competir con tus amigos en los SpeedWalls de Autolog, cuando estés jugando en tu consola podrás usar tu dispositivo como una pantalla auxiliar en la que ver el mapa general, fijar puntos de ruta y ver en qué parte del condado de Redview se encuentran tus amigos. Y gracias a la función OverWatch puedes reparar sus coches y recargar sus tecnologías en cualquier momento o, por el contrario, obstaculizarles desplegando tecnologías policiales durante sus partidas. Todo ello en tiempo real y con la posibilidad de que tus amigos te hagan lo mismo. Ganarás SpeedPoints y desbloquearás recompensas. ■



■ Podrás invadir o ser invadido para ayudar o ser obstaculizado. OverWatch se puede desactivar



Starhawk

Nombre de la aplicación: **Starhawk Uplink**

Gratis

★★★☆☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android

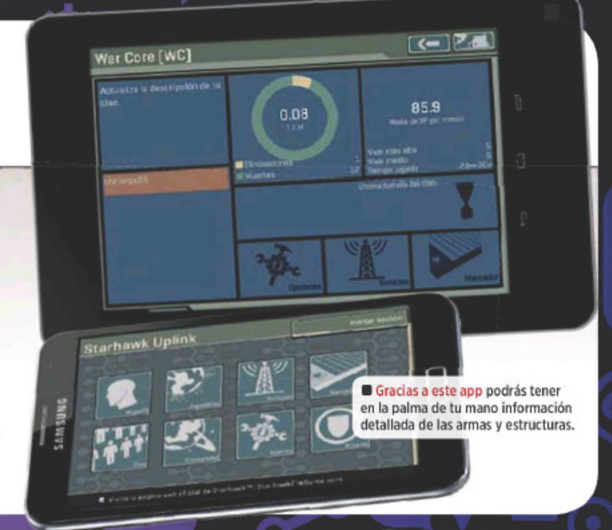
TAMAÑO: **6,1 mb (iOS)**
18 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Todos los marcadores y noticias de Starhawk.
2. Buscar clanes.
3.-" Enciclopedia".

Si aún sigues jugando a este notable shooter futurista de Sony, seguro que usas esta app.

Starhawk es un shooter futurista muy enfocado al Online que salió en 2012. Con este app podrás acceder desde cualquier sitio a tus estadísticas de jugador y clan, a las últimas noticias y anuncios y a las últimas novedades y eventos de la comunidad. También puedes buscar a otros clanes y acceder directamente a todas las redes sociales oficiales del juego. Y lo mejor de todo es que incluye una especie de "enciclopedia" con una descripción detallada de todo el armamento y las estructuras. No es necesario tener *Starhawk* en PS3 ni acceder a tu cuenta de PlayStation Network para descargarte y usar este app (aunque es lo suyo). ■



■ Gracias a este app podrás tener en la palma de tu mano información detallada de las armas y estructuras.



Final Fantasy XIV

Nombre de la aplicación: **Final Fantasy XIV- Libra Eorzea**

Gratis

★★★½☆

DISPONIBLE PARA:
iOS y Android

TAMAÑO: **9,6 mb (iOS)**
20 mb (Android)

FUNCIONES INCLUIDAS

1. Toda la info sobre "quests", armas, equipo...
3. Accede a tu perfil: personajes, lista de amigos...

Lleva en tu bolsillo toda la información sobre *FFXIV*: sus "quests", objetos...

Libra Eorzea es una app para dispositivos iOS y Android que nos permite tener en la palma de nuestra mano una auténtica enciclopedia dedicada a este MMORPG disponible para PC y PS3 y que muy pronto llegará a PS4. Gracias a su potente buscador podremos acceder a toda la información de todas las quest (requisitos previos, las recompensas por cumplirlas...), todas las armas y equipo (su nivel, dónde o cómo se consigue o qué enemigos pueden soltarlo...). Y por supuesto acceder a nuestro perfil para ver nuestros personajes, lista de amigos, etc. Lo malo es que, al igual que el juego, esta app está en inglés. ■



■ Si quieres saber si te compensa o no hacer una "quest" o de qué nivel es cierto arco, con esta app lo sabrás en un momento.

Escríbenos tus cartas a Axel Springer España S.A. **PlayManía**.
C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Consultorio**".

@ Manda tus e-Mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es**

Resolvemos todas vuestras dudas

Al equipo de PlayManía nos encanta responder a vuestras cartas: no dudéis en escribirnos.

Lo bueno se hace esperar

¿Cuándo sale a la venta F*inal Fantasy X HD*?

@ Juan Moreno

El juego está anunciado para el 21 de marzo del año que viene. Podrá adquirirse en un solo disco junto con *FFX-2 HD* para PS3, o individualmente para PS Vita. La mala noticia es que no habrá Cross-Buy entre las dos versiones, si queremos jugar en ambas consolas habrá que pagar dos veces.



Las versiones HD de *FFX* y *FF X-2* estarán disponibles en marzo para PS3 y PS Vita.

La web de Fallout 4

¿Qué se supone que va a pasar cuando termine la cuenta atrás de la página thesurvivor2299.com?

@ Miguel Guerrero

Behesda confirmó que esta web no tenía nada que ver con ellos y que no hay nada nuevo que comunicar de *Fallout 4*. El creador de la web se ha defendido diciendo que quería provocar a Bethesda para que enseñara algo nuevo del juego...

Dejándonos en vilo

Viendo cómo acababa el primero, ¿veremos algún día un *Space Marine II*?

@ Román

La bancarrota de THQ provocó que Relic Entertainment, el estudio creador de *Space Marine*, acabase en manos de Sega. Durante la subasta se hizo público que estaban trabajando en un nuevo proyecto para 2014, pero todavía no sabemos si se trata de un nuevo *Space Marine* o de otro título.

Descargas compatibles

¿Podré jugar con mis juegos en formato digital de PS3 en una PS4?

@ Marc Ortigosa

No. PS4 no es compatible con los juegos de PS3, ya sean digitales o físicos. Digamos que PS4 no entiende el "idioma" de PS3 y da igual que el mensaje se lo mandes por carta o por email. Lo que puede ocurrir es que saquen versiones compatibles y que sean cross-buy, como ha ocurrido con *Flower*. Si lo compraste podrás descargarlo en PS4.



Si compraste *Flower* en PS3 podrás descargar gratis la versión para PS4.



La remasterización en HD de clásicos de PS2 continúan en PS Store. *Soul Calibur II HD* ha sido de los últimos en salir, pero se esperan unos cuantos más.

Otro clásico remasterizado

¿Sabéis si van a sacar *Soul Calibur III HD online*?

@ Javier Vivanco

La versión remasterizada de la segunda parte de la saga se puso a la venta en formato digital el pasado Noviembre. Además de gráficos HD, esta versión incluye por primera vez soporte para modo versus online y además incluye el personaje de cómic Spawn como estrella invitada. Si vende lo bastante bien no nos extrañaría que la tercera parte de esta saga de lucha recibiese el mismo tratamiento.

Trilogía de miedo

¿Me podríais decir si saldrá un *Dead Space Trilogy*?

@ Laura Vicente

Pues sinceramente, no lo sabemos. Electronic Arts no ha dicho nada al respecto, pero con la fiebre que hay actualmente con las colecciones no nos extrañaría nada, sobre todo para aprovechar la última etapa de PS3. Es una pena que *Dead Space 3* no vendiera tan bien como se esperaba. Si hubiera funcionado mejor es posible que estuviéramos hablando de una cuarta entrega en vez de una recopilación...

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Me compro PS4 o sigo con PS3?

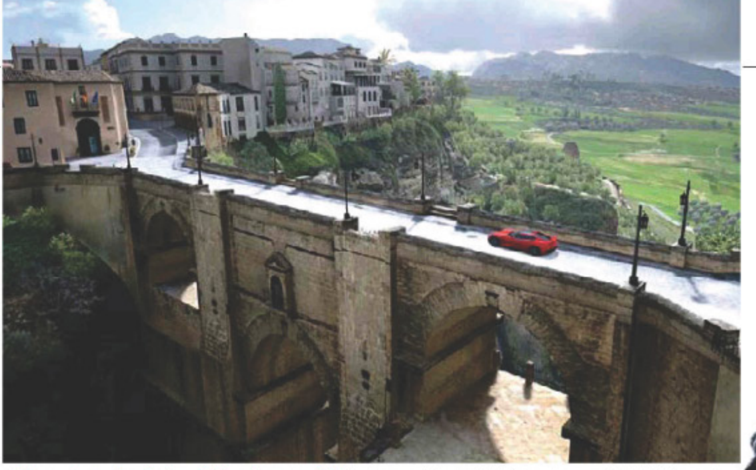
He pensado en comprarme una PS4, pero no sé si esperar y seguir disfrutando de PS3. También es posible que Sony saque a lo largo del año algún modelo mejor. ¿Podrías ayudarme?

@ José Martí

Seguir con PS3 o comprar ya mismo una PS4 son buenas opciones. Todo depende de lo que prefieras. Hay gente a la que le gusta tener "lo último" el mismo día que sale y hay otras personas que prefieren esperar... Ahora mismo se le puede sacar muchísimo partido a PS3. Hay juegazos a muy buen precio, los últimos lanzamientos lucen igual de bien que en PS4, tienes exclusivos como *Gran Turismo 6*... Siempre puedes saltar a PS4 cuando creas que PS3 ya no te puede ofrecer nada que te sorprenda. Respecto a lo de un nuevo modelo, recordarte que no han sido mejores, sino más baratos. La primera PS3 tenía 4 puertos USB, lectores de tarjeta y era retrocompatible con PS2. El modelo nuevo perdió la retrocompatibilidad, los lectores y 2 USB... En cualquier caso, no es probable que en los próximos 10 meses Sony lance un modelo nuevo.



No hay prisa en cambiar a PS4, PS3 tiene ahora grandes juegos y seguir disfrutando de ella es una buena idea.



El espectacular *Gran Turismo 6* sólo se lanza para PS3. No tenemos ninguna duda de que la saga saltará a PS4, pero la tradición marca que hay dos entregan exclusivas por consola PlayStation. La pregunta sería ¿cuándo en PS4?

» PREGUNTAS CORTAS RESPUESTAS BREVES

¿Saldrá algún *LittleBigPlanet* para PS4?

@ Susi

Sabemos que los creadores de la serie están trabajando en su primer juego para PS4, pero no sabemos si serán más aventuras de Sackboy o algo totalmente nuevo.

¿Saldrá *Tearaway* para PS3 o PS4?

@ Susi

El estilo del juego está muy relacionado con los paneles táctiles de Vita y nos parece que jugarlo sin ellos requeriría bastantes cambios de diseño. No parece probable que vaya a pasar, aunque nos encantaría ver más juegos del mismo estilo.

¿Cuándo sabremos algo del *BioShock* de PS Vita?

@ Alberto

Ken Levine, el padre de la saga, confirmó que aún no se ha empezado a desarrollar. Mejor armarse de paciencia...

¿Cuándo sale *Thief*?

@ Juan Pablo

El "reboot" de esta saga clásica de PC está previsto para el 28 de febrero de 2014, en PS3 y PS4.

El rey correrá en PS4

¿Saldrá *Gran Turismo 6* también n PS4?

@ Justo Delgado

No. *Gran Turismo 6* sólo está anunciado para PS3. Pero ten por seguro que PS4 tendrá su ración de *Gran Turismo*. Su creador, Kazunori Yamauchi, ha declarado que no querría tardar tanto en lanzar la siguiente entrega de la saga en PS4, así que *GT7* podría salir en 2014. Aunque ha reconocido que eso sería en el mejor de los casos. Y conociendo a Yamauchi y su obsesión por la perfección nosotros no nos haríamos demasiadas ilusiones. Como mucho, 2015...

Rol masivo en PS3 y PS4

¿Me valdrá la misma partida de *Final Fantasy XIV* que tengo en PS3 para PS4?

@ Rubén Navarro

Más que una partida guardada, se trata de que podrás acceder a tu cuenta desde las dos versiones. De hecho, podrás pasar a la versión de PS4 de modo gratuito cuando esté disponible. El inconveniente es que estarás renunciando a poder acceder a la versión de PS3; es de esperar que valga la pena.

El regreso de la leyenda

¿Volverá *Crash Bandicoot* con PS4?

@ Octi Abaca

En noviembre hubo rumores de que Sony se había hecho con los derechos de la franquicia, pero fueron desmentidos por Activision, que se apresuró a asegurar que sigue siendo la propietaria de *Crash Bandicoot* y que está estudiando nuevos modos de revitalizar la serie. Como no parece que Crash vaya a convertirse en un *Skylander*, habrá que esperar para saber qué planes son esos.

Serpiente por piezas

¿Por qué *Metal Gear Solid V* se hará en dos partes?

@ Juan Moreno

El propio Hideo Kojima ha declarado que quería que los jugadores pudiésemos probar un *Metal Gear* en PS4 cuanto antes, pero que dado su tamaño eso era muy difícil, porque llevaría mucho tiempo terminarlo, y por ello decidieron partirlo en dos: un prólogo, titulado *Ground Zeroes* que estaría listo en 2014, y una segunda parte más grande, *The Phantom Pain*, que aún no tiene fecha. La idea no está mal siempre y cuando este prólogo esté a la altura de expectativas que todos nos hemos hecho...



Metal Gear Ground Zeroes será el prólogo del auténtico juego nuevo se la saga: *The Phantom Pain*.

TU OPINIÓN CUENTA

¿Qué os han parecido los primeros juegos de PS4?

Killzone se lleva la palma

Álvaro Mosc

"*Killzone*, porque es el que mejor luce las cualidades de PS4 . Luego *FIFA* por su modo online y *Assassin's Creed* por su elaborada historia , pero *Killzone* es el juego en el que se nota un cambio real, a la espera de *InFamous Second Son*."

Una ración de guerra

Diego Oliveira Pérez

"Sin duda, *Battlefield 4*... El online a 64 jugadores no tiene precio! Además, el movimiento a 60 frames por segundo se ve IMPRESIONANTE. La campaña flojea, pero el multijugador da la cara, y le sube la nota al máximo. *FIFA* también lo disfruto, pero como *Battlefield 4*, ninguno."

¡Viva el basket!

Juan Luis López Paneque

"Sin duda alguna *NBA 2k14*. Es el que más me ha impresionado. Se nota que han trabajado a conciencia para entrar por la puerta grande en la next gen."

Todavía no se nota mucho

Miguel Guerrero

"Los primeros juegos de PS4 no están a la altura de la Next Gen. Sí, son mas realistas gráficamente y todo eso, pero creo que todos nos esperábamos un salto mayor. Aún así, yo tengo muchas esperanzas en esta consola y mucho más en sus juegos. La clave está en saber esperar a que llegue lo bueno. Y tengo mucha fe en *Infamous Second Son*."

Sin un gran salto

Enrique Javier Montilla Noriega

"Me quedo con *FIFA 14* y *Killzone* sin duda. *FIFA* 14 porque mi ración de fútbol de cada año en consola no me la quita nadie y más en la nueva PS4. Y Killzone por ser para mi gusto el mejor juego de lanzamiento de PS4."

EL TEMA DEL MES QUE VIENE ES:

¿Qué juego de 2014 es el que esperáis con más ganas?

@ Manda tus e-mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es indicando en el asunto "Opinión".** Y no te olvides de incluir **una foto** tuya.

Más caña al nanotraje

¿Cuándo va a salir el segundo DLC de *Crysis 3*?

@ Joan Queralt

El primer DLC fue La Isla Perdida, una colección de mapas multijugador inspirados en la isla en la que estaba ambientado el Crysis original, a 14.99€. Por desgracia, no parece que vaya a haber otros DLC que sigan a este y Crytek parece estar embarcada en otros proyectos.



■ *La Isla Perdida* ha sido el único DLC para *Crysis 3* y no se espera que se lance ninguno más.

Entre historia y fantasía

Hola playmaníacos. Una pregunta rápida: ¿se sabe algo de *Suikoden VI*?

@ Juan Moreno

Nada. La saga parece estar hibernando desde que en 2006 se lanzó *Suikoden V* en PS2, con un spin-off para PSP en 2012, sólo para Japón. Hay fans reclamando que se desarrolle, pero por ahora no parece haber mucho interés por parte de Konami.

Fantasía oscura

¿Hay alguna noticia de *The Witcher 3*?

@ ManuelK

Tiene previsto su lanzamiento en PS4 a lo largo de 2014, pero no hay fecha concreta todavía. Se trata de la tercera parte de una saga de RPG de acción que comenzó siendo exclusiva de PC, pero por lo que parece no habrá ningún problema para que los jugadores recién llegados a la saga se sumerjan en su mágico mundo.



■ *The Witcher 3* se estrenará en PS4 a lo largo del año que viene.

Retraso de generación

¿Qué juego ganará el récord al máximo retraso, *The Last Guardian* o *Battlefront III*?

@ Marc Ortigosa

El proyecto de los creadores de *Ico* y *Shadow of the Colossus* lleva sufriendo retrasos desde que se anunció oficialmente en 2009 para PS3. Sony ya ha desistido de facilitar una fecha de lanzamiento, así que no nos extrañaría que acabase lanzándose en PS4. Respecto a *Battlefront*, desde que EA se hizo con los derechos sabemos que se trata de un reboot anunciado para 2015 en PS4, así que lleva menos tiempo desarrollándose, aunque es verdad que hubo intentos anteriores de sacarlo adelante que fracasaron. El ganador de esta triste competición depende de cómo lo midas, pero ojalá la historia de los dos tenga un final feliz y la espera valga la pena.

Bloques compartidos

¿Tendrá *Minecraft* Cross-Play entre PS3, PS4 y PS Vita?

@ Sofía

Está confirmado que el juego llegará a las tres PlayStation, pero todavía no sabemos si tendrá juego cruzado que nos permita interactuar a los usuarios de PS3 con los de PS Vita o PS4. Tampoco sabemos cuándo se pondrá a la venta...

PROBLEMAS TÉCNICOS

Disco duro que no arranca

Al encender PS3 me sale un mensaje diciendo que debo formatear la partición de sistema del disco duro y volver a instalar el software del sistema, que conecte un pendrive con la actualización 3.42 o posterior, y pulse a la vez los botones START y SELECT. Lo he hecho, no ha pasado nada y ha vuelto a salir el mismo mensaje. No sé qué hacer.

@ Daca Gaca

La consola no está reconociendo la actualización que está en el pendrive. Asegúrate de que esté formateado en FAT32 y recuerda que el archivo de actualización no puede ir en raíz. Tienes que crear una carpeta que se llame "PS3" y dentro una subcarpeta que se llame "UPDATE". Pon ahí dentro el archivo PS3UPDAT.PUP que te habrás bajado de la web de Playstation, y repite el proceso.

Energía insuficiente

Hola playmaníacos. Cuando enchufo mi PS Vita al ordenador no carga si estoy jugando con ella y tengo que apagarla. ¿Por qué mi PS Vita sólo se carga desde USB estando apagada?

@ Hugo

La mayoría de puertos USB de cualquier dispositivo no tienen la potencia necesaria para cargar una PS Vita al mismo tiempo que la consola está siendo utilizada o en modo espera, por lo que esa opción ni siquiera está disponible. Si quieres cargarla desde un puerto USB de un PC o un adaptador de móvil, la consola debe estar apagada. Hay adaptadores especiales que permiten cargar su batería estando encendida, pero la velocidad es baja y no puedes transmitir datos mientras los uses.

■ Este tipo de adaptadores permiten cargan PS Vita desde USB, aunque no es muy práctico.

Más canales de sonido

Quiero sacar sonido 5.1 de mi PS4, pero no tengo entrada de audio óptica en mi home cinema, ¿puedo hacerlo?

@ Hugo

Si tu home cinema tiene entrada HDMI, este cable puede transmitir audio 5.1 sin problemas. En ese caso, lo más habitual es que tengas conectados todos los aparatos al amplificador de tu home cinema y que este tenga un único cable HDMI que vaya a la televisión. Si la única entrada de audio que tiene tu home cinema es estéreo (cables rojo+blanco), puedes usar la salida de audio de tu tele o su salida de auriculares para conectarla con un adaptador y que todo su sonido se reproduzca en los altavoces del home cinema, pero si lo haces de esta manera el audio será únicamente estéreo, esa conexión no da para más.

» PREG… CORT… RESPUE… BREVES

¿Hay noticias de *Los Sims 4*?

@ Juan Moreno

Está anunciado para otoño de 2014, pero aún no se ha confirmado su lanzamiento para consola.

¿Se sabe algo de *Sacrilegium*?

@ Laura Vicente

Este survival horror fue anunciado durante el E3 de 2012 para PS3, pero todavía no tiene fecha ni apenas información.

¿Cuándo sale *Terraria* para Vita?

@ David

La versión portátil del superventas indy debía llegar al Store el 4 de Diciembre. Sufrió un retraso, pero sigue previsto para diciembre.

¿Se podrá acceder a Home con PS4?

@ Arturo

Por ahora PS Home no está disponible en PS4 y Sony ha eludido confirmarlo directamente. Quizá haya que esperar un tiempo para que esta duda se aclare.

¿Ha pensado alguna compañía en lanzar un juego de Ninjago?

@ Iago Antonelli

Salió un juego basado en esa colección de LEGO hace un par de años para Nintendo DS, pero eso fue todo. Fuera de las colecciones más populares, *Legends of Chima* tiene un juego en PS Vita.

¿Saldrá *Ryse* en PS4?

@ Tito

Aunque lo haya desarrollado Crytek es un juego publicado por Microsoft, que se habrá asegurado la exclusividad... por un tiempo al menos.



Nuestro Presidente de Honor, Pablo Ibáñez, y el jugador del Real Madrid, Álvaro Arbeloa, se enfrentan a un gran reto: conseguir reclutar el mayor número de Juegaterapeutas para que los niños ganen la batalla al cáncer infantil jugando. ¿Quién conseguirá más? **¡Hazte Juegaterapeuta y elige con quien quieres alistarte!**

HAZTE SOCIO Y CONSIGUE TU CHAPA PERSONALIZADA

www.juegaterapia.org

DEMOS GRATUITAS, COMPLEMENTOS PARA JUEGOS, VÍDEOS, EXPANSIONES...

Lo mejor de la tienda PlayStation

DEMOS JUGABLES



■ Un juego muy peculiar que podrás disfrutar en PS3, PS4 y PS Vita con un único pago.



PS3 | GRATIS | AVENTURA | HUMAN NATURE | CASTELLANO | 1 JUGADOR

Doki-Doki Universe

Este peculiar juego de Human Nature está disponible para PS3, PS4 y PS Vita y además es cross-buy, es decir, que si compras una versión podrás disfrutar gratis de las otras dos. Eso sí, la demo gratuita sólo está disponible para PS3. Descárgatela y conviértete en el robot QT3, que para evitar ser enviado al desguace tendrá que demostrar a Alien Jeff que tiene algo de humanidad. Para lograrlo viajaremos por distintos planetas donde charlaremos con sus habitantes y responderemos a diversos cuestionarios que darán fe de nuestra humanidad y nos ayudarán a conocernos mejor. Además, también podremos "reformar" nuestro planeta natal con multitud de adornos disponibles para que nuestros amigos lo visiten. En nuestro viaje interplanetario hablaremos con bailarinas o muñecos de nieve entre otros muchos personajes, más de un centenar. Sin duda el aspecto más original de *Doki-Doki Universe* es su desenfadado estilo gráfico, tan peculiar como el juego mismo. Para saber si te puede gustar o no lo tienes fácil: bájate la demo. Ocupa 514 MB.

PS4 | GRATIS | DEPORTIVO | EA SPORTS | CAST. | 1-2 JUGADORES

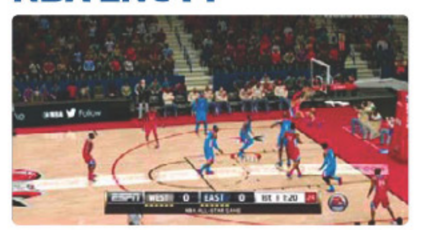
FIFA 14



Una año más, llega a nuestras consolas la nueva entrega del simulador de fútbol de EA. Con esta demo, todo el potencial de nuestra PS4 y del novedoso motor Ignite se muestran en su máximo esplendor, con una calidad gráfica y fluidez de movimientos de auténtica nueva generación.

PS4 | GRATIS | DEPORTIVO | EA | CAST. | 1-2 JUGADORES

NBA Live 14



Si quieres comprobar por ti mismo qué tal se ha resuelto el regreso de la saga *NBA Live* a nuestra consola, puedes probar esta demo para PS4 que nos permite jugar con los Cavaliers, Thunder, New York Knicks y Golden State Warriors, en partidos para 1 o 2 jugadores y probar el modo Ultimate Team.

PS3 | GRATIS | ACCIÓN | OVERKILL SOFT | CAST. | 1-4 JUG.

PayDay 2



Pásatelo en grande con las nuevas aventuras de Dallas, Hoxton, Wolfy y Chains en Washington D.C. . Volverán a poner patas arriba la ciudad con sus oleadas de crímenes de todo tipo, como golpes en pequeñas tiendas, secuestros, ataques cibernéticos, y todo para obtener una buena paga. Ocupa 1,6GB.





	Género	Mb. en disco
Air Conflicts: Pacific Carriers	Simulación	1100
Alien Rage	Shooter	2662
Army of Two: The Devil's Cartel	Acción	1700
Blood knights	Acción	1536



Call of Juarez Gunslinger	Shooter	1945
Castlevania Mirror of Fate	Acción	--
Devil May Cry DmC	Aventura de Acción	1300
Diablo III	Rol-Acción	1244
Doki Doki universe	Aventura	514
Far Cry 3 Blood Dragon	Shooter	3072
FIFA 14	Deportivo	--



Flashback	Aventura	2048
God of War Ascension	Aventura de acción	2048
Invizimals El Reino Escondido	Aventura	6656
Journey	Aventura	480
LEGO Marvel Super Heroes	Acción	1331
LittleBigPlanet Karting	Velocidad	1600
Marvel vs Capcom: Origins	Lucha	233
MGS Rising: Revengeance	Aventura de Acción	--
Naruto Shippuden UNS 3	Lucha	1300
NBA 14	Deportivo	--
NFS Most Wanted	Velocidad	1900
Ninja Gaiden 3	Acción	420
PayDay 2	Acción	1638
Resident Evil Revelations	Survival Horror	441
Resistance 3	Shooter	1406
Ridge Racer Driftopia	Velocidad	-
Sacred Citadel	Arcade	793
The Cave	Puzzle/Aventura	984
The Last Bounty Hunter	Shoot'em up	1331
Uncharted 2	Aventura de acción	3061
Unearthed Episode I	Aventura	2662
WRC 4	Velocidad	793
Zeno Clash II	Acción	1126

MUNDO PSN

AHORRA DINERO

REBAJAS DE COMPLEMENTOS



No te pierdas las **rebajas en complementos de este mes para tus juegos de PS3**. Ahora vas a poder disfrutar de espectaculares contenidos a un precio muy interesante, para juegos como por ejemplo ***FarCry 3, Saints Row The Third, Metro Last Night o Injustice...*** En total, podrás encontrar casi 30 contenidos adicionales rebajados. Todo este material extra con está disponible con precios que van desde los 48 céntimos hasta los 11,99€.

JUEGA GRATIS

ATENTO A LOS FREE TO PLAY PARA PS4

Si te acabas de comprar una PS4 no te olvides de pasar por PS Store y **echarle un ojo a los juegos gratuitos que ya están disponibles para descargar**. Por un lado, puedes hacerte con el juego de rol y acción ***DC Universe Online***, que te permite crear tu propio superhéroe par enfrentarte a cientos de misiones. Si lo tuyo es pegar tiros, podrás hacerlo con ***Blacklight Retribution*, un shooter multijugador** en primera persona con infinitas opciones de personalización. La Segunda Guerra mundial está a tu alcance con ***War Thunder*** y la acción en tercera persona de corte futurista te aguarda en ***Warframe***.

APLICACIONES

LAS FUNCIONES MULTIMEDIA DE PS4

Como ocurre con PS3, **PS4 también ofrece una gran variedad de aplicaciones multimedia** que se irán ampliando en el futuro. Y están disponibles **Wuaki.tv, TotalChannel, Video Unlimited y Music Ulimited** a los que se unirá en breve **Vidzone** y luego **TuneIn y MUBI.es**. Para disfrutar de estas aplicaciones sólo tenéis que descargarlas.

DLC GRATUITO

YA ES NAVIDAD EN LITTLEBIGPLANET

Como sabéis de sobra, LittleBigPlanet recibe continuamente paquetes de nuevos personajes, algunos por tiempo limitado. Daos prisa y haceos ya con el disfraz de Papá Noel, es totalmente gratuito y no durará mucho.



VIVE GRAN TURISMO 6

GRAN TURISMO 6 TIENE MUCHO CRÉDITO



Los habituales de *Gran Turismo* ya sabemos que los "créditos" son fundamentales para comprar coches o pasar por el taller para tunearlos. Eso sí, hasta ahora nuestra única opción de conseguir créditos era jugar y jugar (aunque fuera repitiendo campeonatos). Pues bien, por primera vez en la saga, **en *Gran Turismo 6* podemos comprar créditos con dinero real.** En PS Store ya hay disponibles **4 paquetes de créditos que van desde los 500.000 créditos (4,99€), hasta los 7 millones de créditos (49,99€).**

AHORRA DINERO

PASE DE TEMPORADA PARA *WWE 2K14*

Ya está disponible el pase de temporada para el espectacular juego de lucha libre de 2K. **Con él ahorrarás un 25%** respecto de la compra por separado de los distintos DLC, que incluyen por ejemplo a los personajes Kevin Nash y Scott Hall "The Outsiders". El pase de temporada **nos garantiza todo el contenido extra que aparezca para *W2K14* hasta el febrero de 2014**. Todo ello por 19,99€

PS VITA

CONSTRUYE UN MUNDO A TU MEDIDA CON *TERRARIA*



Tras varios meses de retraso respecto a PS3, la versión de *Terraria* para PS Vita ya está disponible. Este juego, al más puro estilo *Minecraft*, **nos permite crear mundos desde cero**, lo que gracias a la pantalla táctil de PS Vita es mucho más fácil que en PS3. Además, ofrece **juego cruzado con PS3**, de manera que podrás disfrutar del **multijugador para 8 (ya sea para cooperar o combatir)** tanto con usuarios de Vita como de PS3. Y gracias a la función **cross-save**, si tienes las dos versiones podrás guardar la partida en una consola y continuarla en otra. Lástima que no sea cross-buy. El precio de ***Terraria* es de 14,99 euros** y, por si quieres probarlo, hay una demo de la versión PS3.





COMPLEMENTOS Y EXPANSIONES

PS3 | HOW THE SAINTS SAVE CHRISTMAS | 6,99€

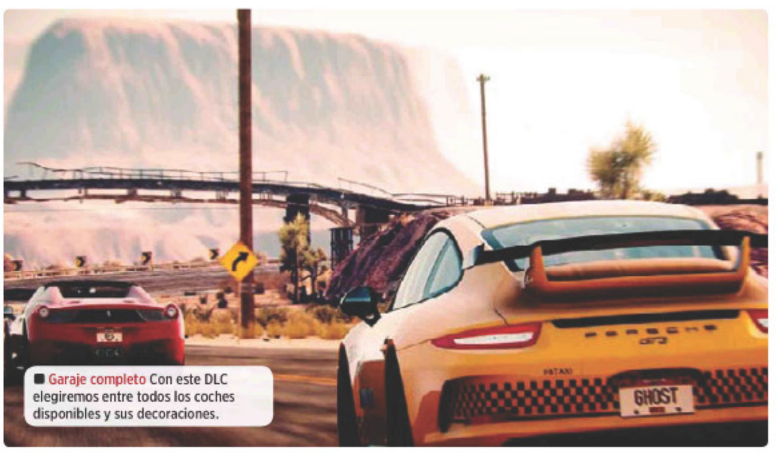
Saints Row IV

Divertido DLC navideño, en el que descubriremos como los Saints salvaron la Navidad. Ambientado en 1953, cuenta la historia de Santa, que está atrapado dentro del simulador y para salir de él necesita la ayuda del jefe de los Third Street Saints, un tipejo al que no le quedan ganas ni de salvar al mismísimo Papá Noel. Esto obligará a los Saints a convencer a su jefe del verdadero significado de la Navidad. Vamos, la típica fábula navideña para toda la familia. Además de esta enternecedora historia, el DLC cuenta con más material extra, como por ejemplo nuevas armas, vehículos y disfraces, por supuesto siempre relacionados con la atmósfera navideña. Recordard que si ya comprasteis el pase de temporada de *Saints Row IV,* obtendréis de manera gratuita este DLC, que ocupa un espacio de 2,4MB.

VALORACIÓN. Relación contenido precio muy interesante, en su contra que sea un contenido muy estacional.



Dulce Navidad Ayuda al jefe de los Saints a creer en la Navidad, lo pasarás en grande.



Garaje completo Con este DLC elegiremos entre todos los coches disponibles y sus decoraciones.

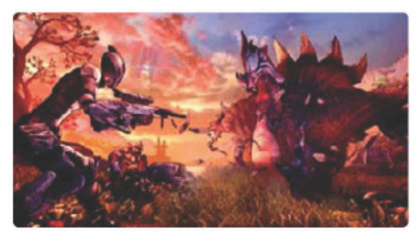
PS3 | PACK GARAJE REPLETO | 9,99€

Need For Speed Rivals

Si estás enganchado a *Need For Speed Rivals*, pasándolo en grande con las persecuciones más espectaculares que hemos visto en la pantalla de nuestro televisor, imagínate lo que puede ser llenar de golpe nuestro garaje. Porque con este DLC recibiremos el pack completo de policías, el de pilotos, el premium con todas las decoraciones disponibles, además de los "Muscle clásico", "día del circuito", Kit mate VIP y "Revolución digital". Sin duda el DLC más completo para los amantes de la velocidad y el tuneo que nos ofrece *Need For Speed Rivals*, obteniendo a golpe de talonario, todo el elenco de coches y mejoras disponibles de forma inmediata. Sin duda un contenido imprescindible. El DLC ocupa un espacio de 680,6 KB.

VALORACIÓN. Obtener de una vez todos los coches y sus decoraciones a este precio, está más que justificado.

PS3 | EL GUAJOLOTE | 2,99€



Borderlands 2

Nuevo contenido cazador de cabezas, esta vez lucharemos contra el voraz Guajolote, nos enfrentaremos a su apetito para rematarlo de la peor manera, ya sabéis, festín de cabeza y pellejos. Ocupa 953,5 Mb.

VALORACIÓN. Por un precio muy asequible obtendremos una divertida expansión.

PS3 | EUROPEAN CLASSIC KITS | GRATIS €

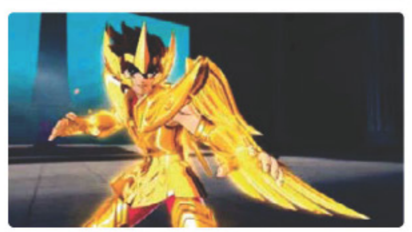


PES 2014

Obtendremos las equipaciones clásicas de los equipos de fútbol más destacados de Europa. Cada club recibe hasta cuatro equipaciones, desde principios del siglo XX hasta los años 90. Ocupa 100 Kb.

VALORACIÓN. Podremos evocar a los mejores equipos de la historia, por la cara.

PS3 | CONJUNTO DE TRAJES GRIEGOS | 2,99 €



Saint Seiya

Este complemento nos ofrece la posibilidad de vestir diferentes trajes griegos para los personajes de Seiya, son 9 los contenidos descargables para dar rienda suelta a nuestro vestuario. Ocupa 1,7 MB.

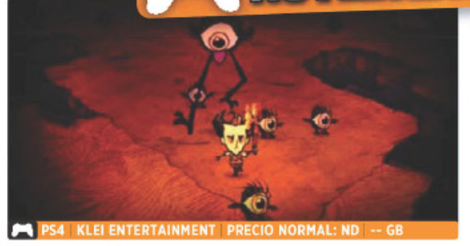
VALORACIÓN. Uno de los DLC mejor valorados de la Store a un precio muy contenido.

PlayStation®Plus

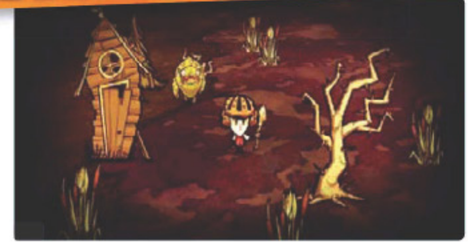
JUEGA MÁS Y PAGA MENOS

Los miembros de PS Plus pueden bajarse por la cara una colección de juegos que se actualiza mes a mes. Estos son los juegos de PS3 y PS Vita para el mes de agosto.

NOVEDADES DE LA COLECCIÓN



PS4 | KLEI ENTERTAINMENT | PRECIO NORMAL: ND | -- GB



Don´t Starve

En esta aventura encarnamos a Wilson, un científico que es todo un caballero. Pero ha sido secuestrado por un malvado demonio y trasladado a un salvaje y hostil universo. Nuestra misión será encontrar de nuevo el camino a casa, para lo que tendremos que valernos del entorno y sus habitantes para conseguirlo. Su vista isométrica y sus originales gráficos son su principal carta de presentación. Porque jugando a *Don´t Starve* tenemos la sensación de meternos de lleno en una película de Tim Burton, tanto por su factura gráfica y misteriosos decorados como por su excelente banda sonora, que nos recuerda a sus películas. Aunque siempre con una vista isométrica, en cualquier momento podremos girar esta perspectiva a nuestro antojo para acabar más fácilmente con nuestros enemigos.



PS3 | NINJA TEORY | PRECIO NORMAL: 24,99€ | 6,5GB

DMC: Devil May Cry

Acción y aventura a partes iguales en este juegazo para nuestra PS3. Con un desarrollo trepidante y unos gráficos que quitan el hipo, en esta ocasión repasaremos los primeros años de Dante, en un entorno que es de todo, menos contemporáneo. *Devil May Cry* es más de lo mismo y mucho mejor, con su característico estilo de combate ágil y divertido, con un estilo muy definido.



PS3 | DRINKBOX STUDIOS | PRECIO NORMAL: 39,99€ | 5,3GB

Borderlands 2

Con su peculiar estilo cómic, este espectacular FPS nos propone derrotar a la Hyperion Corporation y su malicioso jefe. En *Borderlands 2* podremos elegir entre varios tipos de personajes, como Gunzerker, destruir todo lo que encontremos a nuestro paso gracias a su ilimitado arsenal y vehículos. Si te gusta la acción y los FPS con un modo campaña potente, no dudes en descargarlo.



PS VITA | SONY | PRECIO NORMAL: 34,99€ | 1,7 GB

Soul Sacrifice

Una aventura épica, donde tendremos que luchar para escapar de prisión y librarnos de las garras de un hechicero que es de todo menos buena gente. *Soul Sacrifice* rebosa acción en tercera persona, donde repartiremos tajos a diestro y siniestro en un entorno 3D oscuro y lleno de magia. Serán decenas los enemigos simultáneos a los que tendremos que someter con nuestra afilada espada.



PS VITA | ARC SYSTEM | PRECIO NORMAL: 24,99€ | 3,3 GB

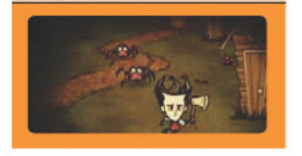
BlazBlue Continuum Shitf

Si te gustan los juegos de lucha, *BlazBlue Continuum Shift Extended* no te decepcionará, porque su propuesta de combate en un híbrido de 2D y 3D, es de las más clásicas y divertidas que existen para Vita. Esta vez podremos meternos de lleno en cuatro historias totalmente nuevas, un modo de juego extremo (Unlimited Mars) y contaremos con Relius Clover como nuevo personaje, entre otras mejoras.

TODOS LOS JUEGOS DEL MES

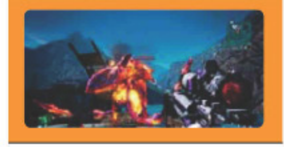
+ JUEGOS PS4

- Contrast
- **Don't Starve**



+ JUEGOS PS3

- Contrast
- Dragon's Dogma Dark Arisen
- Giana Sisters Twisted Dreams
- **Borderlands 2**



- Guacamelee!
- **DMC: Devil May Cry**



- Remember Me
- Uncharted 3: la Traición de Drake
- XCOM: Enemy Unknown

+ JUEGOS PS VITA

- Gravity Rush
- **BlazBlue Continuum Shift**



- GTA Liberty City Stories
- The Jak and Daxter Trilogy
- **Soul Sacrifice**

Escríbenos tus cartas a Axel Springer España **PlayManía**.
C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Guía de compras**".

@ Manda tus e-Mail a **playmaniacos.playmania@axelspringer.es**

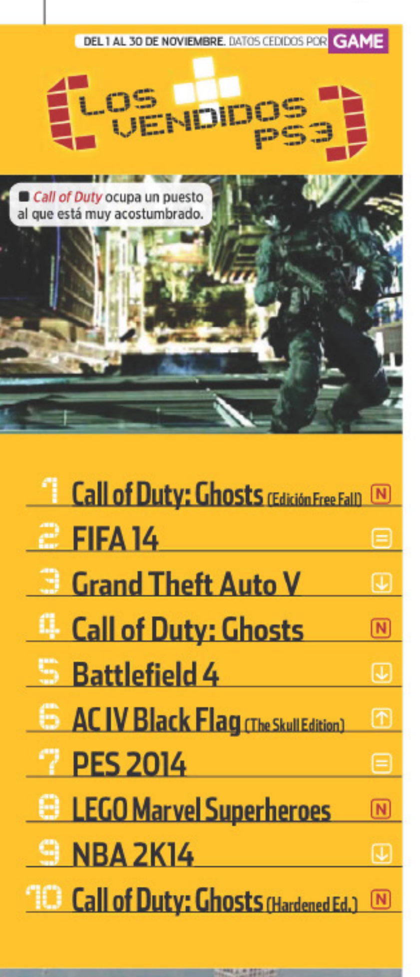
¡MÁS DE 150 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS!

Los mejores juegos para tu PlayStation

Toda la información que necesitas para acertar siempre en tus compras.

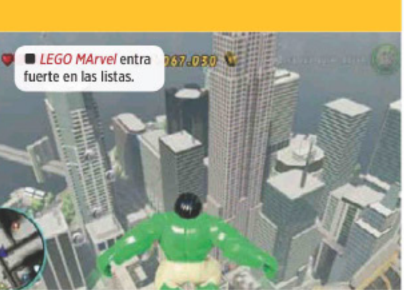
DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE. DATOS CEDIDOS POR GAME

LOS VENDIDOS PS3



Call of Duty ocupa un puesto al que está muy acostumbrado.

1. Call of Duty: Ghosts (Edición Free Fall) N
2. FIFA 14 =
3. Grand Theft Auto V ↓
4. Call of Duty: Ghosts N
5. Battlefield 4 ↓
6. AC IV Black Flag (The Skull Edition) ↑
7. PES 2014 =
8. LEGO Marvel Superheroes N
9. NBA 2K14 ↓
10. Call of Duty: Ghosts (Hardened Ed.) N



LEGO MArvel entra fuerte en las listas.

PS3

ACCIÓN

DEAD ISLAND RIPTIDE — ¡Precio especial!
» DEEP SILVER » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura de zombis que mejora la experiencia del primero, pero sin cambios radicales. Lástima de fallitos...

NOTA 86

DMC DEVIL MAY CRY — ¡Precio especial!
» CAPCOM » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Dante regresa a la acción con una aventura muy convincente en todos los terrenos. Pero se hace algo repetitiva.

NOTA 90

DRAGON'S CROWN
» NAMCO » 51,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un beat'em up como los de antes, puesto al día de manera magistral. La versión de Vita es igual de buena y más barata.

NOTA 92

DYNASTY WARRIORS 8
» KOEI » 59,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Sigue la línea de toda la saga, con novedades en el sistema de combate y mejores gráficos. Acción directa sin más.

NOTA 80

INVIZIMALS: EL REINO ESCONDIDO
» SONY » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Aventura de acción y que los fans de la saga disfrutarán por entretenido desarrollo y el aliciente del Modo Batalla.

NOTA 80

KILLER IS DEAD
» DEEP SILVER » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Humor y estética muy particular que gustará a los fans de Suda51. Lástima que la mecánica de lucha sea simple.

NOTA 84

LOST PLANET 3
» CAPCOM » 60,95 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un correcto juego de acción con buenas ideas, defectos gráficos y un desarrollo menos divertido que el primero.

NOTA 83

MAX PAYNE 3 — ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un sobresaliente juego de acción, que no descuida nada, ni los gráficos, ni el guión. Si te va el género, alucinarás.

NOTA 96

METAL GEAR RISING REVENGEANCE
» KONAMI » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un vertiginoso "hack'n slash", fiel al universo *Metal Gear* y que engancha a lo grande, pero que resulta muy corto.

NOTA 85

NINJA GAIDEN 3 RAZOR'S EDGE — ¡Precio especial!
» TECMO KOEI » 29,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Poco inspirado beat' em up que solventa algunos defectos del original, pero con los mismos fallos "de base".

NOTA 78

ONE PIECE PIRATE WARRIORS 2
» NAMCO BANDAI » 59,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Extenso, divertido y con una historia a la altura del manga. Un digno sucesor del anterior, pero sin exploración...

NOTA 88

PAYDAY 2
» 505 GAMES » 39,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Su cooperativo es entretenido, pero técnicamente es tremendamente endeble, lo que le resta fuerza.

NOTA 70

RATCHET & CLANK NEXUS
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Una simpática aventura que entretiene de principio a fin. Dura poco, pero incluye *En Busca del Tesoro* de regalo.

NOTA 79

SPEC OPS: THE LINE — ¡Precio especial!
» 2K GAMES » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Este shooter bélico se desmarca del resto ofreciendo una historia muy bien construida. Para fans del gatillo fácil.

NOTA 89

THE BUREAU XCOM DECLASSIFIED — ¡Precio especial!
» 2K GAMES » 14,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

2K vuelve a demostrar que aún se pueden hacer juegos de acción distintos, tanto en lo jugable como narrativamente.

NOTA 87

ROL

DARK SOULS — ¡Precio especial!
» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-4 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS

Fascinante a la par que difícil, *Dark Souls* ofrece una experiencia de juego similar a la que vivimos con *Demon's Souls*.

NOTA 90

DIABLO III
» ACTIVISION » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Blizzard ha hecho un trabajo excelente con esta versión y, aunque los combates son simples, engancha lo suyo.

NOTA 89

FINAL FANTASY XIII-2 — ¡Precio especial!
» SQUARE-ENIX » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Corrige los defectos de *FFXIII*, es más variado, largo y divertido, aunque reutiliza muchos de sus elementos.

NOTA 95

HORA DE AVENTURAS EXPLORA LA MAZMORRA PORQUE YO PASO — ¡Nuevo!
» NAMCO BANDAI » 44,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Rol de acción sencillote que sólo gustará a los más jóvenes o muy fans de la serie. El resto "pasarán"...

NOTA 64

KINGDOM HEARTS 1.5 HD REMIX
» SQUARE-ENIX » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Los fans de la saga no deberían perdérselo y tampoco los seguidores del J-RPG en general. Completo y a buen precio.

NOTA 88

NI NO KUNI: LA IRA DE LA BRUJA BLANCA
» NAMCO BANDAI » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un juego de rol mágico de Level 5 con todo el arte del Studio Ghibli. Si te gustan sus películas, no te lo pierdas.

NOTA 93

TALES OF XILLIA
» NAMCO BANDAI » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un imprescindible para los fans de los juegos de rol nipones, por su historia, personajes y gráficos. Y traducido.

NOTA 90

TES V: SKYRIM LEGENDARY EDITION
» BETHESDA » 44,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

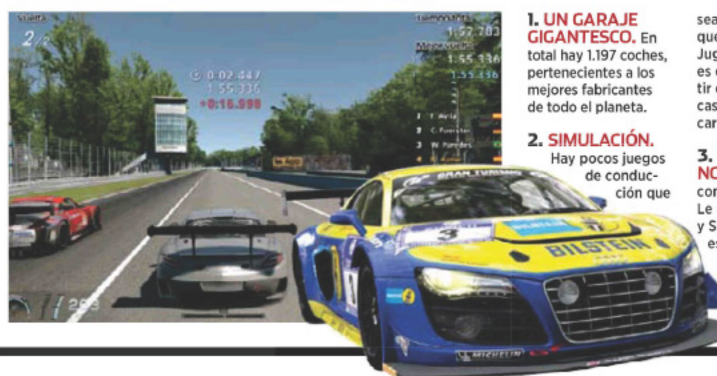
El mejor juego de rol de PS3 por su abierto desarrollo, su apartado técnico, su duración y sus inmensas posibilidades.

NOTA 98

3 razones para tener ...

Gran Turismo 6

Play ¡El juego del mes!



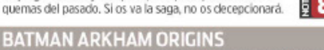
1. UN GARAJE GIGANTESCO. En total hay 1.197 coches, pertenecientes a los mejores fabricantes de todo el planeta.

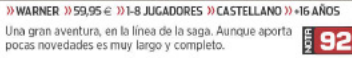
2. SIMULACIÓN. Hay pocos juegos de conducción que sean más realistas que *Gran Turismo 6*. Jugarlo con volante es casi como convertir el salón de nuestra casa en un circuito de carreras.

3. CORRER DE NOCHE. Pruebas como las 24 Horas de Le Mans, Nürburgring y Spa-Francorchamps están perfectamente reflejadas, gracias a la genial transición entre el día y la noche.

AVENTURAS









ASSASSIN'S CREED IV: BLACK FLAG
» UBISOFT » 69,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un juego enorme y completo, aunque repite muchos esquemas del pasado. Si os va la saga, no os decepcionará. NOTA **89**

BATMAN ARKHAM ORIGINS
» WARNER » 59,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una gran aventura, en la línea de la saga. Aunque aporta pocas novedades es muy largo y completo. NOTA **92**

BEYOND: DOS ALMAS
» SONY » 69,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una aventura única y diferente, casi una película interactiva, de gran calidad técnica y absorbente argumento. NOTA **91**

DEAD SPACE 3 — ¡Precio especial!
» EA GAMES » 29,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un gran juego de acción y terror que además ahora tiene cooperativo online. No sorprende como los anteriores. NOTA **89**

DISHONORED GOTY — ¡Precio especial! ¡Nuevo!
» BETHESDA » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura en primera persona que atrapa con su diseño y posibilidades y más esta edición con contenido extra. NOTA **94**

GOD OF WAR ASCENSION
» SONY » 39,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Gran aventura que sigue el estilo de las anteriores. Sólo innova en el sistema de combate y añadir multijugador. NOTA **90**

GTA IV COMPLETE EDITION — ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

La edición definitiva de *GTA IV* incluye sus dos grandiosas expansiones. Una aventura de acción que tienes que tener. NOTA **94**

GTA V
» ROCKSTAR » 59,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Estamos ante el top de la generación. La aventura con más posibilidades y más impresionante técnicamente de PS3. NOTA **98**

L.A. NOIRE LA ED. COMPLETA — ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura perfectamente ambientada y en la que prima la investigación, en su edición más completa con sus DLC. NOTA **92**

LEGO MARVEL SUPER HEROES
» WARNER » 49,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Más de 100 héroes y villanos de Marvel se ponen a nuestra disposición en un explosivo cóctel de acción y puzzles. NOTA **89**

RED DEAD REDEMPTION GOTY
» ROCKSTAR » 39,90 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

La edición definitiva (incluye todos los DLC) de una de las mejores aventuras de acción de PS3. Imprescindible. NOTA **98**

RESIDENT EVIL 6 — ¡Precio especial!
» CAPCOM » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un duradero, divertido y variado juego de acción, que sigue la estela de *RE5* y lleva su fórmula a un nuevo nivel. NOTA **92**

RESIDENT EVIL REVELATIONS
» CAPCOM » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un "port" mejorado del *RE* de 3DS que recupera parte de la esencia de los originales y añade novedades de peso. NOTA **81**

SAINTS ROW IV
» DEEP SILVER » 59,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una orgía de explosiones, situaciones imposibles y buen humor. Un "sandbox" variado, divertido y sorprendente. NOTA **90**

SPLINTER CELL BLACKLIST
» UBISOFT » 71,90 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Sam Fisher vuelve a PS3 con una aventura que aúna acción y sigilo con un apartado técnico correcto y potente Online. NOTA **85**

THE LAST OF US
» SONY » 59,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una obra maestra, tanto en lo argumental como en lo técnico, que ningún jugador de PS3 debería perderse. NOTA **95**

THE WALKING DEAD
» BADLAND » 30,90 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura gráfica puesta al día que pone todo el énfasis en la narración y tu relación con los personajes. NOTA **90**

TOMB RAIDER
» EIDOS » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Aventura en estado puro. Funde lo mejor de *Uncharted* con la esencia de los *Tomb Raider* y es técnicamente brutal. NOTA **93**

UNCHARTED 3 LA TRAICIÓN DE DRAKE — ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

La mejor aventura para disfrutar en PS3, por diversión, calidad técnica, opciones de juego y, sobre todo, emoción. NOTA **96**

LUCHA

INJUSTICE GODS AMONG US ULTIMATE ED. — ¡Nuevo!
» WARNER » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

La versión con todo el DLC de este espectacular juego de lucha con héroes de DC en combates a lo *Mortal Kombat*. NOTA **93**

MORTAL KOMBAT — ¡Precio especial!
» WARNER » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un completo juego de lucha, bien adaptado a los nuevos tiempos, sin renunciar a la esencia de la saga. ¡Brutal! NOTA **94**

STREET FIGHTER X TEKKEN — ¡Precio especial!
» CAPCOM » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un juego de lucha 2D con todo el encanto de ambos universos, lleno de posibilidades, asequible y muy pulido. NOTA **94**

TEKKEN TAG TOURNAMENT 2 — ¡Precio especial!
» NAMCO BANDAI » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un gran juego de lucha con combates por parejas, completo, duradero, técnico y muy divertido. NOTA **93**

WWE 2K14
» 2K GAMES » 59,95 € » 1-6 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Sin ser revolucionario, es un juego de lucha libre muy completo, con muchos jugadores y modos de juego. NOTA **87**



ESTAMOS JUGANDO A...

1. **LEGO Marvel Superheroes** — WARNER | ACCIÓN



Desbloquear todos los superhéroes y villanos de Marvel nos tiene picadísimos, aunque alternamos el Dual Shock y el volante para echarnos unas carreritas en el completísimo *Gran Turismo 6*.

2. **Gran Turismo 6** — SONY | VELOCIDAD (N)
3. **Battlefield 4** — EA GAMES | SHOOT'EM UP
4. **FIFA 14** — EA SPORTS | DEPORTIVO
5. **Call of Duty Ghosts** — ACTIVISION | SHOOT'EM UP

VUESTROS FAVORITOS

1. **Assassin's Creed IV: Black Flag** — UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN



La historia de los assassins se ha ganado vuestro corazoncito un año más, aunque vemos que la originalidad de *Beyond* y la guerra os siguen enganchando... Igual que los clásicos.

2. **Beyond: Dos Almas** — SONY | AVENTURA
3. **Call of Duty Ghosts** — ACTIVISION | SHOOT'EM UP
4. **Battlefield 4** — EA GAMES | SHOOT'EM UP
5. **Kingdom Hearts 1.5 HD Remix** — SQUARE-ENIX | ROL DE ACCIÓN





■ *Kingdom Hearts* en HD ha vuelto a conquistaros. A nosotros también.

Los 4 mejores juegos...



1

» Gran Turismo 6

Por muchas razones, *Gran Turismo* debe liderar todo ranking que se precie si de lo que hablamos es de juegos de conducción en PlayStation. Y con esta entrega se despide por todo lo alto de PS3.



2

» NFS Rivals

Velocidad en PS3 y PS4 con *NFS Rivals*, un juego que aunque proponga ideas vistas en otras entregas, va un paso más allá con novedades como el app de la que os hablamos en el reportaje de éste número. Espectacular.


PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA LISTA, MÁNDANOS UN CORREO A LA DIRECCIÓN: **playmania@axelspringer.es**



1 Uncharted

» PS4 » SONY » AV. DE ACCIÓN » SIN CONFIRMAR

En Naughty Dog tenían intención de mostrar más detalles sobre el nuevo *Uncharted* para PS4 este mes... pero al final no. Aún así, es el más esperado.



2 MGS V Ground Zeroes

» PS3/PS4 » KONAMI » AV. DE ACCIÓN » 20 DE MARZO

El que sí va dando la cara es Big Boss, cuya nueva aventura (o mejor dicho, su prólogo), llegará a Europa el 20 de marzo. Hay ganas, ¿verdad?



3 Castlevania Lords of Shadow 2

» PS3 » KONAMI » AV. DE ACCIÓN » 25 DE FEBRERO

Y un poco antes de Big Boss llegará cierto atormentado personaje al que ya habéis visto en nuestra portada y que protagoniza un JUEGAZO.



VELOCIDAD

DIRT SHOWDOWN ¡Precio especial!
» CODEMASTERS » 19,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Completo y divertido, gustará a todos los aficionados a la conducción arcade que quieran descargar adrenalina. NOTA **89**

DRIVER SAN FRANCISCO ¡Precio especial!
» UBISOFT » 19,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
La saga *Driver* vuelve al buen camino ofreciendo incontables horas de juego, desafíos y un gran online. NOTA **90**

F-1 2013
» CODEMASTERS » 64,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un sueño para los amantes de la F-1: realista, con un gran sistema de control, todas las licencias, coches clásicos... NOTA **90**

GRAN TURISMO 6 ¡Nuevo!
» SONY » 69,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
GT se despide de PS3 con una gran entrega que mantiene sus virtudes de siempre y añade importantes novedades. NOTA **91**

GRID 2
» CODEMASTERS » 66,95 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
No sorprende como el primero y tiene algunos deslices técnicos, pero a la hora de conducir es de lo mejorcito. NOTA **90**



LITTLEBIGPLANET KARTING ¡Precio especial!
» SONY » 39,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS
Parecido a *ModNation Racers*, con un editor que da mucho juego, pero sin nada que haga revolucionaria su propuesta. NOTA **78**



MOTOGP 13
» NAMCO BANDAI » 64,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +3 AÑOS
Los amantes de las motos quedarán encantados con la licencia oficial y su gran control, aunque gráficamente... NOTA **79**



MOTORSTORM APOCALYPSE ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un arcade que apuesta por la velocidad y el caos. Un título redondo, sorprendente y repleto de posibilidades. NOTA **92**



NEED FOR SPEED RIVALS
» EA GAMES » 69,95 € » 1-6 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un espectacular y vibrante arcade de carreras en el que podremos ser tanto pilotos ilegales como policías. NOTA **88**

RIDGE RACER UNBOUNDED ¡Precio especial!
» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un "destructivo" arcade de carreras muy jugable y divertido. Gran multijugador pero le falta espectacularidad. NOTA **84**



SBK GENERATIONS ¡Precio especial!
» MILESTONE » 19,95 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Los fans de la motos disfrutarán con este simulador y sus enormes opciones... Si perdonan sus pobres gráficos. NOTA **81**



WRC 4
» MILESTONE » 59,95 € » 2-16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un juego de rallies notable, aunque su flojo apartado gráfico le resta puntos. Aún así, los fans lo van a disfrutar. NOTA **76**

SHOOT'EM UP

ALIENS COLONIAL MARINES
» SEGA » 39,95 € » 1-12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Los homenajes a la peli son lo más destacable de un título con fallos y que, jugando, no ofrece nada especial. NOTA **75**

BATTLEFIELD 4
» EA GAMES » 69,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Aunque la campaña ha mejorado, lo mejor de este shooter bélico es su multijugador, pensado para jugar en equipo. NOTA **89**

BIOSHOCK INFINITE ¡Precio especial!
» 2K GAMES » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un shooter muy especial, con una trama sorprendente, gran ambientación y divertidísimo a la hora de jugar. NOTA **95**

BORDERLANDS 2 ¡Precio especial!
» 2K GAMES » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Su mezcla de disparos y rol da de nuevo en el clavo, llegando a extremos delirantes. Juegazo imprescindible. NOTA **94**

CALL OF DUTY GHOSTS
» ACTIVISION » 69,95 € » 1-12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un gran shooter bélico con espectacular puesta en escena y divertido desarrollo y multijugador. Pero no aporta nada. NOTA **87**

CRYSIS 3 ¡Precio especial!
» EA GAMES » 29,95 € » 1-12 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un shooter subjetivo de imponente factura técnica pero que a la hora de jugar es muy parecido al anterior. NOTA **89**

FAR CRY 3
» UBISOFT » 29,95 € » 2-14 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Lleno de posibilidades: disparos, exploración, vehículos, caza... El conjunto es completo y fresco, pese a sus fallos. NOTA **91**

KILLZONE 3 ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Por calidad técnica, opciones, duración y diversión, es de los mejores shooters de PS3. Y con Move funciona de lujo. NOTA **91**

METRO LAST LIGHT
» THQ » 44,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un shooter atípico que concede tanta importancia a la trama como a la acción. Lástima de fallos en la IA... NOTA **82**

PORTAL 2 ¡Precio especial!
» EA GAMES » 29,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un puzzle "disfrazado" de shooter que es una joya por diseño de niveles y jugabilidad. Divertido y muy original. NOTA **91**

RAGE ¡Precio especial!
» BETHESDA » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un variado shooter subjetivo ambientado en un mundo abierto y postapocalíptico, bien hecho y divertido. NOTA **91**

THE WALKING DEAD SURVIVAL INSTICT
» ACTIVISION » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Gustará a los fans más acérrimos de la serie, aunque su desarrollo es bastante lento y tienes fallos técnicos. NOTA **68**

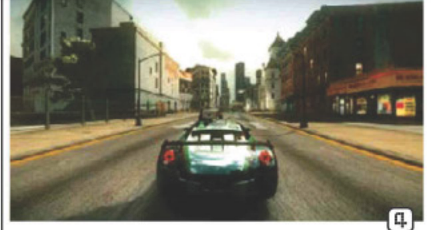
para apasionados de la velocidad



3

F-1 2013

Los apasionados de la Fórmula 1 habrán flipado este año con el simulador oficial. Y no nos referimos sólo a las sensaciones que transmite al pilotar los monoplaza. El que incluya también modelos clásicos ha sido todo un puntazo.



4

Ridge Racer Driftopia

Y por último, pero no menos especial, tenemos *Ridge Racer Driftopia*. Lo hemos elegido no sólo por su enfoque arcade, sino por ser el primer "free to play" serio en lo que a este género se refiere. ¿Se impondrá esta tendencia en el futuro?

MUSICALES



DANCESTAR PARTY HITS

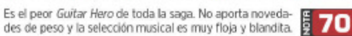
» SONY » 29,95 € » 1-20 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Con el Move en la mano imita 160 coreografías en un juego de baile para Move limitado por el propio periférico.



NOTA 75

GUITAR HERO WARRIORS OF ROCK



» ACTIVISION » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Es el peor *Guitar Hero* de toda la saga. No aporta novedades de peso y la selección musical es muy floja y blandita.

NOTA 70



JUST DANCE 2014

» UBISOFT » 49,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Empuña tu Move y baila al ritmo de los mejores artistas actuales y clásicos. Tan limitado como siempre en PS3.

NOTA 78



ROCKSMITH 2014

» UBISOFT » 69,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Si quieres aprender a tocar tu guitarra o bajo de verdad con tu PS3, éste es tu juego. Es mejor que el anterior.

NOTA 85



SINGSTAR GRANDES ÉXITOS

¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Si quieres cantar en castellano y no tienes ningún *SingStar*, píllalo. Los veteranos echarán en falta temas nuevos.



NOTA 85

DEPORTIVOS



FIFA 14

» EA SPORTS » 69,95 € » 1-22 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

EA Sports culmina su gran proyecto futbolístico en PS3 con otro simulador que mejora aún más lo visto en los anteriores.

NOTA 94



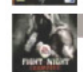
FIFA STREET

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 29,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un arcade de fútbol con más "chicha" de la esperada, pero sin renunciar a la diversión directa. Poco espectacular.

NOTA 80



FIGHT NIGHT CHAMPION

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS

Es el mejor simulador de boxeo de PS3. Si te va este deporte es lo mejor que vas a encontrar. Así de simple.

NOTA 90



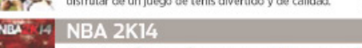
GRAND SLAM TENNIS 2

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Elige entre un control simulador o uno más arcade para disfrutar de un juego de tenis divertido y de calidad.

NOTA 89





NBA 2K14

» 2KSPORTS » 59,95 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

La mejor saga de basket se gana otro anillo con un soberbio simulador que añade nuevos modos y equipos europeos.

NOTA 94



PRO EVOLUTION SOCCER 2014

» KONAMI » 49,95 € » 1-22 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un buen juego de fútbol que, un año más, no puede aspirar a las glorias de antaño. A ver si en la próxima generación...



NOTA 83

SPORTS CHAMPIONS 2

» SONY » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

6 deportes para disfrutar con Move y en buena compañía. Es divertido, aunque parece más una "ampliación".

NOTA 81

TOUR DE FRANCE 2013

» CYANIDE » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Buena opción para los fans del ciclismo, aunque sólo incluye el Tour de Francia y su apartado técnico es flojo.

NOTA 70

VARIOS



APE ESCAPE

¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un sencillo juego para Move que no termina de explotar ni el mando ni el carisma de estos locos monos.

NOTA 69



BUZZ! CONCURSO UNIVERSAL + PULSADORES

» SONY » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

El mejor *Buzz!* de PS3, con 5.000 renovadas preguntas, opciones de personalización y un Online muy mejorado.

NOTA 90



CATHERINE

¡Precio especial!

» ATLUS » 29,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una original aventura para adultos que obliga a responder preguntas incómodas y a resolver desquiciantes puzzles.

NOTA 86



LITTLEBIGPLANET 2

¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un soberbio plataformas con miles de opciones para crear niveles y juegos y descargarnos los de otros jugadores.

NOTA 95

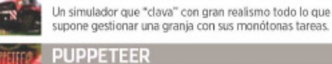


FARMING SIMULATOR

» FOCUS » 39,95 € » 1 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simulador que "clava" con gran realismo todo lo que supone gestionar una granja con sus monótonas tareas.

NOTA 65

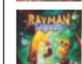


PUPPETEER

» SONY » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un plataformas con momentos geniales y un original apartado artístico al que le falta ritmo y es demasiado corto.

NOTA 84

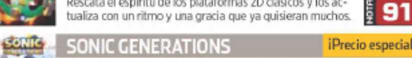


RAYMAN LEGENDS

» UBISOFT » 44,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Rescata el espíritu de los plataformas 2D clásicos y los actualiza con un ritmo y una gracia que ya quisieran muchos.

NOTA 91



SONIC GENERATIONS

¡Precio especial!

» SEGA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un veloz y colorido juego de plataformas hecho por y para fans de Sonic. Si es tu caso, lo vas a disfrutar de verdad.

NOTA 86



THE HOUSE OF THE DEAD OVERKILL

¡Precio especial!

» SEGA » 19,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un arcade "sobre raíles" que no inventa nada ni es muy vistoso, pero es entretenido sobre todo en compañía.

NOTA 79



X-COM ENEMY WITHIN

» 2K GAMES » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

El mejor juego de estrategia de PS3 vuelve "renovado" con nuevos añadidos que hacen que parezca distinto.

NOTA 88



JAPÓN

1 Lightning Returns FFXIII N
PS3 SQUARE ENIX ROL



Lightning triunfa en Japón como era de esperar. Además, este mes hay mucho título conocido, incluyendo un juego occidental, el omnipresente *Call of Duty Ghosts*.

2 God Eater 2 N
PS VITA NAMCO BANDAI ACCIÓN

3 World Soccer Winning Eleven 2014 N
PS3 KONAMI DEPORTIVO

4 Call of Duty Ghosts N
PS3 ACTIVISION SHOOT'EM UP

5 Rorona no Atelier N
PS3 GUST ROL

EE.UU.

1 Call of Duty Ghosts =
PS3 ACTIVISION SHOOT'EM UP



Los juegos de guerra siguen pegando fuerte en los USA, aunque la última aventura de Batman se ha entrado fuerte, superando incluso al fútbol americano.

2 GTA V ↑
PS3 ROCKSTAR AVENTURA DE ACCIÓN

3 Batman Arkham Origins N
PS3 WARNER AVENTURA DE ACCIÓN

4 Battlefield 4 ↓
PS3 EA GAMES SHOOT'EM UP

5 Madden 25 N
PS3 EA SPORTS DEPORTIVO

EUROPA

1 Call of Duty Ghosts =
PS3 ACTIVISION SHOOT'EM UP



En Europa las cosas funcionan de manera parecida, aunque aquí cambiamos *Madden* por *FIFA* y *Assassin's Creed IV* ha dejado fuera de juego a Batman.

2 FIFA 14 ↑
PS3 EA SPORTS DEPORTIVO

3 Assassin's Creed IV Black Flag ↓
PS3 UBISOFT AVENTURA DE ACCIÓN

4 Battlefield 4 ↓
PS3 EA GAMES SHOOT'EM UP

5 GTA V ↓
PS3 ROCKSTAR AVENTURA DE ACCIÓN

CLÁSICOS PLAY



■ *Ridge Racer Type 4* es uno de los mejores juegos de PSone.

1. Metal Gear Solid
2. GTA San Andreas
3. Castlevania SOTN
4. Silent Hill
5. Final Fantasy VII
6. Ridge Racer Type 4 (N)
7. Final Fantasy VIII
8. Syphon Filter 3
9. Crash Team Racing
10. G-Police (N)


■ *G-Police* supuso una revolución en su época.

STORE

ACCIÓN

BIONIC COMMANDO REARMED 2
» CAPCOM » 14,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un arcade como los de antes, mitad plataformas, mitad acción repleto de secretos, jefes finales... Y con cooperativo. NOTA 86

CALL OF JUAREZ GUNSLINGER
» UBISOFT » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Ajustado precio para un shooter que funciona de lujo como juego de acción, con tiroteos directos y sin complicaciones. NOTA 86

CRYSIS
» EA GAMES » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter revolucionario en su momento que conserva muchas de sus virtudes pese a su "edad" y a los recortes. NOTA 87

DEAD NATION
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un divertido juego de acción en el que desde una vista aérea debemos masacrar zombis. Y con cooperativo. NOTA 82

DUNGEONS & DRAGONS: CHRONICLES OF MYSTARA
» CAPCOM » 14,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Una oportunidad perfecta para volver a disfrutar de unos arcades míticos que siguen siendo muy divertidos. NOTA 85

FAR CRY 3 BLOOD DRAGON
» UBISOFT » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Se basa en *Far Cry 3* y tiene las mismas mecánicas, pero su nueva estética y delirante desarrollo resultan refrescantes. NOTA 80

GUARDIANES DE LA TIERRA MEDIA
» WARNER » 14,99 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Batallas Online para hasta 10 jugadores en las que manejamos a personajes de ESDLA. Jugando solo es aburrido. NOTA 74

HARD CORPS: UPRISING
» KONAMI » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

8 frenéticas fases de acción y plataformas que gustarán sobre todo a los fans de los *Contra*. Es bastante difícil. NOTA 83

HOTLINE MIAMI
» DEVOLVER GAMES » 7,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un juego de acción atípico, tanto por su estética retro como por su planteamiento. Para los amantes de los retos distintos. NOTA 84

NARCO TERROR
» DEEP SILVER » 9,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Sin ser original, sabe entretener usando con criterio los "ingredientes" de los clásicos de la acción "ochentera". NOTA 75

ODDWORLD STRANGER'S WRATH
» JUST ADD WATER » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Una pequeña joya descargable que te atrapará con su original propuesta y simpática puesta en escena. NOTA 90

SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO
» UBISOFT » 9,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un juego tipo "yo contra el barrio" con la estética de los 80: simpático, retro, profundo y con cooperativo para 4. NOTA 80

SUPER STARDUST HD
» SONY » 7,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Compatible con teles 3-D, es un matamarcianos clásico, naves, power ups, jefes finales, pero con gráficos actuales. NOTA 84

ZACK ZERO
» CROCODRILE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un juego que encantará a los que busquen plataformas, acción, puzzles y diversión directa. Y a un buen precio. NOTA 88

PLATAFORMAS

CASTLE OF ILLUSION
» SEGA » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un bonito plataformas que no da la espalda al clásico al que homenajea pero con un control bastante impreciso. NOTA 70

CLOUDBERRY KINGDOM
» UBISOFT » 9,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un plataformas 2D de simple desarrollo, que lo fía todo a la adicción de superar niveles dificilísimos. Y triunfa. NOTA 83

CONTRAST
» FOCUS » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un apartado artístico muy cuidado y un conjunto de muy buenas ideas que no llegan a desarrollarse. Una lástima. NOTA 73

DUCKTALES REMASTERED
» CAPCOM » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un plataformas con la divertida jugabilidad de los 8 bits, pero adaptado de verdad a las HD. Lástima que sea corto. NOTA 89

OUTLAND
» HOUSEMARQUE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Acción y plataformas muy especiales en un mágico desarrollo en 2D con una estética realmente preciosista. NOTA 90

RAIN
» SONY » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Una aventura original, ensoñadora y con buenas ideas que se hace corta y facilona para el "jugador medio". NOTA 78

SPELUNKY
» SONY » 14,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un divertido y difícil plataformas cuyos niveles 2D se van generando aleatoriamente con mucha funciones "cross". NOTA 75

THE CAVE
» SEGA » 12,99 € » 3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Una prometedora aventura con plataformas y puzzles que falla por un desarrollo tedioso y puzzles irregulares. NOTA 78

THOMAS WAS ALONE
» CURVE » 7,49 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un buen plataformas/puzzle, que te divertirá con su planteamiento, historia y narración. Se hace un poco corto... NOTA 82

¿Y tú cómo puntuarías a...

Necesita reinventarse

Álvaro Mosc

En una palabra, repetitivo. No innova en nada es más de lo mismo: mismo motor gráfico, historia con argumento típico y muy visto. El online es lo mejor, pero casi ni eso se salva porque es casi igual a lo de siempre. Necesita un lavado de cara urgente sino quiere caer en el olvido esta saga. Sólo se salva el perro que es la única novedad aunque tampoco aporta mucho por su control.

NOTA 75 La saga *Call of Duty* necesita reinventarse o en un par de años caerá en el olvido. Es repetitivo hasta decir basta.

A un gran nivel

Juan Luis López Paneque

El modo campaña me ha encantado, me ha parecido emocionante y épico y además me ha parecido genial la historia de los ghosts. Y el online mantiene un nivel muy alto, como siempre con todos los juegos de la saga *Call of Duty*. Y por si todo esto fuera poco, la aplicación para smartphones te permite estar conectado siempre, lo que es una ventaja si eres jugador online.

NOTA 93 Tiene un montón de cosas que están genial y que hacen que sea un juego divertido y emocionante.

AVENTURA



FLASHBACK HD
» UBISOFT » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Sabe darle el punto justo de modernidad, aunque se vuelve demasiado simple respecto a aventuras más recientes. NOTA 70



GUACAMELEE!

» DRINKBOX STUDIOS » 12,95 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS
Acción y plataformas en 2D en plan "metroidvania" pero con una graciosa ambientación mexicana. Divertidísimo. NOTA 89



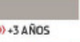
JOURNEY
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una obra de arte hecha videojuego. Sin apenas argumento, te tocará la fibra sensible con su mensaje. NOTA 90



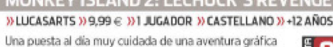
LARA CROFT Y EL GUARDIÁN DE LA LUZ
» SQUARE-ENIX » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una divertida aventura con vista isométrica en la que hay que saltar, explorar, luchar, resolver puzzles... La mejor Lara. NOTA 92




LIMBO
» PLAYDEAD » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un plataformas de brillante diseño, emocionante y con una original estética en blanco y negro. Lástima que sea corto. NOTA 89



MONKEY ISLAND 2: LECHUCK'S REVENGE


» LUCASARTS » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una puesta al día muy cuidada de una aventura gráfica memorable. E incluye la aventura original (en inglés). NOTA 90



RESIDENT EVIL 4 HD
» CAPCOM » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Uno de los mejores juegos de PS2 que divierte como entonces y ahora podemos jugar en PS3 con gráficos HD. NOTA 93



THE WOLF AMONG US
» TELLTALE GAMES » 4,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Tras *The Walking Dead*, sus creadores nos ofrecen otra aventura en episodios inspirada en el cómic "Fábulas". NOTA 88



TRINE 2
» FROZENBYTE » 11,25 € » 3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una gran mezcla de géneros que, sin sorprender como el primero, lo mejora en todo, desde gráficos a jugabilidad. NOTA 90

ROL



DUNGEON HUNTER: ALLIANCE
» GAMELOFT » 12,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Unas 30 mazmorras para 4 héroes que quieran explorarlas y matar monstruos cooperando Online u Offline. NOTA 84



MIGHT & MAGIC: CLASH OF HEROES

» UBISOFT » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una franquicia clásica que llega al Store con sus batallas estratégicas y novedades con respecto al original de DS. NOTA 80

LUCHA



DARKSTALKERS RESURRECTION
» CAPCOM » 14,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Otra puesta al día de un clásico de los 90. Añade las novedades típicas. Sólo para ultrafans de la saga. NOTA 78



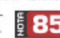
JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
» CAPCOM » 19,99 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Divertido juego de lucha, que gustará tanto al fan de *Street Fighter* como al luchador ocasional. Pero se queda corto. NOTA 73



STREET FIGHTER III 3RD STRIKE ONLINE ED.
» CAPCOM » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un completo y exigente juego del lucha, para muchos el mejor 2D, que vuelve con importantes mejoras. NOTA 89



TEKKEN REVOLUTION
» NAMCO BANDAI » GRATIS » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un buen juego de lucha con pocos modo y pocos personajes... Pero es que es gratis. Pruébalo, no pierdes nada. NOTA 85



VARIOS



BRAID
» HOTHEAD GAMES » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Puzzles con un uso del tiempo magistral arropados por una apartado gráfico de gran belleza. Una pequeña joya. NOTA 91

ECHOCHROME II
» SONY » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un puzzle diferente que convierte tu mando Move en una linterna. Más de 100 laberintos que te atraparán. NOTA 80

HOW TO SURVIVE
» 505 GAMES » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Sobrevive ante los zombis con esta propuesta "realista" de curioso planteamiento... Aunque se hace repetitivo. NOTA 79

QUANTUM CONUNDRUM
» SQUARE ENIX » 10,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Bajo un más que atractivo precio se esconde un juego de puzzles original, ingenioso y con un diseño extraordinario. NOTA 89

STORM
» INDIEPUB » 7,49 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Una propuesta interesante, lograr que las semillas germinen guiándolas. Relajante, en la línea de *Flower*. NOTA 79




THE HOUSE OF THE DEAD 4
» SEGA » 7,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un gran arcade de disparos con sabor a clásico que gustará a los fans: divertido, con cooperativo, a buen precio... NOTA 86

THE UNFINISHED SWAN
» SONY » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una aventura corta, pero bellísima y original, con una historia que cala hondo. Para los que busquen algo diferente. NOTA 85

Call of Duty Ghosts?





Emocionante historia

Jonathan Emmanuel Salazar

La historia me ha parecido emocionante y con acción, pero algo corta. Mantiene la misma esencia de los *Call of Duty* de siempre, lo que es bueno para los fieles, pero malo para los que esperan encontrar algo nuevo y están cansado de jugar siempre a lo mismo. El multijugador sí tiene varias cosas nuevas, lo que puede dar varias horas de entretenimiento una vez terminada la historia.



NOTA 80 Es un buen juego, como todos los *Call of Duty*, aunque se echa en falta algo más de innovación y de sorpresas.

Fantasmas cansados

Alejandro Nebro Pérez

Me da la sensación de que la fórmula de la saga *Call of Duty* está ya agotada. Es verdad que la campaña tiene momentos realmente épicos, pero es que hasta eso es típico de la saga. Creo que no es suficiente y creo que el estudio se debería tomar un descanso y renovarse para una próxima edición porque ya no es capaz de sorprender y emocionar como lo hacía antes.



NOTA 85 Se nota que faltan ideas nuevas. Aunque mantiene el tono de toda la saga, ya no sorprende ni emociona como antes.

PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA SECCIÓN, MANDA TUS COMENTARIOS A NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK: www.facebook.com/revistaplaymania

LO MEJOR DEL STORE

ESTAMOS JUGANDO A...

1 **Contrast** (N) — FOCUS | AVENTURA/PUZZLE

Los puzzles de Contrast nos han encantado, aunque les podía haber sacado más partido. Pero nos han enganchado otras originales propuestas... Si quieres probar cosas nuevas, visita el Store.

2 **The Wolf Among Us** — TELLTALE GAMES | AVENTURA

3 **Castlevania Mirror of Fate HD** — KONAMI | AVENTURA DE ACCIÓN

4 **How to Survive** — 505 GAMES | ACCIÓN

5 **Trine 2** — FROZENBYTE | AVENTURA

VUESTROS FAVORITOS

1 **The Wolf Among Us** (N) — TELLTALE GAMES | AVENTURA



La genial aventura gráfica de Telltale se ha colocado como vuestro favorito, lo que no nos extraña viendo que su anterior juego sigue aquí también. Y no os olvidáis de clásicos como *Journey*.

2 **Journey** — THATGAMECOMPANY | AVENTURA

3 **Castlevania Mirror of Fate HD** — KONAMI | AVENTURA

4 **The Walking Dead** — TELLTALE GAMES | AVENTURA

5 **Hotline Miami** — DEVOLVER DIGITAL | ACCIÓN



■ *Hotline Miami* sigue entre vuestros favoritos.



PS VITA



ASSASSIN'S CREED LIBERATION ¡Precio especial!
» UBISOFT » 29,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Ubisoft apuesta a lo grande por PS Vita creando un juego que puede mirar sin complejos a sus hermanos mayores. NOTA 91



BATMAN ARKHAM ORIGINS: BLACKGATE
» WARNER » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una buena adaptación a las 2D de las habilidades del Caballero Oscuro. Lástima que se haga tan corto: 6-7 horas. NOTA 82



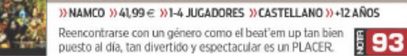
CALL OF DUTY BLACK OPS: DECLASSIFIED ¡Precio especial!
» ACTIVISION » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter que sólo gustará a los "talibanes" de la saga, porque hace agua en todo: duración, gráficos, control... NOTA 50



DEAD OR ALIVE 5 PLUS
» TECMO KOEI » 39,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un buen juego de lucha que aporta novedades con respecto a lo visto en PS3. Hay mejores opciones en PS Vita. NOTA 80



DRAGON'S CROWN
» NAMCO » 41,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Reencontrarse con un género como el beat'em up tan bien puesto al día, tan divertido y espectacular es un PLACER. NOTA 93

EPIC MICKEY: EL RETORNO DE DOS HÉROES
» SONY » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un plataformas entretenido aunque repetitivo que luce muy bien en Vita y que se disfruta más jugando a dobles. NOTA 80



FIFA 14
» EA SPORTS » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

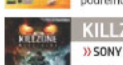
Un juego de fútbol más que notable, idéntico al del año pasado pero actualizado. Si ya tienes algún FIFA en Vita... NOTA 80

GRAVITY RUSH ¡Precio especial!
» SONY » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 12 AÑOS

Una gran aventura, con sus divertidas mecánicas y gran puesta en escena, aunque sus misiones son tontorronas. NOTA 90

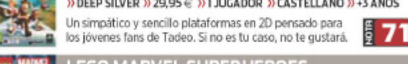
INVIZIMALS: LA ALIANZA
» SONY » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Gracias a la cámara de PS Vita y la realidad aumentada podremos capturar a docenas de nuevos invizimals. NOTA 84



KILLZONE MERCENARY
» SONY » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un "shooter" sobresaliente, que demuestra todo el potencial gráfico de PS Vita. Hasta el online es excelente. NOTA 90



LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
» DEEP SILVER » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simpático y sencillo plataformas en 2D pensado para los jóvenes fans de Tadeo. Si no es tu caso, no te gustará. NOTA 71



LEGO MARVEL SUPERHEROES
» TT GAMES » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Divertido y simpático como todos los LEGO, pero con los "recortes" de las portátiles; no hay multi, fallos técnicos... NOTA 84

LITTLEBIGPLANET ¡Precio especial!
» SONY » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un plataformas con opciones cooperativas y competitivas, enormes posibilidades de creación y muy, muy divertido. NOTA 91

METAL GEAR SOLID HD COLLECTION
» KONAMI » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 18 AÑOS

Dos excepcionales aventuras de PS2 muy bien adaptadas a Vita, que ahora puedes rejugar en cualquier parte. NOTA 92

NINJA GAIDEN SIGMA 2 PLUS
» TECMO KOEI » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una notable adaptación del beat'em up de PS3, con un desarrollo largo y desafiante, pero sin apenas novedades. NOTA 80

PERSONA 4: GOLDEN
» ATLUS » 39,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +16 AÑOS

Un juego de rol excelente. Largo, divertido y original, no deberías perdértelo si te gusta el género y hablas inglés. NOTA 92

RAGNAROK ODDYSEY
» GAME ARTS » 19,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un juego de cacerías de bichos, largo y tipo *Monster Hunter*, aunque es más repetitivo y simple que el de Capcom. NOTA 79

RESISTANCE: BURNING SKIES
» SONY » 29,50 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

El primer shooter subjetivo de Vita tiene cosas mejorables, aunque los fans de *Resistance* se lo perdonarán. NOTA 82

SLY COOPER LADRONES EN EL TIEMPO
» SONY » 29,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Divertido de principio a fin, como el juego de PS3, y además aprovecha todas las posibilidades de PS Vita. NOTA 89

SOUL SACRIFICE
» SONY » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una grandiosa aventura de acción a lo *Monster Hunter*. Lo supera en ciertos aspectos gracias a sus originales ideas. NOTA 93

STREET FIGHTER X TEKKEN
» SONY » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un grandioso juego de lucha muy bien adaptado a la portátil de Sony. Si te gusta el género, no te lo pienses. NOTA 92

TEARAWAY
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un colorido plataformas muy original que aprovecha muy bien todas las funciones de PS Vita. Lástima que sea corto. NOTA 84

ULTIMATE MARVEL VS CAPCOM 3
» CAPCOM » 44,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un gran juego de lucha, tan vistoso y jugable como en PS3, que aprovecha bien las posibilidades de Vita. NOTA 90

UNCHARTED: EL ABISMO DE ORO ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una genial aventura, más larga que las de PS3, muy rejugable e igual de divertida y trepidante. Eso sí, sin online. NOTA 93

WIPEOUT 2048 ¡Precio especial!
» SONY » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un genial y competitivo arcade de velocidad que destaca por sus sensación de velocidad y variados modos de juego. NOTA 89

3 razones para tener ...
LEGO Marvel Superheroes

Play ¡El juego del mes!



1. MANEJAR A MÁS DE 100 PERSONAJES. Héroes y villanos de Marvel que se mueven exactamente como esperas, reflejando sus poderes con fidelidad.

2. UNA LARGA AVENTURA. 45 misiones en las que debemos pelear y resolver puzzles usando las habilidades únicas de cada personaje y con secretos.

3. HUMOR LEGO. Con bromas y guiños que los fans de Marvel sabrán agradecer y que van de lujo con el juego.

LOS VENDIDOS PSVITA

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE. DATOS CEDIDOS POR GAME


Invizimals arrasa en la portátil. ¡A por ellos!

1. Invizimals: La Alianza (↑)
2. FIFA 14 (↓)
3. LEGO Marvel Superheroes (N)
4. Tearaway (N)
5. Batman Arkham Origins Blackgate (↓)
6. Killzone: Mercenary (↑)
7. MotoGP 13 (↓)
8. WRC 4 (↑)
9. Dragon's Crown (↓)
10. Rayman Legends (↓)



LO MEJOR DE PS VITA

VUESTROS FAVORITOS

1. **Tearaway** (N) — SONY | PLATAFORMAS



El genial y original *Tearaway* os ha gustado tanto como a nosotros pese a su brevedad. Aunque Batman se mantiene al acecho. Tampoco pierden comba juegazos como *Dragon's Crown* o *Rayman Legends*.

2. **Batman Arkham Origins** Blackgate (↓) — WARNER | AVENTURA DE ACCIÓN
3. **FIFA 14** (=) — EA SPORTS | DEPORTIVO
4. **Dragon's Crown** (↑) — ATLUS | BEAT'EM UP
5. **Rayman Legends** (↓) — UBISOFT | PLATAFORMAS

PS4	PS3			PSVITA
				
NBA 2K14	Gran Turismo 6	Batman Arkham Collection	El libro de las Pociones + Wonderbook + Cámara + Move	Injustice Gods Among Us Ultimate Edition



¡5 euros de ahorro!

en cada uno de estos juegos



¿Cómo aprovecharte de esta oferta?

- EN LA TIENDA: Efectúa directamente tu compra con el cupón original en cualquiera de las más de doscientas tiendas GAME-CentroMAIL que hay en España. Si quieres saber cuál es tu GAME-CentroMAIL más cercano consulta **www.game.es**

CUPÓN DESCUENTO

- Oferta no acumulable a otras promociones de GAME-CentroMAIL.
- Oferta válida hasta el 20 de enero de 2014.

PRODUCTO	Código de barras
NBA 2K14 PS4	
Gran Turismo 6 PS3	
Batman Arkham Collection PS3	
El Libro de las Pociones+Wonderbook+Cámara+Move PS3	
Injustice Gods Among Us Ultimate Edition PS VITA	







La historia de Gran Turismo

Conducir a 300 km/h de forma realista y sin infringir la ley es el sueño de casi cualquier persona, y desde 1998 es factible.

G*ran Turismo* es una de las sagas más personalistas que existen. Hablar de ella es hablar de Kazunori Yamauchi (Chiba, 1967), uno de los mayores gurús de la historia de los videojuegos. Japón es una de las mecas del motor, tanto por cantidad de fabricantes como por cultura deportiva, y el presidente de Polyphony Digital no es una excepción. A los cuatro años se empezó a interesar por los coches, a los ocho se dio cuenta de que le encantaban y a los quince ya se le había metido entre ceja y ceja convertirse en un revolucionario de la velocidad virtual. Sólo hay unos pocos géneros que puedan calcar la realidad de forma fidedigna y el de las carreras es uno de ellos.

Para comprender el fenómeno de *GT*, hay que retrotraerse hasta principios de los 90. Yamauchi fue, precisamente, el primero en soñar con que una simple consola de videojuegos pudiera transmitir la sensación de estar conduciendo un coche de verdad: *"Hasta entonces, todos los juegos apostaban por el estilo arcade, porque se pensaba que era la forma de atraer mayores audiencias, pero yo quería crear un simulador de conducción más real, así que hice Gran Turismo con la esperanza de encontrar una audiencia que apreciara esa visión"*. Eso sí, para abordar el proyecto tuvo que aguardar a que el tacómetro tecnológico de Sony se pusiera en marcha: *"Llevaba seis años pensando en el juego, pero no fue posible hasta que Sony lanzó la tecnología de PlayStation"*. Por eso, mientras crecía el campo de cultivo que necesitaba, se dedicó a experimentar con *Motor Toon Grand Prix*, un aperitivo de lo que habría de venir a partir de 1998.

A diferencia de casi cualquier juego anterior, *Gran Turismo* apostó por recrear puntillosamente las físicas de las decenas de vehículos que contenía su garaje. Tanto es así que en Polyphony no consideran que su creación sea un juego de carreras, sino un simulador de conducción. De ahí el calificativo autoimpuesto del simulador de conducción real. *"En mi honesta opinión, puedes aprender a conducir jugando a Gran Turismo"*, ha llegado a decir Yamauchi. Quizás por eso, desde la primera entrega, estuvo presente la filosofía de tener que conseguir una serie de carnés de creciente dificultad, en una suerte de divertida y baratísima autoescuela virtual. Curiosamente, el propio padre de *Gran Turismo*, que tiene en propiedad un Nissan 350Z, un Honda S2000, un Mercedes SL55, un Porsche GT3 o dos Ford GT, ha podido convertirse en piloto de carreras y competir en pruebas como las 24 Horas de Nüburgring. Si jugasteis a *GT3* recordaréis el mítico evento de contrarreloj en el larguísimo circuito de Complex String (necesario para lograr el 100%), en el que había que batir, precisamente, el récord marcado por el mismísimo Yamauchi, un tipo que se hace querer como pocos.

Estragos del vicio

Éste es el pulgar de nuestro colaborador Rafael Aznar. Dice que se le quedó "doblado" por su forma de colocarlo para acelerar y frenar mientras sacaba el 100% de *GT3* y *GT4*. Valió la pena...

Buena parte del éxito de *Gran Turismo* radica en la representación de centenares y centenares de coches reales. Para eso, hace falta tener un vínculo con quien los fabrica: *"Lo primero que hice al iniciar la sa-*

En Polyphony Digital no consideran que *Gran Turismo* sea un juego de carreras, sino un simulador de conducción, y de ahí viene su famoso lema.

Garaje repleto de leyendas

A lo largo de los quince años de historia de la saga, ha habido decenas de coches icónicos. A la derecha, recopilamos algunos de los más importantes y útiles que ha habido en las seis entregas numeradas, de todas las formas, tracciones y potencias que quepa imaginar.

Toyota AE86 Sprinter Trueno
Un clásico de la saga, ideal para adquirir de segunda mano y a precio de ganga en los compases iniciales.

Suzuki Escudo Pikes Peak
Esta bestia, de 998 CV, fue creada expresamente para competir en la famosa subida montañosa de Pikes Peak.



El simulador de conducción real ha ido evolucionando con cada entrega para ofrecer unos coches cada vez más realistas y deslumbrantes.

Las cifras

70 millones de copias es lo que ha vendido la saga en quince años. Ha habido entregas para PSone, PS2, PS3 y PSP.

15 millones. *GT3* es el más vendido de la saga y el tercero de PS2, sólo por detrás de *GTA San Andreas* y *GTA Vice City*.

11 millones vendió el primer *GT*. Es el título más vendido de PSone, superando a una leyenda viva como *Final Fantasy VII*.

10,59 millones. *GT5* es el título exclusivo más vendido de PS3, por detrás de *GTA V* y tres *Call of Duty* (*Modern Warfare 3*, *Black Ops* y *Black Ops II*). ¿Logrará *GT6* superar esa marca?

ga fue llamar a los fabricantes. No recibí una respuesta fría, pero, aun así, era difícil hacerles llegar mi visión. Para cuando llegamos a GT4, los fabricantes finalmente se dieron cuenta de las cosas que podíamos hacer". Eso se notó, sobre todo, en las primeras entregas de la saga, en las que había ausencias tan notables como la de Ferrari. Sin embargo, Polyphony Digital contó con buenos apoyos desde el primer día, en especial de las marcas japonesas, como Nissan, para cuyo GT-R "real" el estudio diseñó parte del "display". Del mismo modo, la recreación de los circuitos es básica para hacer un buen juego de coches. En la primera entrega todas las pistas eran ficticias, pero después se fueron añadiendo todo tipo de trazados, tanto urbanos como por tierra o nieve. Laguna Seca, Suzuka, Mónaco, Spa-Francorchamps, Nüburgring, Le Mans y otros muchos se sumaron progresivamente al plantel. Para recrear todos los elementos de esos circuitos (extensión de la calzada, líneas blancas, edificios), algunos miembros del estudio se han llegado a tirar hasta dos meses para sacar hasta 130.000 fotografías de una sola ubicación. El resultado es una recreación fiel que incluso pilotos profesionales, como Sébastien Loeb, 9 veces campeón del mundo de rallies, han utilizado para preparar competiciones.

Una de las mayores carencias históricas de la saga es, sin duda, el sistema de daños de los coches, que siempre ha sido muy limitado (se introdujo en *Gran Turismo 5*, pero de forma muy timorata). Más allá de la reticencia que puedan tener o no los fabricantes a que sus coches puedan acabar siniestrados en un juego, el motivo de por qué los vehículos no se deterioran hay que buscarlo en la propia mentalidad de Kazunori Yamauchi: *"Me parece un crimen ver un coche accidentado en el juego. Me molesta añadir cosas que te rompan el corazón"*, ha llegado a afirmar.

Viviendo en la oficina

Hay gente en Polyphony Digital que tiene colchones o camillas debajo de su escritorio para quedarse a dormir si el trabajo apremia. Más de uno ha estado incluso varios días seguidos sin volver a casa...

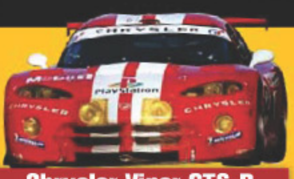
Para Yamauchi, *GT* es una suerte de carrera de resistencia, como las 24 Horas de Le Mans. Los neumáticos de la saga ya acumulan quince vueltas anuales, pero *"aún queda un largo camino por recorrer"*, como ha asegurado el diseñador nipón en alguna ocasión. Como es lógico, el de la velocidad es un género estático, donde el margen de mejora no está tanto en la posibilidad de ser original como en los medios técnicos de que se disponga. El número de polígonos por coche, la iluminación variable en tiempo real, la consistencia de los servidores para el juego online o las físicas de los vehículos son elementos que mejoran año tras año, como el mejor vino (como el de la bodega que tiene Yamauchi en el cuartel general de Polyphony Digital en Tokio).

Herramienta indispensable

Los juegos de coches se disfrutan más con un buen volante y Polyphony Digital llegó a un acuerdo con la compañía Logitech para hacer volantes oficiales para la saga, como el GT Force (o Driving Force).

El entusiasmo y el esfuerzo que hay tras la saga son encomiables. *"Raramente duermo del tirón por las noches, porque siempre estoy pensando en Gran Turismo"*, ha dicho "Kaz" en alguna ocasión. Ese perfeccionismo puntilloso se ha traducido a menudo en unos plazos de trabajo poco comunes en la industria. Si hay franquicias a las que les tocan las piernas en las posaderas para llegar a tiempo a su cita anual, aunque no haya apenas cambios, a la de Polyphony le sucede todo lo contrario. Es cierto que ha habido algún que otro "spin off", pero en quince años sólo ha habido seis entregas principales de la franquicia, con dos apariciones por consola. Yamauchi es muy crítico con su trabajo y le gusta pulir detalles hasta el último segundo del último día hábil. Si no está contento, no tiene reparos en posponer los lanzamientos, como demostró con *GT4* y *GT5*.

En sus quince años de historia, la saga de Polyphony Digital ha logrado erigirse como la más importante de las exclusividades que atesora Sony, que son muchas y muy buenas. Cuando hizo *Gran Turismo 5 Concept*, Kazunori Yamauchi afirmó que su visión sólo estaba completa en un 15%. Dos entregas después, y con el circuito de PS4 recién inaugurado, seguro que a *Gran Turismo* aún le quedan muchas vueltas para acabar su genial carrerón.



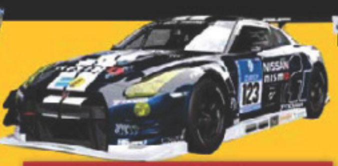
Chrysler Viper GTS-R
Es un habitual de *Gran Turismo*, en especial con el estandarte de competición del Team Oreca.



Toyota Minolta 88C-V
Uno de los coches más rápidos y aprovechables de cuantos hicieron su debut en *Gran Turismo 4*.



Red Bull X1 Prototype
Este prototipo, diseñado por Adrian Newey para *GT5*, era capaz de alcanzar los 500 km/h.



Nissan GT-R
La historia de Gran Turismo no se entiende sin la marca japonesa, sustentadora de la GT Academy.

Cronología de la serie

***Gran Turismo* es una serie que se construye entrega a entrega, a medida que la tecnología mejora y se puede introducir todo lo que existe en el ámbito del motor en la realidad.**



16 • DICIEMBRE • 1994

MOTOR TOON GRAND PRIX

Sólo vio la luz en Japón y fue el germen de la saga. Era un arcade repleto de colorido y coches estrambóticos, con un estilo desenfadado muy en la línea de *Mario Kart*.



31 • OCTUBRE • 1996

MOTOR TOON GRAND PRIX 2

El último banco de pruebas de Polyphony Digital antes de *Gran Turismo* sí salió en Occidente (donde perdió el *2* del título). Conservaba el tono alocado de su predecesor.



30 • ABRIL • 1998

GRAN TURISMO

La primera entrega de la saga sentó las bases de una nueva dimensión dentro del género de las carreras de coches: la de la simulación. Su recreación de los vehículos y su exigente control marcaron un antes y un después.



30 • NOVIEMBRE • 1999

GRAN TURISMO 2

Estaba dividido en dos discos, uno para el modo GT y otro para el modo Arcade. Introdujo las pistas urbanas, como las de Seattle y Roma, y las pruebas de rally, en un terraplén de Tahití.



9 • JULIO • 2001

GRAN TURISMO 3

El estreno de la saga en PS2 significó un gran paso adelante en términos gráficos. Fue la primera entrega en la que podíamos ponernos al volante de monoplazas.



19 • JULIO • 2002

GRAN TURISMO CONCEPT

Hubo tres versiones: *Tokio*, *Tokio-Seúl* y *Tokio-Ginebra*. Incluía modelos conceptuales de los salones del motor de esas tres ciudades.



18 • MAYO • 2004

GRAN TURISMO 4 PROLOGUE

Este pequeño anticipo de lo que iba a ser *GT4* estaba estructurado en torno a una escuela de conducción que contaba con diversos eventos de aprendizaje.



22 • FEBRERO • 2005

GRAN TURISMO 4

Introdujo las carreras de resistencia de 24 horas, además de los modos Foto y B-Spec, para dar órdenes a un piloto. Rehusó incluir online, si bien en Japón se lanzó una beta reducida a posteriori para hacer probaturas.



4 • ABRIL • 2006

TOURIST TROPHY

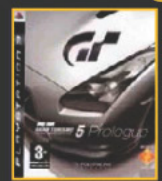
En medio de tantas entregas de *Gran Turismo*, Polyphony Digital optó por darse un respiro y despedirse de PlayStation 2 haciendo un simulador de motociclismo. El apartado gráfico era muy similar al de *Gran Turismo 4*.



23 • MARZO • 2007

GRAN TURISMO HD

Era una demo gratuita que acompañó la puesta en escena de PS3. Sólo contaba con un circuito, pero supuso el debut de Ferrari en la saga e incluía rankings online.



15 • ABRIL • 2008

GRAN TURISMO 5 PROLOGUE

Introdujo las carreras online para 16 usuarios y la vista interior desde el volante. Se incluyó un F1 por primera vez: el Ferrari F2007.

2008

GT ACADEMY 2008

Sony y Nissan llegaron a un acuerdo para celebrar un certamen que permitiera a jugadores de *GT* convertirse en pilotos profesionales. El español Lucas Ordóñez fue el primero que lo consiguió.



1 • OCTUBRE • 2009

GRAN TURISMO

El estreno de la saga en consolas portátiles no consiguió mantener el nivel. Contaba con multijugador local para cuatro usuarios, pero carecía de un modo GT.



24 • NOV. • 2010

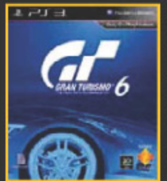
GRAN TURISMO 5

Sufrió infinitos retrasos y algunos fallos en su lanzamiento, pero introdujo los efectos de lluvia, el ciclo día-noche y un sistema de daños un tanto superficial.

2013

GT ACADEMY 2013

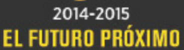
Sony y Nissan han ampliado su proyecto de colaboración, al ver lo bien que funciona. Lucas Ordóñez fue segundo en las 24 Horas de Le Mans de 2011 y tercero en las de 2013, en la categoría LMP2.



6 • DIC. • 2013

GRAN TURISMO 6

Incluye 1.200 coches, un ambicioso ciclo día-noche y un online renovado. A lo largo de los próximos meses, se seguirá ampliando con diversas actualizaciones.



2014-2015

EL FUTURO PRÓXIMO

La siguiente entrega saldrá ya en PS4. Yamauchi ha dicho que podría ser para 2014, pero lo lógico es que acabe tardando más, conociendo sus métodos. Asimismo, hay en camino una película inspirada en la saga.



Género: **SIMULADOR DE CONDUCCIÓN**

Desarrollador: **POLYPHONY DIGITAL**

Editor: **SONY**

Precio: **NO DISPONIBLE EN PS STORE**



JUGADORES **1-2**



INSTALACIÓN **NO**



TEXTOS **CASTELLANO**



VOCES **INGLÉS**

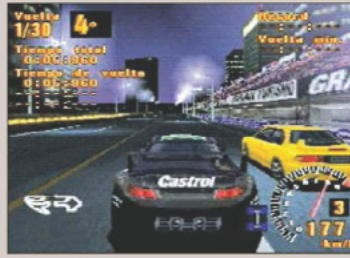
Retro Review

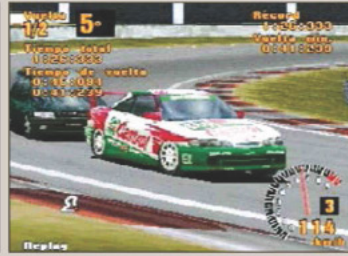








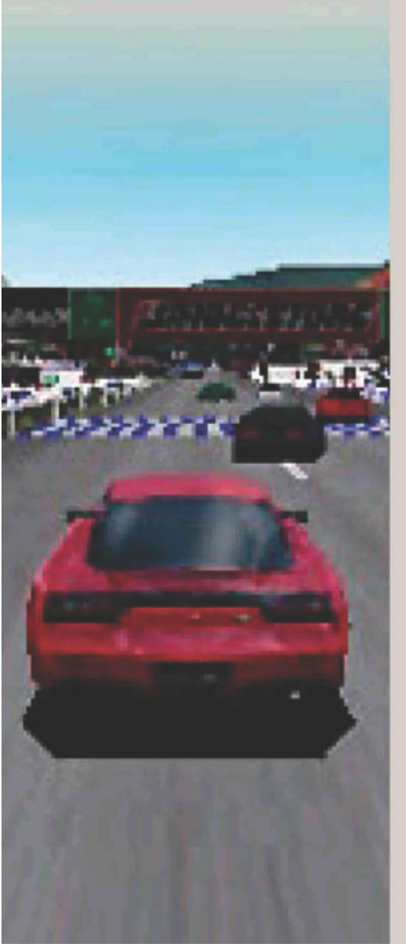




EL COMIENZO DE UNA **LEYENDA DEL AUTOMOVILISMO**

Gran Turismo

Cuando los polígonos empezaron a cobrar relevancia y permitir un mayor realismo, Kazunori Yamauchi dio comienzo a la que sería su obra magna.



En los años 90 el género de la velocidad aún estaba en la incubadora. Eran los tiempos de las recreativas y del estilo arcade: *OutRun, Virtua Racing, Sega Rally, Ridge Racer*... Nadie se había preocupado en exceso por hacer juegos de coches que ofrecieran sensaciones realistas, en parte por las limitaciones técnicas. Con la llegada de PSone el diseñador Kazunori Yamauchi vio el cielo abierto e inició la saga *GT*, la más importante de las consolas de Sony.

El juego se caracterizaba por su exigente control, que admitía dos configuraciones: estándar y derrape. Aún era un poco básico, sin detalles como la supresión o no del control de tracción, pero el paso adelante en la recreación de las físicas fue gigantesco. Para ganar las carreras había que acelerar, frenar y girar con tiento. Hoy en día se siente un tanto tosco, con algo de retardo, pero hace 15 años, fue el "no va más", pues era compatible con el Dual Shock y sentó la piedra angular del subgénero de la simulación.

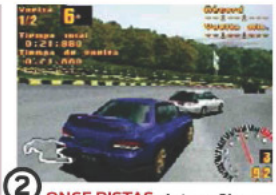
El juego contaba con 140 vehículos, cada uno con unas características diferenciadas de potencia, tracción o sonido del motor. Una de las mayores virtudes del título era la posibilidad de configurar numerosos elementos, como la suspensión, el motor, la aerodinámica, el tren de transmisión o la aspiración. Se podía incluso pasar por el túnel de lavado para tener limpitos los vehículos que fuéramos acumulando en nuestro garaje. Eso sí, la navegación por los menús era un tanto confusa.

Gráficamente, puede que las imágenes se vean añejas, pero para el tiempo transcurrido sigue luciendo bien. Hay píxeles en los entornos y los coches, pero éstos son perfectamente reconocibles y cuentan con detalles estupendos, por ejemplo, en los cristales. Fue un antes y un después.

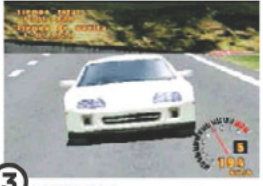
» VEHÍCULOS REALES, COMBINADOS CON CIRCUITOS FICTICIOS



1 **140 COCHES.** Pertenecían a diez marcas: Aston Martin, Chrysler, Mazda, Toyota, Mitsubishi, Nissan...



2 **ONCE PISTAS:** Autumn Ring, Deep Forest, Grand Valley, High Speed Ring, Trial Mountain, Special Stage 5...



3 **LICENCIAS.** Para participar en los eventos era necesario haberse sacado previamente los carnés.

STAFF

Sonia Herranz Directora.
Abel Vaquero Director de Arte.
Daniel Acal Jefe de Sección.
David Villarejo Subdirector de Arte.

Colaboradores: Mercedes López, Lidia Muñoz, Francisco Javier Cabal, Daniel Lara, Juan Lara, David González, Rafael Aznar, Antonio Sánchez, Thais Valdivia, Borja Abadíe, Bruno Sol, Ruth Caravaca, Sara Fargas.

FOTOGRAFÍA Asimétrica Taf
playmania@axelspringer.es

Edita



Director General **Manuel del Campo Castillo**

ÁREA DE PUBLICACIONES DE VIDEOJUEGOS
Director del Área **Javier Abad**
Directora financiera y desarrollo de negocio **Úrsula Soto**
Directora de operaciones **Virginia Cabezón**
Director de desarrollo digital **Miguel Castillo**
Marketing **Marina Roch**

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Director Comercial **Javier Matallana**
Jefa de Servicios Comerciales **Jessica Jaime**
Equipo comercial **Beatriz Azcona, Sergio Calvo, Daniel Gozlán, Mónica Marín, Noemí Rodríguez.**

REDACCIÓN
C/ Santiago de Compostela, 94, 2ªPlanta.
28035 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

SUSCRIPCIONES
Tlf. 902 540 777

DISTRIBUCIÓN
España: S.G.E.L.
Tel. 91 657 69 00

Portugal: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Apirito Santo, Lote 1 - A.
1900 Lisboa. Tlf. 837 17 39 Fax: 837 00 37.

DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA
HISPAMEDIA, S.L.
902.73.42.43

TRANSPORTE: BOYACA. Tlf. 91 747 88 00
IMPRIME: ROTOCOBRHI
C/ Ronda de Valdecarrizo, 13.
Tres Cantos (Madrid)
Depósito Legal: M-2704-1999
Edición: 3/2014

Printed in Spain

Esta revista se imprime en **Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro**.


Hobby Press es una marca de Axel Springer España, S.A.


Publicación controlada por OJD



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

A LA VENTA EL 24 DE ENERO

» REPORTAJE
¡Vuelve el TERROR!

El espeluznante *The Evil Within* encabeza una nueva remesa de juegos de terror que llegarán a PS3 y PS4 en los próximos meses. Descúbrelos... Si te atreves, claro.

Nota: Los contenidos anunciados en esta página pueden estar sujetos a cambios de última hora.



» REPORTAJE
FREE TO PLAY EN PS4

Con la cuesta de enero y las pocas novedades que hay hasta febrero-marzo, echamos un vistazo a los "free to play" que hay en el Store para PS4: *Warframe, Blacklight Retribution, War Thunder*... Los analizaremos todos.



» REPORTAJE
COMPARTE TUS PARTIDAS CON PS4

¿Sabías que se han sobrepasado ya los 20 millones de minutos de "streaming" en PS4? Descubre todo lo que puedes hacer pulsando el botón Share.

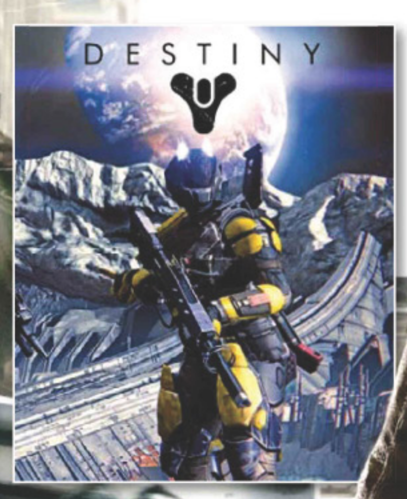
» SUPLEMENTO
GUÍA DE *GRAN TURISMO 6*

Y el mes que viene retomaremos la sana costumbre de regalar una guía completa del mejor juego del momento. Haz hueco en tu garaje porque te vamos a contar cómo exprimir al 100% el mejor simulador de velocidad de PS3. ¡No te lo pierdas!



CALENDARIO 2014

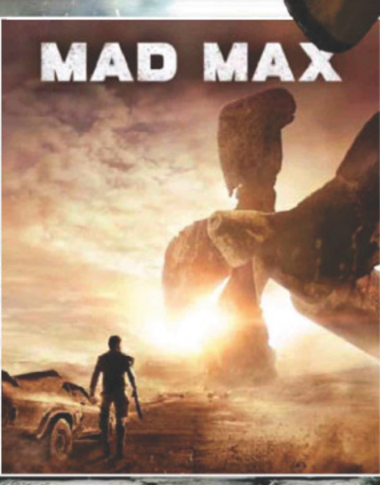
















ENERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	Play	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
Play	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



THE ORDER

1886™

ENERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	Play	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
Play	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	Play	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	Play	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

JULIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
Play	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
Play	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
Play	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
Play	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
Play	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	Play	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	Play	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

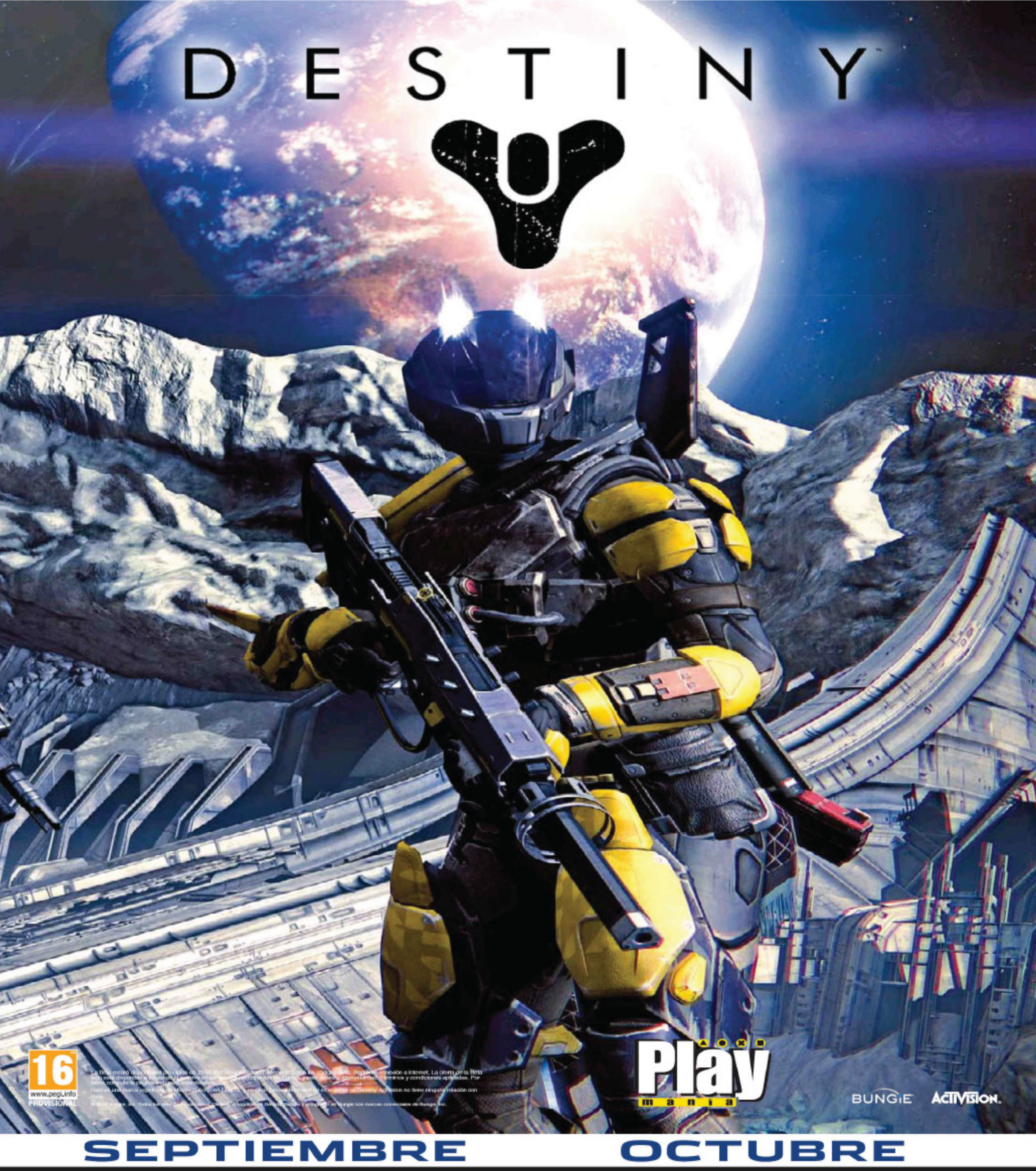


JULIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
Play	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
Play	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

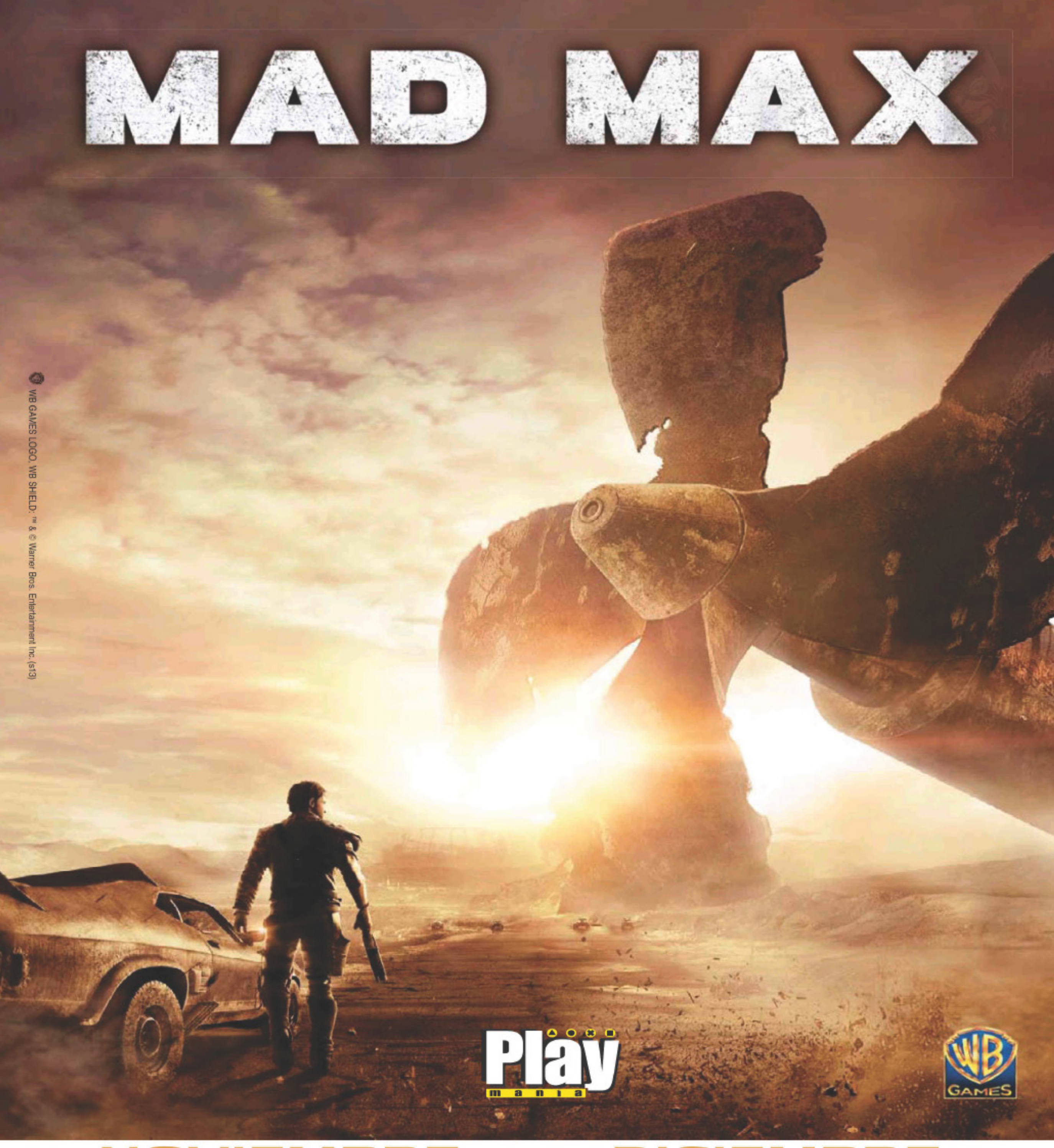


SEPTIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
Play	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
Play	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	Play	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
Play	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				


Play
manía
Este calendario se regala conjunta e inseparablemente con PLAYMANÍA Nº 182